

Os traballos da vida

Estudos sobre o mundo rural.

Séculos XVI-XX

EDICIÓN A CARGO DE
Isidro Dubert
Hortensio Sobrado



MMXXII

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Pegerto Saavedra, catedrático de Historia Moderna na Facultade de Xeografía e Historia da USC, é autor dun sen número de capítulos de libros, artigos e libros sobre a historia de Galicia. Salientan, entre eles, *Economía, Política y Sociedad de Galicia: la provincia de Mondoñedo, 1480-1830*

(1985); *A vida cotiá en Galicia de 1550 a 1850* (1992); *A Facenda real na Galicia do Antigo Réxime* (1993) ou *La opulencia de los hijos de san Bernardo. El Císter en Galicia, c. 1480-1835* (2021). É membro da Real Academia Galega e do Consello da Cultura Galega. Foi director do Departamento de Historia Medieval, Moderna e Contemporánea da USC (1990-2001) e vicepresidente da FEHM (2002-2006).

Este volume está formado por un conxunto de traballos que prestan atención ás diferentes facianas do mundo rural entre os séculos XVI e XX. Afrontan cuestións como o devir das institucións galegas que amosaron un temperán interese polo seu coñecemento científico, a relación que a xeografía e as paisaxes rurais teñen co hábitat e as formas de vida labregas ou as evolucións, mudanzas e permanencias dos sistemas agropecuarios e dos espazos agrarios en distintos lugares e fases da historia. Tamén, a forma, articulación e funcionamento das institucións de goberno no seo das comunidades rurais; as semellanzas e desemeallanzas que amosou a fin do Antigo Réxime en países como Galicia e Cataluña; as formas que asumiu a explotación do territorio e as súas xentes pola Igrexa; as críticas feitas ao clero no seo da cultura popular; ou a imaxe do galego nos vilancicos ibéricos no remate do Antigo Réxime. Un feixe de traballos, adicados a Pegerto Saavedra, catedrático de Historia Moderna da Universidade de Santiago de Compostela, que achegan unha imaxe vizosa do mundo rural ao longo da historia.

OS TRABALLOS DA VIDA.
Estudos sobre o mundo rural.
Séculos XVI-XX

EDICIÓN A CARGO DE
ISIDRO DUBERT
HORTENSIO SOBRADO CORREA

MMXXII
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Esta obra atópase baixo unha licenza internacional Creative Commons BY-NC-ND 4.0. Calquera forma de reprodución, distribución, comunicación pública ou transformación desta obra non incluída na licenza Creative Commons BY-NC-ND 4.0 só pode ser realizada coa autorización expresa dos titulares, salvo excepción prevista pola lei. Pode acceder Vde. ao texto completo da licenza nesta ligazón: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.gl>

© Universidade de Santiago de Compostela, 2022

Edita

Edicións USC

Campus Vida

15782 Santiago de Compostela

usc.es/publicacions

DOI: <https://dx.doi.org/10.15304/op.2023.1675>

ÍNDICE

Limiar. Estudos adicados ao profesor Pegerto Saavedra	
Isidro Dubert e Hortensio Sobrado	7
«Resurrección ou substitución»: do Seminario de Estudos Galegos ao Instituto ‘Padre Sarmiento’	
Ramón Villares	15
Factores, dinámicas e paisaxes na serra de Queixa e a súa contorna (Ourense)	
Augusto Pérez Alberti	39
A economía agropecuária portuguesa ao tempo da gobernação filipina	
Margarida Sobral Neto	63
A estrela do gobernador. Cambio tributario e mudanzas no espazo agrario das illas filipinas en tempos de Gómez Pérez das Mariñas, 1589-1593	
Luis Alonso Álvarez	83
El poder del concejo y la justicia pedánea. El modelo de las comunidades rurales del reino de León durante la edad moderna	
Laureano M. Rubio Pérez.....	109
Tierras incultas en Gascuña: de su antigua importancia a su desaparición reciente	
Francis Brumont.....	139
El anidamiento institucional y su dinámica histórica en comunidades rurales complejas. Dos estudios de caso (Navarra, siglos XIV-XX)	
José Miguel Lana Berasaín y Miguel Laborda Pemán	151
«Una cierta conllevancia...». Reflexiones sobre la crisis del Antiguo Régimen desde Cataluña	
Rosa Congost.....	177

Patrimoine et revenus de l'Eglise dans la Bretagne du XVII^e siècle	
Philippe Jarnoux	201
Galegos no portal. A imaxe do galego nos vilancicos ibéricos do século XVIII	
Rosario Álvarez.....	219
Cancioneiro da sotana	
Antón Santamarina.....	243
«Antiguamente no se estimaban mucho los montes, mas hoy es la mejor hacienda». Os aproveitamentos do monte comunal en Galicia, séculos XVI-XIX	
Hortensio Sobrado Correa	255

LIMIAR

Estudos adicados ao profesor Pegerto Saavedra

Isidro Dubert e Hortensio Sobrado Correa

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ademais dun historiador fondamente comprometido coa investigación, o coñecemento e a difusión da historia de Galicia, Pegerto Saavedra é un home discreto. En consonancia con isto, os compoñentes do Grupo de Investigación de Historia Moderna da USC, no que veu desenvolvendo seu traballo estes últimos anos, pensamos cal sería o xeito máis oportuno de agasallalo no momento da súa xubilación. Algún de nós lembramos entón o feito de que, ademais, Pegerto Saavedra é un admirador dese grande escritor e intelectual que foi Ramón Otero Pedrayo, moitas de cuxas intuicións históricas, aparecidas baixo as máis diferentes formas na súa obra ensáistica ou literaria, teñen demostrado ser atinadas. Veunos así á cabeza *O libro dos amigos*, ese, no que Otero rememoraba con fondo cariño os perfís sentimentais e intelectuais das persoas que tiveran unha relevante significación na súa vida.

Obviamente, non se trataba pola nosa banda de escribir en nome de Pegerto Saavedra o seu particular libro dos amigos, o que ademais dun disparate sería unha ousadía, senón de tomar como inspiración a creación oteriana para tratar de atopar a forma de agasallar ao noso compañeiro. Foi deste xeito que se nos ocorreu poñermos en contacto con aquelas persoas coas que traballara ao longo da súa dilatada carreira e coas que establecera unha relación que fora alén do meramente laboral. Unha relación que, lonxe dos iniciais compromisos de traballo que os uniron de xeito circunstancial, pronto derivou nun intercambio de ideas, nun diálogo e, as veces, nun amigábel desencontro de pareceres acerca de cales foron ou de como funcionaron as

chaves da historia da poboación, da economía, da sociedade, da cultura ou da política no Antigo Réxime, entendido este no senso máis amplo do termo, espacial e temporalmente. Un diálogo e un intercambio froito dunha grande curiosidade intelectual, canalizada en tódolos casos a través do desexo que os participantes nesta homenaxe amosaron en distintos momentos das súas vidas polo coñecemento do pasado, ao cal chegaron dende disciplinas tan distintas como, por exemplo a Historia, a Xeografía ou a Filoloxía. Sexa como for, uns esforzos que Pegerto Saavedra sempre entendeu que sumaban, ampliaban e contribuían a facer máis rica e complexa a imaxe que os historiadores tratamos de reconstruír do pasado.

Porén, non pode agocharse que esta opción tiña os seus riscos, xa que por diferentes circunstancias, persoais, laborais e de espazo físico, neste *Liber amicorum* non están todos e todas as que son, mais tamén é certo que sabemos que ningún dos seus amigos e compañeiros se sentirá ferido por isto. Ao contrario, celebrarán con nós esta homenaxe e, coñecendo a Pegerto, concordarán tamén con nós en que outra opción, máis tumultuosa e masiva, non estaría en liña coa súa proverbial discreción. En todo caso, se algunha desas persoas se sentise molesta por non estar presente nas páxinas deste libro pedímoslle perdón e facémoslle saber que a culpa diso corresponde única e exclusivamente aos encargados de organizar e dar forma de libro a esta homenaxe.

* * *

Nun limiar destas características, no que queremos primar o afectivo sobre o meramente académico resulta imposíbel, amén de estar fora de lugar, resumir nunhas poucas páxinas a xeira de libros, artigos ou capítulos de libro publicados nos anos que median entre que Pegerto Saavedra comezou a súa andaina investigadora na vella Área de Historia Moderna da USC, alá por 1977, e a actualidade, momento da súa gozosa *xubilatio*. Por esta razón, e antes que tratar de impresionar ao lector co número das súas publicacións, dos seus títulos, premios, cargos académicos desempeñados ou recoñecementos recibidos —o que no mundo universitario é recurso dos pobres de espírito, dos que confunden a cantidade coa calidade—, máis oportuno nos parece explicarlle cales son algunhas das principais achegas da súa obra a través da escolla daquelas investigacións que, entendemos, supuxeron a apertura dunha fiestra ou unha franca inflexión no coñecemento do pasado histórico de Galicia. Xa que logo, das que coidamos contribuiron e contribúen hoxe a unha mellor comprensión do noso presente como país e como pobo.

Dende este punto de vista, ninguén poderá negar a importancia que en 1985 tivo a saída do prelo da súa *Economía, Política y Sociedad de Galicia: la provincia de Mondoñedo, 1480-1830*. Unha obra que mudou a estratexia de investigación que cara a 1968 se deseñara no seo da Área de Historia Moderna da USC, ao deixar atrás unha aproximación á época baseada na repetición de estudos comarcais que tomaban como referencia a idea da *monographie paroissiale* concebida no seu día por ese grande historiador do mundo rural francés que foi Pierre Goubert; unha aproximación esta que o propio Pegerto Saavedra ensaiara en 1979 en *Economía rural antigua en la montaña lucense: el concejo del Burón*, editado pola USC. Atrás ficaba pois un modelo de investigación que, a partir da aplicación dunha rigorosa metodoloxía a un limitado abano de fontes, trataba de ofrecer a escala local unha imaxe “total”, o máis ampla e completa posíbel, do pasado dos habitantes das comarcas de estudo grazas ao coñecemento da relación que gardaban entre si as variábeis de natureza demográfica, económica, social e cultural que incidían sobre elas durante o curso da idade moderna. Atrás ficaba entón a pretensión de cubrir o país cunha serie de investigacións comarcais, moi semellantes entre si na súa estrutura interna, coa fin de obter uns resultados homoxéneos e comparábeis cos que reconstruír logo, nun segundo momento e a modo de pezas dun grande *puzzle*, o pasado da Galicia moderna no eido demográfico, económico, social ou cultural.

Neste contexto, a obra de Pegerto Saavedra, froito dos anos de traballo dedicados á realización da súa tese doutoral, ampliaba ese marco espacial de referencia, ao tomar como obxecto de estudo o ocorrido nunha das vellas provincias galegas, a de Mondoñedo, que, grosso modo, se corresponde con esa área rexional que a vella Xeografía Descritiva caracterizaba como a Galicia cantábrica, a que vai dende as montañas setentrionais até as costas da Mariña. Na elección deste enfoque espacial e temporal, como no feito de desenvolver a súa pescuda entre fins do século xv e os comezos do xix, xogou un importante papel a atención que o noso homenaxeado prestou ao acontecido no eido da Historia Económica durante a década de 1970. Neses anos, impuxérase nela unha investigación centrada no estudo dos factores que explicaban as relacións existentes entre a evolución da poboación, o desenvolvemento económico e o cambio social na media e longa duración sobre ámbitos territoriais de corte rexional ou provincial. Evidentemente, unha ollada desta natureza obrigaba tanto ao emprego dun número de fontes amplo e variado como ao coñecemento de diferentes metodoloxías para poder explotalas *comme il faut*; unhas fontes e unhas metodoloxías que, polo demais, debían empregarse de xeito coordinado para así respectar o senso e a coherencia dos resultados obtidos no curso da investigación.

Foi dende esta perspectiva que en 1985 soubemos da evolución e das características da poboación mindoniense entre 1480 e 1830, quer na costa, quer nos vales, quer nos territorios da montaña, quer nas vilas e cidades. Tamén, da serie de transformacións agrícolas e gandeiras que se deron nese dilatado arco temporal; da aparición e desenvolvemento dos mercados e circuítos económicos locais, provinciais ou rexionais, e da súa inserción nos existentes no seo país galego ou no norte, centro e sur peninsular; das claves da conxuntura económica grazas a evolución dos prezos ou das mudanzas que ao longo de máis de tres séculos experimentaron as actividades artesanais e industriais, o comercio e a exportación de lenzos ou ferro, poñamos por caso. E iso, sen esquecer o coñecemento que se nos ofrecía sobre a propiedade da terra; o proceso e os mecanismos que as elites tradicionais e as clases sociais emerxentes, como a fidalguía, empregaron para materializar a «expropiación do patrimonio raíz e gandeiro» do campesiñado; o grao de explotación económica e suxeición social ao que estiveron sometidos os labregos entre o séculos XVI e XIX; a forma que asumiu a súa resistencia social fronte as pretensións e agresións dos poderosos; os factores que explican a persistencia e o agravamento das diferenzas sociais; a constatación da existencia dunha relativa mobilidade social no mundo rural da Galicia cantábrica... E así, até situarnos diante da reacción da sociedade mindoniense fronte a crise do Antigo Réxime, xa no transo dos séculos XVIII ao XIX.

Como calquera pode comprobar cunha simple consulta a amentada obra, unha investigación ambiciosa na que —hoxe o sabemos— atopábanse *in nuce* boa parte dos problemas históricos que Pegerto Saavedra abordaría en profundidade, e con orixinalidade, todo hai que dicilo, nos vindeiros anos. Na súa solución non dubidou en seguir facendo uso de novas perspectivas, enfoques, fontes e métodos de traballo, co gaio de ampliar e afondar o coñecemento que tiñamos da historia moderna de Galicia. Nesta liña, coidamos que cumpriría facer mención ao que supuxo a aparición en 1992 d'*A vida cotiá en Galicia de 1550 a 1850*, que lle valería o Premio da Crítica en 1993, e cuxa versión ampliada saíría do prelo en España en 1994 co título *La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen*. Unha obra na que o seu autor non só foi quen de combinar as achegas da investigación modernista existente no país cos resultados procedentes dese traballo discreto e continuado, enfrontado por el mesmo durante máis de vinte anos en diferentes arquivos galegos e estatais, para dar vida a unha obra orixinal. Unha orixinalidade que, alén do manexo que nela se fai dos mencionados resultados, coidamos atópase na capacidade que o noso homenaxeado amosa para lelos e interpretalos á luz dos avances temáticos e metodolóxicos que dende mediados da década de 1980 se produciran no eido da Historia Social, da Historia da Familia, da Demografía Histórica, da Historia

Económica, da Antroponimia Histórica, da Antropoloxía Histórica e Cultural ou da Historia das Mentalidades.

Dende esta perspectiva, a achega de Pegerto Saavedra á historia da vida cotiá dos galegos e galegas na idade moderna pouco ou nada se parece á levada a cabo noutros lugares da Península Ibérica polos historiadores do ramo durante a década de 1990, a maioría deles moi influídos pola microhistoria. No seu caso non. No seu caso, o recurso á historia ou á vivencia individual, cando se produce, non acaba dando lugar a unha sorte de historia evenemencial, erudita, preocupada polo feito miúdo, pola anécdota entretida e curiosa ou pola mera forma narrativa do texto. En boa medida, isto é posíbel grazas a que ten presentes e toma como referencia —entre outros moitos— os útiles metodolóxicos da chamada «historia dende abaixo» de matriz marxiana desenvolvida por historiadores como Edward P. Thompson, ou as achegas que no mesmo senso fixeron á antropoloxía social autores como James Scott. Por este motivo, a historia individual, cando aparece, o fai enmarcada nunhas estruturas do cotiá de tinguidura braudeliana, isto é, asentadas nas bases no acontecer demográfico, familiar, económico, social ou cultural de Galicia. De aí que Pegerto Saavedra non dubide en achegarse ao tema mediante o emprego de gráficos, táboas ou mapas, os que, dalgún xeito, lle axudan a presentar sinteticamente ao lector as chaves desas estruturas. Tamén o fai combinando o cualitativo co cuantitativo, neste caso co obxectivo de facernos comprender, de explicarnos, como era o devir familiar ou social da xente común no seo das mesmas. Un proceder que, loxicamente, lévalle a exceder os estreitos marcos temporais, xeográficos e sociais nos que adoita moverse a amentada microhistoria, moi penetrada polas premisas da antropoloxía cultural dun Clifford Geertz. É dicir, moi proclive a alentar ese subxectivismo interpretativo no que teñen caído moitos historiadores logo da descuberta da súa particular e peculiar paixón —sempre agachada, sempre inconfesada— polo feito evenemencial, individual, erudito, curioso ou escabroso, o cal non dubidan en presentar como ciencia histórica.

Ollada así, enténdese que a historia da vida cotiá desenvolvida nesta ou aquela conxuntura da idade moderna, neste ou aquel momento histórico preciso da mesma, se explique tanto a partires das circunstancias demográficas, económicas, sociais, familiares ou culturais herdadas do pasado como das que os galegos e as galegas da altura estaban creando no tempo que lles tocou vivir. Se situaban así ao cabo dun futuro que, en esencia, non se atopaba predeterminado de antemán. Dende esta perspectiva aténdese no libro á forma que na vida cotiá asumiron as relacións entre campesiños e rendistas; ás implicacións derivadas dun determinado aproveitamento dos froitos manso e bravo; ao porqué da alimentación dos habitantes do vello reino

de Galicia; á forma na que estes enfrontaron familiar, social ou culturalmente aspectos da vida como o nacemento, o matrimonio, a morte, a festa, etc.; á situación e ás vivencias dos que aparentemente se situaban nas marxes da sociedade sen saber que estaban na cerna da mesma; ás crenzas e ás prácticas relixiosas de labregos, cregos e fidalgos; á particular interpretación que cada un deles facía do sacro e do profano; á comunión existente entre esas interpretacións como parte dun xeito colectivo de entender o mundo e a vida familiar e social; ao significado sociocultural dos avances que experimentou a alfabetización na Galicia dos séculos XVIII e XIX, etc.

Unha última obra de Pegerto Saavedra á que queríamos facer mención pola súa capacidade para amosar cales foron as liñas mestras polas que percorreron as relacións económicas, sociais ou culturais na Galicia do Antigo Réxime é *La opulencia de los hijos de san Bernardo. El Cister en Galicia, c. 1480-1835*, aparecida o pasado 2021. Nela, empeñou máis unha ducia longa de anos de traballo sistemático nos arquivos e bibliotecas do país e do resto do Estado co obxectivo de amosarnos cales foron, como eran e como funcionaron os mecanismos de dominación e explotación económica e social que operaban no seo da sociedade galega durante a idade moderna a través das actuacións levadas a cabo neste senso polos mosteiros. Sen dúbida, as institucións señoriais máis importantes, de maior arraigo territorial e maior permanencia temporal na historia de Galicia. Estas características, xunto a súa posición privilexiada como grandes propietarios de terras no marco dunha sociedade estamental, convérteos nun observatorio privilexiado dende o que tratar de estudar o sistema de explotación e de dominación señorial ao que estivo sometido o groso da sociedade galega —nomeadamente o campesiñado— entre finais do século XV e os comezos do século XIX.

Dende esta óptica, os mosteiros se nos presentan como grandes institucións xestionadas por monxes maioritariamente de orixe castelá, especializados na apropiación dos excedentes e da riqueza agrícola xerada polo traballo dos labregos e as súas familias a través do cobro de rendas raíces procedentes de foros, décimos, lutuosas e outras cargas señoriais. Por esta vía, acumulaban anualmente nas súas tullas unha enorme cantidade de gran que, a mediados do século XVIII, calcúlase podería chegar alimentar aos habitantes dunha cidade como Madrid durante máis dun ano; un monto de gran do que os monxes e as súas respectivas institucións só consumían unha cuarta parte. De xeito paradoxal, as tres cuartas partes restantes destes «excedentes compulsivos» acababan nas mans dos mesmos labregos que os produciran trala súa compra nas paneiras dos mosteiros. Mais un terzo destas vendas camuflaban en realidade o pago das débedas atrasadas que moitos campesiños tiñan coa institución polo impago das mencionadas rendas, o que significa que se vían

obrigados a participar neste comercio forzado debido, entre outras cousas, á debilidadade que amosaran as súas respectivas economías domésticas diante da incerteza dos tempos. Neste senso, resulta rechamante que o obxectivo deste ciclo compulsivo, caracterizado pola apropiación-venda-merca do gran alleo, non fose o de garantir a rendibilidade económica da institución, senón a supervivencia das comunidades monásticas. Ou o que é o mesmo nunha sociedade de Antigo Réxime, de garantir a supervivencia do sistema de explotación económica e de dominación social que na altura pesaba sobre a maioría da poboación galega e, con iso, as bases sociais e culturais do mundo señorial.

Expostas as claves do funcionamento deste sistema que tratamos de resumir nunhas poucas liñas, Pegerto Saavedra explícanos logo cales foron as estratexias empregadas polos labregos para escapar a súa suxeición. De aí a atención que presta ao escurecemento que o campesiñado levaba a cabo da propiedade foral; ás formas que asumiu a súa tendencia a acudir ao recurso á xustiza de xeito mancomunado ou á reacción que nas comunidades labregas orixinaban os desposos promovidos polos monxes con cada apeo. Mais tamén, ás fórmulas empregadas polos mosteiros para minimizar as resistencias sociais que puideran desencadearse a nivel local polos amentados desposos; ao agocho pola súa banda das cargas señoriais nos contratos de foro ofrecidos aos campesiños coa intención de asegurar a continuidade das vellas formas de explotación e dominación nas distintas fases da idade moderna; aos seus intentos de estender o arrendamento de terras entre os sectores sociais interesados nelas nos momentos nos que se producía un remate masivo de contratos forais; á comuñón de intereses de labregos e fidalgos contra esa extensión, malia que os intereses duns e outros fosen diverxentes... E todo isto, sen esquecerse de informarnos das claves do señorío monástico; do papel e da importancia que nel tivo o monte; da forma na que se producía a comercialización das rendas campesiñas; dos grandes conflitos e polémicas forais acaecidas nas décadas centrais do século XVIII; da situación financeira dos mosteiros ao longo da idade moderna; da súa desaparición na fin do Antigo Réxime; etc.

Como pode apreciarse polo expresado, un libro que afonda en moitas das teimas que Pegerto Saavedra xa tiña na cabeza en 1985, só que agora irá alén das mesmas, ao ofrecérmonos unha interpretación cabal, articulada e comprensiva das dinámicas económicas e sociais imperantes na sociedade galega da idade moderna. En suma, algo que se agarda dos historiadores, mais que poucos conseguen.

Polo demais, e xa para rematar, compre dicir que as distintas pezas desa interpretación foron talladas previamente grazas a unha demorada investigación de arquivo, cuxos resultados o noso home foi dando a coñecer ao longo da súa dilatada

carreira académica baixo a forma dos numerosos libros, artigos de revista, capítulos de libro, ponencias e comunicacións presentadas en diferentes congresos, seminarios e xornadas de estudos especializadas de carácter nacional e internacional. Obviamente, as achegas e matices que conteñen todas e cada unha desas pezas non son doadas de sintetizar nunha poucas páxinas. Como tampouco o son os premios e recoñecementos que o homenaxeado recibiu polo seu traballo ao longo de todos estes anos —caso dos Premios da Crítica Galicia en 1993 e 1999 ou a entrada na Real Academia Galega en 2013—, os cargos académicos que desempeñou, as institucións culturais e de investigación ás que pertenceu, os consellos editoriais cos que colaborou, os encontros científicos que organizou, os cursos que impartiu en universidades e institutos de investigación galegos, estatais e europeos, as estadías que realizou en recoñecidos centros de investigación estranxeiros, as teses que dirixiu... Máis todo está aí, como parte do esforzo académico e intelectual que Pegerto Saavedra levou a cabo dende 1977 coa arela de ampliar, de ensanchar todo o posíbel, o noso coñecemento da historia de Galicia.

Santiago de Compostela, 3 de novembro de 2022

OS TRABALLOS DA VIDA.

Estudos sobre o mundo rural. Séculos XVI-XX

Universidade de Santiago de Compostela. ISBN 978-84-19155-90-0; pp. 39-61

«RESURRECCIÓN OU SUBSTITUCIÓN»: DO SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS AO INSTITUTO «PADRE SARMIENTO» (1936-1950)

Ramón Villares

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

*Para Pegerto Saavedra, da xinea dos bós e xenerosos.
E por tantos anos de amizade, nunca mellada*

Participar nunha obra colectiva concebida como un recoñecemento á traxectoria intelectual e universitaria de Pegerto Saavedra esixiría reparar en moitas vivencias compartidas e dar conta das obrigas contraídas. Pero non é este o lugar para compoñer un relato memorialístico de tantos anos de convivencia e de irmandade. Aínda que nacemos á investigación de forma case coetánea baixo o maxisterio de Antonio Eiras Roel, a vida foinos afastando algo no profesional pero nada no persoal. Para escribir algo condigno do seu nivel tería que retornar ao campo de estudo que algún día partillamos, o que non me resulta posible. Pero tamén sei que gusta da historia das institucións, como os mosteiros ou a universidade, ás que ten dedicado páxinas memorábeis. Escollín, por esa razón, revisitar o percurso seguido por dous centros de investigación da primeira metade do século XX que, situándose nun espazo paralelo ao da universidade, lograron converterse ao tempo en referentes de dous modos diferentes de vincular o seu traballo con Galicia, coa guerra civil como valado medianeiro. Refírome ao Seminario de Estudos Galegos (SEG) e ao Instituto «Padre Sarmiento» de Estudos Galegos (IPS), institucións cuxo grao de continuidade ou ruptura foi motivo de discusión naquela altura e segue a selo na actualidade. A pauta

seguida neste texto é explicar aquel proceso a partir das palabras dun protagonista de ambas, Filgueira Valverde, para quen a «resurrección» do SEG non podía darse porque o IPS carecía do «mesmo corpo e da mesma alma» e mesmo debía trocar o seu nome: non era continuidade do SEG senón a súa substitución porque «o que xorde non repite».

Institucións culturais do primeiro terzo do xx

A creación de centros de promoción da lingua galega e de investigación da realidade galega, desde as humanidades ás áreas experimentais, foi un obxectivo sistemático das elites galegas nucleadas arredor do rexionalismo e, moi en especial, as da revista *Nós* que, vinculadas ás correntes institucionistas da ILE, comenzaron a institucionalizarse desde principios do século xx. A fundación da Real Academia Galega (RAG) tivo lugar en 1906, seguindo un proceso máis dependente do apoio da emigración galega en América do que das institucións galegas, que apenas lles prestaron apoio durante moitos anos. Exemplos distintos desta influencia do espírito institucionista serían a Misión Biolóxica de Galicia (MBG), fundada en 1921 por impulso de Juan López Suárez (*Xan de Forcados*), que debía atender o campo das ciencias agrarias (agronomía, xenética e sanidade vexetal e animal) ou o SEG, fundado en 1923 por sete escolantes universitarios en Compostela, que naceu cunha orientación máis humanista, sen descoidar as ciencias sociais e mesmo as ciencias da natureza, nomeadamente a xeoloxía. A obra feita por estas dúas institucións foi a propia de centros pioneiros, que fomentaron unha mínima internacionalización da investigación aproveitando a política de «pensionados» da *Junta para Ampliación de Estudios* (JAE) e que coas súas «xeiras» de estudos comarcais practicaron un modo de investigar interdisciplinar, no que se viron axudados pola pericia dunha fornada de profesores novos que chegaron á universidade de Santiago coa apertura dos estudos de Historia e de Química a partir de 1922, dos que son bós exemplos o arqueólogo Luis Pericot ou o químico Fernando Calvet (Gurriarán, 2006).

A evolución destes centros foi moi diferente. A RAG afirmouse na cidade da Coruña, grazas á figura dos seus primeiros presidentes, Manuel Murguía e Andrés Martínez Salazar, logrando dispor dunha publicación propia, o *Boletín*, pero sen unha sede institucional. Só a partir da segunda metade dos anos vinte, co ingreso de varios membros da xeración *Nós* e das Irmandades (Risco, Otero, Castela, Villar Ponte...), logrou funcionar como unha institución de dimensión galega e, na medida do posible, tamén galeguista. Pola súa parte, a MBG comezara a súa andaina en 1921 en Santiago, nos locais construídos para albergar a Escola de Veterinaria, que daquela non prosperara, cun director de prestixio reclutado por *Xan de Forcados*, o

vasco Cruz Gallastegui Unamuno, que o sería tamén durante o primeiro franquismo. Aquel centro, despois de estar uns anos no edificio da rúa compostelá do Hórreo, mudouse en 1927 para o pazo de Salcedo, á beira de Pontevedra, onde se asentou de forma definitiva ata hoxe, aínda que acabou seguindo a mesma sorte do resto das institucións científicas inspiradas pola ILE, que foron integradas no CSIC, a partir de 1939. Pola contra, o SEG tivo unha vida institucional máis azarosa, dado que careceu de amparo oficial, valéndose de mecenas privados e de axudas institucionais intermitentes (Mato, 2001). A súa sede foi itinerante en locais prestados pola Sociedade Económica de Amigos do País ou pola universidade e os seus membros foron moito máis numerosos que os da MBG, en parte por se consideraren investigadores *amateurs* que podían partillar o seu traballo con outras profesións. Estaba a medio camiño entre unha academia, dado que se accedía á institución cun discurso de ingreso, e un centro de investigación congruente co nome que tiña.

A evolución e vida interna do SEG é ben coñecida a partir do documentado estudo feito no seu día por Alfonso Mato, concibido tamén como análise da súa desaparición, a partir de 1939, coa concorrencia da universidade compostelán e da máis poderosa institución cultural e científica creada polo réxime franquista, o *Consello Superior de Investigacións Científicas* (CSIC). Naquela institución foi peza esencial o seu secretario xeral, o edafólogo e sacerdote José María Albareda, que tivo en Galicia apoios moi sólidos. Sobre este pano de fondo e grazas a novas fontes, especialmente epistolares, vou profundar no proceso de deseño e constitución do Instituto de Estudos Galegos, «Padre Sarmiento» (IPS), que naceu co obxectivo explícito de aproveitar o legado do SEG, pero rompendo coa súa tradición organizativa como co seu compromiso ideolóxico co autonomismo republicano. Foi un proceso de mutación e substitución, co protagonismo do CSIC, que permite ademais ollar en termos comparados a vicisitude do SEG con outros exemplos próximos, como a *Sociedad de Estudios Vascos* (SEV) e, nomeadamente, o *Institut d'Estudis Catalans* (IEC).

Para non confundirnos coa comparación, é preciso advertir que o SEG parte de posicións algo diferentes, tanto por ser a máis nova destas tres institucións como polo diferente amparo institucional e político de que todas elas gozaron ata 1936. Como é sabido, o IEC fora fundado en 1907, seguindo un plano de Josep Pijoan, daquela moi vencellado á ILE de Giner de los Rios, ata o punto que se considera a institución catalá como un modelo para a política científica do institucionismo, que funda naquela mesma altura a JAE (1907) e tres anos máis tarde, o *Centro de Estudios Históricos* (Cacho, 1997). O centro catalán viuse logo favorecido coa creación da *Mancomunitat* catalana en 1913, que se converteu na institución protectora do IEC papel que, coa interrupción da dictadura de Primo de Rivera, sería asumido

pola *Generalitat* republicana, mesmo durante os anos de guerra civil. Alén disto, o IEC estaba organizado internamente en poderosas Seccións (Histórico-Arqueolóxica, Lengua e Ciencias) que, na realidade, funcionaban como unha reunión de academias e tamén como centros de investigación (Balcells, 2007: 122 e ss.). Para decilo doutro modo, o IEC ocupaba o espazo que en Galicia por separado tiñan a RAG, o SEG e mesmo a MBG. Agora ben, as consecuencias da guerra civil, coa derrota e supresión das autonomías vasca e catalá e a prohibición de uso oficial das linguas propias, coloca nun certo plano de igualdade o curso seguido por aquelas institucións e as que padeceron os centros galegos, dos que as máis afectadas foron a RAG e, moi especialmente, o SEG como de contado vamos ver.

Adaptación rexionalista

Ao final da contenda civil, unha das maiores obsesións da política cultural da ditadura de Franco foi suprimir o que se consideraba herdanza da España «vermella» ou «separatista» para construír un novo armazón institucional co que lograr a hexemonía cultural do novo réxime. Unha parte da cultura española ficara descabezada pola guerra civil ou marchara ao exilio. Pero alén de desterrados ou «enterrados» (fusilados, paseados, depurados) pola forte represión política na retagarda, ao final da contenda civil existía tamén un bloque social e cultural disposto a ser integrado nas estruturas políticas e institucionais da *Nueva España* que persegue o novo réxime. O problema é aquilatar canto de novo ou rupturista ten este proceso e canto ten de mutación ou suplantación das institucións culturais anteriores. Desde a perspectiva dunha institución tan poderosa como o CSIC, adóitase subliñar a continuidade coa situación anterior. Así se celebrou en 2007 o primeiro centenario dunha institución nada en 1939, pero colocando a súa data de nacemento na da JAE, en 1907. Tamén na explicación históricas do IPS galego adóitase enlazar a súa existencia co precedente SEG, do que sería unha «continuidade» (Pardo de Guevara, 2008).

Hai bastantes matices en todos estes procesos, porque a ruptura que supón a guerra civil non se salda con solucións análogas en todas partes, dado que a reconstrución da actividade cultural non foi uniforme nin no espazo nin no tempo. Para o caso de Galicia, poderíamos aproximarnos de forma comparada co sucedido en Cataluña e o País Vasco, dotadas non só con linguas propias senón con institucións que, durante o primeiro terzo do século xx, trataron de construír un armazón institucional político e cultural capaz de disputar a hexemonía ao nacionalismo de Estado. É verdade que a guerra civil marcou algunhas diferenzas cualitativas, ao quedar Galicia descolgada da estratexia de Galeuzca e ser rapidamente incorporada á España dos sublevados e, en cambio, faceren a guerra coa España republicana tanto

Euskadi (ata 1937) como Cataluña, en ambos casos con gobernos autonómicos que lograron trasladarse ao exilio, cos seus dirixentes e con algúns recursos materiais e simbólicos.

As políticas dos vencedores en 1939 están en relación con estas experiencias bélicas previas. Mentres que en Cataluña e o País Vasco tentouse transformar a diversidade vasca ou catalá en soporte do nacionalismo español, en Galicia fíxose máis fincapé na creación dun modelo cultural que tendía a construír un universo rexionalista propio máis que a ser un reforzo do nacionalismo máis ou menos rexionalizado inspirado polo franquismo. No caso de Galicia é posible reconstruír este proceso a través dalgunhas figuras individuais e dalgunhas institucións que aspiraban a substituír o armazón cultural do galeguismo autonomista da preguerra. O acento púxose sobre a cultura e moito menos sobre a política e tampouco se prestou atención a grandes mitos da España franquista como o imperio americano, como foi o caso de Vasconia. Foron o patrimonio histórico-artístico ou a lenta recuperación dun espazo culto para a lingua popular os obxectivos prioritarios deste rexionalismo cultural que tivo uns poucos, pero moi activos actores.

Doutra banda, non ten moita forza en Galicia a defensa expresa da súa españolidade, porque a súa galeguización non fora intensa. No caso de Cataluña, que experimentara unha profunda catalanización cultural, foron moitas as voces que en 1939 solicitaban recuperar a Cataluña real fronte á «imaxinada pel catalanisme» e reconstruír deste xeito unha «Cataluña española», abandonando o que Ferrán Valls i Taberner chamara o «falso roteiro» (Santacana, 2013: 45 e ss.; Geniola, 2021). Algo semellante sucedía no País Vasco, onde as apelacións a favor dunha «Vasconia española» comezaron a se sentir públicamente a partir da caída do Bilbao (Lamizkiz, 2021). En Galicia houbo tamén numerosas voces a favor dunha maior integración no universo cultural deseñado pola *Nueva España*, con adaíles como Euxenio Montes, José María Castroviejo, Alvaro Cunqueiro, Luís Moure Mariño e moitos outros. Pero Galicia non fora territorio «reconquistado» senón que era a pequena patria de figuras tan relevantes como José Calvo Sotelo e, sobre todo, de Francisco Franco, retribuído co «obsequio dos seus paisanos» —palabras do Caudillo— que foron as Torres de Meirás, rapidamente resignificadas como Pazo.

As institucións culturais galegas correron diversa sorte e, nalgúns casos, non foi mellor que a padecida por centros análogos de Cataluña ou de Euskadi. Por unha banda, a RAG mantívose en pé, coa elección dun presidente de longa tradición rexionalista, Manuel Casás Fernández, que permaneceu no cargo ata 1960. Foron os anos máis duros e «escuros» da institución que, sen ter ameazada a súa existencia, sobreviviu grazas a varias medidas complementarias. Ademais de nomear en 1942

a Franco como o seu Presidente de Honra, a RAG viuse inmersa nun proceso de desnaturalización das súas funcións, co abandono do uso da lingua galega nas súas sesións e publicacións e unha recomposición dos seus membros mediante un ingreso colectivo de varios integrantes do antigo SEG en 1942, proceso en parte análogo ao que padeceu a *Sociedad de Estudios Vascos*, presidida por Resurrección María de Azkue, que padeceu unha prohibición «tácita» durante anos para o cultivo da «cultura euskarista» (Aguirre, 2018: 347).

Esta remodelación da RAG estaba prevista desde finais do ano 1940, segundo se deduce dunha carta manuscrita, sen destinatario, que obra nos fondos do SEG, cuxo autor (non identificado) manifesta a súa estrañeza polo feito de que «foron elixidos académicos os fundadores do Seminario e a maior parte dos seus mellores colaboradores», agregando que «non comprendo que se persiga ao Seminario, mentres aos seus membros búscaselles para a Academia» (Mato, 2001: 327). Os elixidos tomaron posesión en cerimonia colectiva que tivo lugar no Paraninfo da universidade compostelá, na que se pronunciou un único discurso de ingreso, a cargo do fundador do SEG, Fermín Bouza Brey. Entraron con el outros compañeiros do SEG, como o cóengo Xesús Carro ou o profesor Filgueira Valverde, que curiosamente non puido intervir naquela cerimonia, o que moito lamentou.

Aínda que a RAG foi renovándose de modo gradual, grazas ao impulso de académicos como Otero Pedrayo, o peso de anticuarios e eruditos, pouco afectos ao emprego da lingua galega, marcou o perfil da institución durante dúas décadas, ata que comezaron a ser admitidos outros antigos «seminaristas» e membros do grupo cultural de Galaxia, como Carvalho Calero, García-Sabell, Fernández del Riego ou Ramón Piñeiro. A elección do maxistrado Sebastián Martínez-Risco como presidente, o logro dunha sede estable na antiga morada da familia Pardo Bazán e a celebración anual, desde 1963, do Día das Letras Galegas, foron algúns dos piares sobre os que camiñou a RAG cara á súa progresiva renovación e unha máis estreita conexión coa sociedade galega.

O tandem Sánchez Cantón-Filgueira Valverde

Por outra banda, unha segunda institución, quizais a de maior proxección intelectual e política ata o 36, foi o SEG que, en cambio, sufriu un proceso de incautación e mutación, no que pode considerarse como o mellor exemplo de rexionalismo cultural durante o primeiro franquismo, no que tiveron gran protagonismo dúas figuras que actuaron de forma coordinada durante décadas. Unha foi Francisco Javier Sánchez-Cantón, catedrático de Historia da arte da Universidade Central e subdirector do Museo do Prado desde 1922, que accedería á dirección tras a morte

do pintor Fernando Álvarez de Sotomayor en 1960; a súa pertenza a varias academias (Lingua, Historia, Belas Artes) e a comités asesores oficiais concedíalle unha gran capacidade de manobra nos medios culturais e políticos de Madrid. E a outra foi Xosé Fernando Filgueira Valverde, catedrático de Literatura de ensino medio na súa cidade natal e director do Museo de Pontevedra desde 1942, que se converte no factótum local do proxecto cultural de Sánchez Cantón. Ambos construíron de forma combinada unha gran institución local (o Museo provincial de Pontevedra) e unha importante institución de carácter rexional (o Instituto de Estudos Galegos «Padre Sarmiento», IPS), así como un ambicioso proxecto editorial (Bibliófilos Galegos) e algunhas outras iniciativas de menor alcance.

A configuración deste grupo cultural en torno ao Museo de Pontevedra e ao IPS traía as súas orixes dos tempos de preguerra, pero consolídase claramente durante os anos corenta e cincuenta. O método seguido é orixinal por máis dun concepto, ao combinar a xestión local e a pé de obra —na que actuaba Filgueira Valverde— cun amparo institucional e político procedente de Madrid, onde a man que «arrolaba o berce» era o moi influente Sánchez Cantón. A xenealoxía ideolóxica de ambos era bastante próxima, cun perfil católico compartido e un talante galeguista, reticente no caso de Cantón e máis sólido no caso de Filgueira, dado que fora un dos fundadores do SEG e do Partido Galeguista, así como defensor do plebiscito do Estatuto de Autonomía en xuño de 1936.

Sobre ambos exercera en tempos unha notable influencia o líder do galeguismo político, Alfonso Castelao, residente en Pontevedra desde 1916 e amigo persoal de Sánchez Cantón ata a súa ruptura por causas políticas, que se poñerá de manifesto do modo máis descarnado desde a guerra civil, a pesar da súa coincidencia temporal no Madrid cercado polas tropas franquistas no outono de 1936. Abonda con ollar a nota necrolóxica que Cantón lle dedica en 1950 ao seu vello amigo con ocasión do seu falecemento en Buenos Aires, na que explicita as razóns da ruptura («ata que a política destruíu do todo a nosa amizade [coa súa] actuación durante a guerra»). Naquela necrolóxica escrita para a *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, insiste nunha visión de Castelao que terá longo percorrido: condena o político para salvar o artista e o escritor («foi o mellor prosista en galego do noso tempo»). A nota estaba formalmente avalada polo propio Filgueira, quen non esconde o silencio con que se tratou a súa morte (carta do 2.2.1950): «a túa intervención académica en memoria de Castelao, impresionante. Aquí non fixemos nada público, nin a misa, porque o Gobernador advertiumo moi en serio» (ECF, II, 328).

En tempos da República, ambos militaran no campo do galeguismo político. O moi moderado e monárquico Álvarez de Sotomayor advertíalle ao seu discípulo

Sánchez Cantón que «o grupo de Castelao creo que pode dar moito xogo» e aconselláballo que «se eu estivese no seu lugar, non dubidaría en secundarlles», despois de ver os discursos pronunciados en varios mitins celebrados no sur da provincia de Pontevedra durante a campaña electoral de xuño de 1931 (Valle, 2004: 159). Pero a evolución da política republicana, tanto na súa variante relixiosa como na súa alianza coa coalición da Fronte Popular, foi separando a Cantón e Castelao do seu desigual compromiso co réxime republicano e a guerra civil fixo o resto, situándose Cantón no bando franquista aínda que os tres anos pasados no Madrid republicano, dedicados tanto en coidar do patrimonio do Museo como en curar a súa nostalxia galega. Na súa primeira epístola dirixida a Filgueira en abril de 1939, ademais de exclamar que «ao fin podemos cantar vitoria», engade que gastou o tempo en escribir «unha [inacabada] novela epistolar en galego e un vocabulario castelán-galego de autoridades», de modo que «de aquí deducirá que a terra estivo moi presente, ata a obsesión» (ECF, 4.5.1939). Pero a súa relación coa cultura e política galega fora mutando cara a unha concepción moito máis centralista, ademais de conservadora, totalmente diferente da que practicara ata o ano 1930, cando pilotou a moi coidada edición do *Album Nós* do seu amigo Castelao, sufragado por un grupo de amigos tanto de Galicia como residentes en Madrid, que distribuiría con paixón o común amigo Filgueira.

O final do SEG: «poden botarlle un responso»

Unha das accións máis controvertidas da cultura galega, na súa expresión institucional nos primeiros anos corenta, foi o curso seguido polo SEG que, correu un destino análogo ao seguido pola estrutura institucional da ILE e dos seus institutos de investigación radicados en Madrid, ao se instalar o CSIC sobre os edificios e lugares ocupados pola ILE nos «altos do Hipódromo» ou construídos de nova planta. No caso de Galicia a mutación tivo lugar algo máis tarde, aínda que con protagonistas parcialmente análogos: o CSIC, co apoio máis que moral da universidade de Santiago de Compostela, e un silencio cómplice de boa parte dos membros do SEG que permanecían no interior. Tratábase de crear algo novo, de acordo co espírito do réxime franquista, pero aproveitando en todo o posible a herdanza recibida, nun proceso de substitución que alcanza mesmo á construción dunha continuidade retrospectiva. A restauración do vello SEG polo grupo Sargadelos, a fins dos setenta, invalidou na práctica aquela operación de cosmética institucional de carácter retroactivo malia as dificultades con que tivo que desenvolverse.

A continuidade dunha institución tan identificada co proxecto político do galeguismo republicano, como era o SEG, foi motivo de interese e debate, moi

presente no ámbito epistolar, desde abril de 1939. O epistolario máis explícito é o cursado entre Sánchez Cantón e Filgueira desde 1939, pero tamén existen numerosas referencias noutros epistolarios como os de Otero Pedrayo, Cordeiro Carrete, Xesús Carro e de exiliados como Luís Seoane, que mantiñan vivo en Buenos Aires o recordo do SEG como emblema institucional da súa obra de galeguización cultural ata o 36, cuestión da que nos ocupamos hai tempo (Villares, 2007). O periplo seguido polo SEG foi, desde logo, moito máis duro que o padecido polas institucións análogas de Cataluña e do País Vasco que, mal que ben, lograron manter en pé o IEC e a Sociedade de Estudos Vascos, así como a Academia da Lingua (*Euskantzaindia*), que «xestións de persoas ben situadas naquel momento [1941] permitiron que volvese funcionar publicamente» (Geniola, 2021: 61).

No caso do SEG, influíron vellas envexas que arrincan desde a súa fundación pero que se incrementaron en tempos da II República. Existía unha rivalidade coa propia universidade, a pesar da colaboración que lle prestaron vellos e novos catedráticos, incorporados a partir de 1923 á súa nova Sección de Historia (Luís Pericot, Abelardo Moralejo, Ciriaco Pérez Bustamante...), ademais dunha debilidadade material da institución, que houbo de aloxarse primeiro nas dependencias da Sociedade Económica de Amigos do País e, desde 1930, da universidade compostelá. Esta fragilidade explica tamén que fose máis fácil proceder á incautación dos seus bens mobles, biblioteca e museo. Ademais, unha parte do profesorado universitario estaba molesto co compromiso galeguista e autonomista do SEG, o que deu lugar a algunhas polémicas na prensa, tanto a favor como en contra da nova institución e á súa consideración de niño «separatista» (Mato, 2001: 289-292). En xullo de 1936 era presidente do SEG o escritor Ramón Otero Pedrayo e reitor da universidade, o biólogo Luís Iglesias, pero ambos foron rapidamente apartados dos seus cargos por motivos políticos. Para Otero Pedrayo, a inimiga da universidade era clara e así a manifesta ao saír dunha reunión no Reitorado, ao dicirlle aos seus compañeiros de embaixada, entre eles o cóengo Xesús Carro: «podar botarlle un responso». O señor de Trasalba diríao de modo máis extenso a través dunha peza poética escrita en setembro de 1936 (A Estadea), que foi definida como un «Pranto polo Seminario de Estudos Galegos», ao modo lorquiano (Alonso, 2006: 195 e ss.).

A pesar das aparentemente boas relacións que a universidade seguiu mantendo co SEG nas primeiras semanas de guerra, pronto comezaron denuncias de «un catedrático de Farmacia» que pretendía expulsar ao SEG das dependencias universitarias que ocupaba, non bastando a parar estes golpes o feito de que algúns membros do SEG, en nome da institución, felicitasen a Franco como «fillo ilustre de Galicia» con ocasión do seu nomeamento como *Jefe de Gobierno e Generalísimo de los Ejércitos*.

A sorte estaba botada, aínda que os movementos para facer desaparecer o SEG non se renovan ata 1940, cando o Reitor universitario expuxo con total claridade ante un grupo de antigos «seminaristas» o punto en que se achaba a institución:

El Rector de la Universidad reunió el día 9 de abril de 1940, en su despacho del rectorado a los directivos y algunos elementos residentes en Santiago, con el fin de arreglar la estabilidad del Seminario y salvar su labor y todos sus materiales. El Rector expuso, en principio, que el Seminario se hallaba fuera de la Ley [subliñado RV], porque no se habían renovado, durante aquellos años de guerra, los cargos de la Comisión Directora, ni se habían tampoco cumplido los demás requisitos señalados en el Reglamento. Había dos vías que podían elegirse. Una, la de volver [a] solicitar al Gobernador de la Provincia la continuación del Seminario, con su mismo Reglamento; lo que no aconsejaba, por cuanto estaba enterado que sería denegado. La otra, era ya la única, que el Seminario se incorporase a la Universidad. Así se salvaría el Seminario, permaneciendo todo, Museo y Biblioteca, en el mismo local, no tocándose nada. (Mato, 2001: 297-298).

Foi o principio dun proceso de «incautación» por parte da universidade e, a continuación, de substitución por outra institución, amparada polo poderoso CSIC e o seu secretario xeral, José María Albareda. Naquel asedio político e institucional poucas persoas puideron resistirse, sendo a máis resistente o cóengo compostelán Xesús Carro, que mesmo tivo que padecer as queixas do «gran Filgueira» polo súa tenaz defensa do SEG. Pero os seus intentos de preservar a identidade e o patrimonio do SEG tropezaron coa negativa oficial do Reitor e, por elevación, do propio Goberno franquista e do seu ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín. En palabras de Carro, «o seu ideal é facer morrer esta Institución, que honra a súa terra». A apropiación e traslado do patrimonio do SEG realízase en 1941, pasando temporalmente a dependencias universitarias, ata que poucos anos máis tarde retornan ao novo IPS, aloxado esta vez na antiga «leñera» do Colexio de Fonseca, onde continua na actualidade (Mato, 2001: 326-334).

Seminario ou Instituto de Estudos Galegos?

Aquí é onde comeza a configurarse o proxecto de rexionalismo cultural dirixido en gran parte por Sánchez Cantón e Filgueira, coa colaboración activa ou pasiva de moitos dos membros do SEG que permanecían en Galicia despois do final da guerra civil. Que o futuro do SEG estaba presente entre eles móstrao cabalmente a intensa correspondencia epistolar renovada en abril de 1939. A finais daquel ano pregúntase Sánchez Cantón «que hai do Seminario?» e insta a Filgueira que lime

as súas relacións persoais con Felipe Cordero Carrete, quen sería durante moitos anos unha figura esencial na xestión concreta, na cidade de Santiago, de todo este proxecto cultural, tanto do IPS como de Bibliófilos Galegos. Da súa entrevista en Madrid co cóengo Carro, «moi preocupado co de Santiago» tamén se deduce que barallan que «antes que a disolución» do SEG, se faga un «Instituto Atlántico ou Sarmiento, paralelo ao Instituto de Estudos Mediterráneos», aínda que a posición de Cantón parece reticente: «eu nin opino» (ECF, 7.7.1940). A teimosía de Xesús Carro comezaba a ceder, a quen o moi prudente Cantón lle acaba criticando, en carta a Filgueira, que os «flatos monxiles» se estendan ás sotanas (ECF, 21.12.1942).

A mutación do SEG no novo IPS realízase de forma bastante rápida, entre os anos 1942 a 1944, ano no que comeza oficialmente a funcionar o novo Instituto, aínda que a súa sede material sería inaugurada en 1946. Os pasos dados foron delicados, pois se trataba de recuperar en todo o posible a herdanza do SEG, encadrar aos seus membros na nova institución e desenvolver un plan de traballo que lexitimase a decisión tomada. E como punto simbólico, a adopción do nome, ben Seminario ou ben Instituto, que era tanto como dicir continuidade ou ruptura, polo menos nominal. Porque para o recrutamento dos seus membros os promotores trataron de incorporar á maior parte dos antigos «seminaristas» que non se exiliaron ou que estaban limpos de penas de cárcere ou depuración administrativa. O obxectivo era ligar este centro coa política cultural e de investigación do CSIC, agochando no posible a herdanza institucional do SEG. Neste caso, a vinculación co CSIC das dúas institucións nas que máis traballaron Cantón e Filgueira é moi estreita desde o principio. O Museo de Pontevedra, sendo herdeiro do labor de anticuarios como Casto Sampedro e a Comisión Arqueolóxica provincial, arrincara formalmente en 1927, beneficiándose do impulso do Padroado Nacional de Turismo, que na capital do Lérez representaba Filgueira Valverde. Pero a súa expansión a partir da guerra civil aumentou claramente ao se encadrar o Museo pontevedrés no Padroado do CSIC, José María Quadrado, que agrupaba a unha vintena de institucións locais de toda España. Pola súa banda, o IPS acaba sendo incluído no Instituto Menéndez Pelayo, dado o seu perfil máis investigador. Todo o proceso complétase coa dirección persoal exercida polos dous actores, Filgueira e Cantón, como máximos responsables ata os anos setenta de ambas as institucións.

O proceso revela a fortaleza do CSIC na súa apropiación da historia local a través do chamado «modelo Quadrado», que agrupou a moitas institucións de ámbito provincial ou rexional (Marín, 2004: 107 e ss.), pero tamén a capacidade organizativa dos promotores, que logran reunir importantes doazóns de particulares e mecenas establecidos con destino preferente para o museo pontevedrés. O epistolario

Cantón-Filgueira está repleto de notas e valoracións para lograr comprar pezas de valor en librerías, poxas de arte ou en casas particulares, acrecentada pola paixón bibliófila de ambos. Ademais, algúns dirixentes locais, como Daniel da Sota, antigo presidente da Deputación provincial, a familia do marqués de Riestra ou empresarios como Antonio Pastor (Banco Pastor), José Pazó (Transmediterránea), Álvaro Gil e José Fernández López, do grupo Fernández (Matadoiros de Mérida, Zeltia...) son mencionados con frecuencia polas súas doazóns particulares ou por xestións que lles encomendan ante instancias políticas: «asómbrame o apoio económico dos Fernández», exclama Filgueira xa en 1944, que sinala que o grupo achega mil pesetas mensuais para o IPS e 30.000 para o Museo pontevedrés. Máis tarde, ese mecenado sería especialmente importante na compra de edificios destinados ao centro museístico. Por outra banda, o grupo dispuxo de plataformas de divulgación (libros e revistas), financiadas polo CSIC e con remuneración regular a colaboradores e directores de sección do novo instituto. A revista máis importante foi *Cuadernos de Estudios Gallegos* do IPS —aínda viva—, que foi durante varias décadas un referente en Galicia nas áreas de humanidades (historia, arqueoloxía, etnografía, filoloxía...), moi por encima do que puido facer a propia universidade de Santiago ata finais da década dos sesenta.

O protagonismo do CSIC

As xestións para levar a cabo esta mutación do SEG cara á nova institución comezan a ser explícitas a mediados de 1942, cando Cantón e Filgueira xa teñen un plano de acción para integrar a boa parte dos herdeiros do SEG na nova institución e contrastan valoracións sobre a aptitude política dalgúns deles, desde o novo Antonio Fraguas ata o veterano Otero Pedrayo, aínda apartado da súa cátedra do instituto de Ourense, á que non retorna ata 1948 (Villares, 2007). Aínda que os promotores actúan de forma coordinada, as xestións en Madrid correspóndenlle totalmente a Cantón, que suxire a vía «sinuosa» de achegarse ao CSIC para situar ao futuro IPS no plano doutros centros xa integrados, como o «Valencia de Don Juan», no que traballan Miguel Asín Palacios e Benjamín Palencia. Nesta carta de Cantón a Filgueira está xa ben deseñado o procedemento para seguir e a posición que manteñen algúns dos vellos «seminaristas».

Recibo tu carta y agradezco su contenido y la prontitud en la respuesta. Adjunta va la copia de la que envío a [José María] Albareda. De su lectura deducirás la táctica adoptada: quizás sinuosa. Intentar la persistencia del nombre sería perder el tiempo y, además, contrariar a [Xesús] Carro y a [Fermín] Bouza que prefieren —y probablemente acierten— que lo que salga sea una institución nueva. Ambos

estuvieron afectuosísimos conmigo; en especial el segundo me hubiera emocionado, por la que forma en que mostró la adhesión, si ya le quedara a uno capacidad para conmovirse [...]. Mi empeño es que todos, en particular algunos, comprendan desde el principio que no quiero estar como figurón decorativo. Como resulta a veces que la máxima habilidad consiste en no tenerla, en vez de razonar a Albareda la inclusión de varios nombres [...], pienso quedarme inactivo hasta que el Consejo [CSIC] resuelva (ECF, 21.11.1942).

O CSIC, efectivamente, resolve pronto ao acordar co Reitor Legaz Lacambra a apertura dunha Delegación do CSIC no distrito universitario de Galicia, na que figuran Filgueira como director do Museo e o propio Cantón é designado «Director del Instituto de Estudios Gallegos», aínda que neste caso non estaba aínda creado (ECF, 21.12.1942). A Delegación confirmase nunha viaxe de José María Albareda a Pontevedra no verán de 1943, pero persisten aínda as dúbidas sobre o nome do centro a crear en Galicia, para o que se baralla o nome de «Seminario de Estudios de Filosofía y Letras», que a Sánchez Cantón non acaba de gustarlle. A cuestión do nome non era baladí, pero parece que era en Galicia onde máis se rexeitaba a idea dun Seminario pois, en opinión de Filgueira, «se o que xorde substitúe, pero non repite», é preferible Instituto coa advocación erudita do Padre Sarmiento, para distinguilo dun centro de análogo nome que existía na Coruña, que dirixía Manuel Casás, naquel momento presidente da Real Academia Galega (ECF, 8.10.1943). A outro correspondente moito máis distante das súas posicións, como Ramón Piñeiro, recoñécelle en 1944 que o IPS «virá recoller e no posible proseguir o labor do Seminario», para concluír claramente que «non é unha resurrección» porque para iso «necesitaría ter os mesmos corpos e a mesma alma» (Fundación Penzol. Fondo Piñeiro). Tratábase máis dunha mutación cualitativa que dunha simple solución de continuidade.

Para fins deste ano, coa incerteza do nome, estaba resolta a maioría dos problemas que tiña o futuro IPS (apoio oficial e incorporación da maioría dos antigos «seminaristas» e dos novos eruditos menos ou nada galeguistas), o que lle permitiu a Filgueira dicir en carta a Cantón que «vaia campaña que fixemos nos últimos meses» (ECF, 2.10.1943). Ao día seguinte, Filgueira recibe carta do seu amigo Cantón na que queda clara a concordancia entre as peticións locais, a posición do CSIC e o ministerio de Educación, segundo a versión que recolle dunha carta de Albareda:

Su primer párrafo [de Albareda] comienza así: «he hablado con el Sr. Ministro [Ibáñez Martín] e, interrumpiéndome, iba él sugiriendo lo mismo que nosotros habíamos hablado. Esto indica que el asunto puede abordarse ya en un terreno

perfectamente claro y objetivo [...], que en lugar de Seminario se llame Instituto, por uniformidad con los demás del Consejo; esto tiene la contra de cortar la continuidad y la ventaja de evitar la anfibología, que a mí nunca me gustó» (ECF, 3.10.1943).

Aínda que aquí figura xa case deseñado do todo o plan do futuro Instituto, presentaríanse algunhas dificultades á hora de cohesionar as posicións do CSIC e a universidade compostelá, así como a selección dos responsables de cada unha das áreas do IPS. Hai unha maioría de antigos «seminaristas» (Bouza, Pedret, Carro, Alfonso Vázquez, Moralejo), pero os ourensáns do grupo Nós (Risco, Otero Pedrayo e López Cuevillas) contestaron cunha negativa, «cordial e deferente», de cuxa posición Filgueira sinala como máis preocupante a do prehistoriador Cuevillas, pois «o de Otero xustifícase e o de Risco esperábase. Pero era conveniente un dos tres!» (ECF, 25.1.1944). Esta disidencia non era a primeira que se produce entre Filgueira e o grupo de Ourense, pois tanto na renovación da RAG como na polémica sobre as dúas obras dedicadas á historia de Galicia, planeadas cara a 1947-1948, volverán ser patentes estas diverxencias, aínda que se manteñan as formas como é patente nunha epístola en latín de Otero, que evoca o papal *non possumus* (Otero-Filgueira, 12.12.1944). O centro de estudos, amparado polo CSIC, sería acollido pola universidade que, inesperadamente, cédelle o seu local, remodelado a tal fin. Á súa inauguración en 1946 veu o ministro Ibáñez Martín, quen, segundo testemuño de Filgueira, interesouse pola situación de Otero Pedrayo, que seguía apartado da súa cátedra, cuxa recuperación foi de novo motivo de discrepancias entre a posición máis oficialista de Filgueira e a dignidade resistente de Otero, remiso a unha solución de cambalache (Villares, 2007). De forma un tanto meliflua e dubitativa así lle conta Filgueira ao seu mestre Otero a xornada de Compostela, na que se refire ao IPS como un centro piadosamente enlazado co SEG e herdeiro das súas «cousiñas», isto é, da súa biblioteca e demais proxectos:

Téñome lembrado moito de Vde. antre os trafegos destes días. Aló en Compostela deixamos repostas as cousiñas do Seminario. Nunca tanto traballamos, nin con máis folgo. Feito queda o que está da nosa parte; outros virán poñer-lo ramo á obra... ou a derramala outra vegada. E inda voltaremos a escomenzar, si Deus deixa (Otero-Filgueira, s.f., pero 9.1946).

A aparición do IPS, a pesar da presenza de tanto vellos «seminaristas» e, un pouco máis tarde, dos antigos membros da xeración Nós, non supuxo unha

aceptación acrítica do seu enfoque «arqueolóxico» e da súa vinculación coa «ciencia oficial», ao pasar dun proxecto de investigación á alemá (como o seu propio nome indicaba) e ter como eixo das súas actividades a conservación do patrimonio. Dentro de Galicia tivo críticos como Valentín Paz Andrade e, no exilio, Luís Seoane ou Alfonso Castelao non aforraron tampouco críticas tanto á institución como aos seus dous grandes valedores. O propio Castelao sentiu no seu exilio porteño que unha parte do legado cultural da preguerra se estaba derramando en beneficio da «ciencia oficial». Así o expresa na súa obra, publicada ao pouco de morrer, *As cruces de pedra na Galiza*, na que lembra a súa lealdade ao SEG, que reafirma cun libro que «non foi escrito para quen es maldefenderon o Seminario de Estudos Galegos, nin para os que o suplantaron, pondo a nosa cultura nas fauces dun Estado devorador» (Castelao, 1950:177). Fronte a estas críticas, un Sánchez Cantón que sente aludido por elas manifesta en 1951 que «non podo menos que puntualizar o que concierne á sucesión do Seminario de Estudos Galegos, disolto este no amentado ano [1936] interrumpíndose todo cultivo dos estudos sobre Galicia e perdéndose vocacións e entusiasmo. O Consello Superior de Investigacións Científicas [...] con xenerosidade e amplitude de miras, que os galegos nunca agradeceremos bastante, fundou o Instituto Padre Sarmiento en 1943 [...]. Á vista de todos os que queiran mirar está o realizado en servizo de Galicia» (Sánchez Cantón, 1951: 298).

Bibliofilia e divulgación histórica

Durante o ano 1947, o grupo de Filgueira e Sánchez Cantón comeza a deseñar a editorial Bibliófilos Galegos, como unha aposta editorial que é unha continuación do proxecto cultural de natureza rexionalista que encarnaba o IPS, nun momento no que tamén se están movendo outras persoas preocupadas pola recuperación da «cuestión editorial» e a necesidade de recuperar proxectos de anteguerra. En efecto, ambos protagonistas recuperan parcialmente proxectos concibidos antes da guerra civil, tanto na súa orientación divulgativa como no peso dado ao patrimonio histórico-artístico. En 1933/1934, dentro do SEG concíbese unha serie de traballos de divulgación. Un denominado «Historia de Galicia», encargado a Vicente Risco, «Xeografía» a Otero Pedrayo, unha «Historia da literatura galega» por Filgueira e un «Manual sobre Ciencias Naturais», encargado a Luís Iglesias. Un pouco máis tarde (14.1.1936), Filgueira cóntalle a Bouza Brey unha idea «que che gorentará bastante» e que recoñece que se debe a Sánchez Cantón, que propón publicar, por parte do SEG, «unha colección de libriños ben feitos, pequeneiros, con moitos ‘santos’ e pouco texto». Uns serían publicados en galego e outros en castelán. Aínda que sen aparecer como tal, «Cantón encargárase de dirixir a colección».

Sobre esta experiencia, achándose xa consolidados o Museo pontevedrés e o IPS, lánzanse ao proxecto de constituír un selo editorial que respondese os fundamentos ideolóxicos e culturais dos seus promotores. A idea de desenvolver un plan editorial desde a experiencia republicana, pero adaptada aos novos tempos, foi bastante común na segunda metade dos corenta, como o demostran varios artigos publicados nas páxinas de *La Noche*, diario vespertino compostelán, por Salvador Lorenzana, isto é, Francisco Fernández del Riego. O primeiro daqueles textos é publicado o 30 de abril de 1947, en data anterior ás primeiras iniciativas de Bibliófilos, cuxa primeira circular está datada o 25 de xullo do mesmo ano. Del Riego ocupábase neles da «cuestión editorial» e da necesidade de acometer a creación de novas empresas que non só editasen libros (a poder ser, en galego), senón que contribuísen a crear un mercado estable para a cultura. Para entón, o autor xa coñecía con precisión o labor que Luís Seoane e outros exiliados estaban a desenvolver en Buenos Aires.

Naquelas propostas de del Riego e da iniciativa de Bibliófilos estaban sobre a mesa varios obxectivos: o control do espazo editorial, a posibilidade de empregar o galego como lingua vehicular e a orientación temática das obras a publicar. Daquel contexto saíron dous proxectos vinculados ao mundo oficial: a colección Benito Soto (Pontevedra) e Bibliófilos (Santiago), e ao pouco tempo, outros dous proxectos editoriais, asentados en Vigo, con tanxenciais puntos de encontro co primeiro grupo, aínda que realmente independentes e concibidos como expresión da sociedade civil: Monterrey (ligada a unha librería do mesmo nome), impulsada por José María Álvarez Blázquez e Luís Viñas e a editorial Galaxia, que representaría a alternativa máis clara fronte ao oficialismo do grupo de Filgueira e Cantón. A novidade de Galaxia foi a súa constitución como unha empresa mercantil, para evitar algunhas das limitacións impostas pola política editorial do réxime franquista ás editoriais.

A editorial Bibliófilos Galegos comeza a perfilarse en 1947, cando os promotores («un grupo de amigos do libro galego», dirixidos por Sánchez Cantón e Filgueira) envían unha carta circular (25.7.1947) a diversas persoas, solicitando a súa adhesión ao proxecto e o compromiso de subscribir algunhas accións da sociedade que se espera constituír (ECF, II, Apéndice 5º). Unha primeira lista de destinatarios reúne vinte nomes que xa permiten formarse unha idea global da súa titularidade accio-narial e da orientación editorial do proxecto. Ademais dos promotores e algún dos seus fiéis colaboradores, como Cordero Carrete, a nómina está composta por persoas claramente próximas ao réxime e, algunhas tamén procedentes do campo do galeguismo republicano: dous bispos, tres marqueses, o abade mitrado de Samos, o reitor da universidade, dous antigos catedráticos composteláns residentes en Madrid

(Armando Cotarelo e Casares Gil), un almirante e varios empresarios (Massó, José Fernández e Alvaro Gil), así como persoas vinculadas á banca (Pastor e Olimpio Pérez). Completan a lista o presidente da Real Academia Galega (Manuel Casás) e o bibliófilo (e cura) Rey Soto, residente tamén en Madrid. A resposta foi desigual, dado que a fins de ano non se comprometeron nin os banqueiros Barrié e Sáenz Díez nen tampouco o profesor Armando Cotarelo nin o abade de Samos, aínda que si o Antonio R. Pastor. En apreciación que con algo de ironía fai Sánchez Cantón: «e era só para pedir firmas!, ó chegar os cartos!!!». A realidade é que cos apoios logrados, especialmente significativos os da familia Fernández, xa poden pensar en constituír a sociedade editorial, para a que dispoñen de 180.000 pesetas en marzo de 1948 (ECF, 15.3.1948). A súa xunta directiva constitúese con Sánchez Cantón de presidente e Filgueira de secretario, apoiados por Blanco de la Peña (Banco Olimpio Pérez), o marqués de Figueroa, o médico Fernando Alsina e Felipe Cordero Carrete. Os principais accionistas son os empresarios Fernández López (José e Antonio), Álvaro Gil e o banqueiro Antonio Rodríguez Pastor.

O plan editorial deseñado xa no verán de 1947, que se adxunta á carta enviada aos posibles subscritores-accionistas (Cfr. Apéndice citado), contempla tres coleccións cuxa evolución se axusta bastante ás previsións iniciais (Mato, 2018): a) unha denominada «Biblioteca de Galicia», na que publicarán uns 26 títulos de temática moi variada: as novelas galegas do historiador López Ferreiro, textos de Neira de Mosquera ou as obras premiadas en concursos, como *A xente da Barreira* de Carballo Calero ou traducións como o *Cancioneiro de poesía céltica* de Julius Pokorny, realizada por Celestino Fernández de la Vega e Ramón Piñeiro, ademais de varios textos bíblicos; b) a colección de divulgación popular de temas de historia da arte que leva o nome de «Obradoiro», con 15 títulos, obra dos directores da editorial e de expertos como Chamoso Lamas, Ángel del Castillo ou Francisco Vázquez Saco, ademais dos xeógrafos Otero Pedrayo e Antonio Fraguas; c) a colección a propiamente dedicada á de Bibliofilia, con libros de baixa tirada e moi coidados, nos que foron reeditadas sete títulos de obras clásicas, entre as que destaca a *Descripción del Reino de Galicia*, do Licenciado Molina (1550), ou a *Descripción de los Estados de la Casa de Monterrey*, de P. González de Ulloa (1777). A este plan editorial sumouse a edición de dúas obras enciclopédicas, o *Diccionario bio-bibliográfico de escritores*, de Antonio Couceiro Freijomil e o *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, de Ángel del Castillo.

Unha das iniciativas máis singulares desta editorial foi a convocatoria de tres premios literarios de periodicidade anual entre 1949 e 1951, con resultados algo inesperados en todos eles, ben polo perfil da obra gañadora ou ben pola identidade

dos autores. O primeiro dedicábase a unha «novela de tema galego», á que concorreron vinte orixinais, entre eles Elena Quiroga, Xosé María Álvarez Blázquez, María Victoria Fernández-España e o profesor Ricardo Carvallo Calero, que presentou a única obra escrita en lingua galega. A contía do premio era de 10.000 pesetas. Os outros premios dedicáronse a obras de tradución ou de recolección de refráns. Este último quedou deserto, mentres que o segundo foi outorgado a unha versión galega do *Cancioneiro da poesía céltiga*, do alemán Julius Pokorny, en tradución de Celestino Fernández de la Vega e de Ramón Piñeiro, por entón tamén empeñados en traducir ao galego un texto do filósofo Martin Heidegger. O resultado máis inesperado foi, sen dúbida, o premio de novela. Aínda que as bases do premio non prohibían o emprego do galego, os seus promotores tampouco esperaban unha obra escrita nesta lingua, dada a explícita remisión á censura:

Será objeto de este concurso una novela gallega y destinada a la inmediata publicación, con libertad de tema y volumen. La cualidad de «gallega» podrá provenir, indistintamente, de la lengua empleada, del carácter del asunto o de la naturaleza del autor. Quedará fuera de concurso la obra que por su asunto o contenido pueda preverse haya de ser rechazada por los organismos encargados de autorizar la impresión.

A pesar de todo, a composición do xurado permitía supoñer que a hipótese dunha obra de tema pouco ou nada folclórico, como o eran na súa maioría as presentadas e que, ademais, puidese estar escrita en galego era plausible. No xurado estaban vellas figuras como o poeta Ramón Cabanillas, o polígrafo Otero Pedrayo ou o máis novo galeguista Francisco Fernández del Riego, así como un cóengo de Compostela (Guerra Campos), un profesor falanxista (Serrano Castela) e un xornalista combatente no bando republicano (Raimundo García, *Borobó*). Nunha lectura previa de Filgueira das obras presentadas coméntalle a Sánchez Cantón que «nestes miles de cuartillas, nin se crea un carácter nin se define un novelista feito», barallando a posibilidade de dar dous premios, aínda que un sexa á escrita en galego (ECF, 4.5.1950). A decisión final do xurado, que alcanzou unha comfortable maioría (4 votos de 6), foi a de conceder o premio á obra que estaba escrita en galego, unha novela de tema oteriano dedicada á fidalguía galega, que supuxo a recuperación literaria, despois de máis dunha década, do «criterio filolóxico» como elemento de valoración da literatura galega (Regueira, 2015). O grupo dos galeguistas que acabarían converxendo en Galaxia, do que formaría parte o propio Carballo, consideraron o premio como un trunfo colectivo e unha indicación de que a xestión da cultura

estaba a empezar a cambiar. E durante os anos cincuenta consolidouse esta definición filolóxica da literatura, na que xa participaron activamente, á beira do grupo Galaxia, autores novos como Gonzalo R. Mourullo, X. L. Franco Grande ou Xosé L. Méndez Ferrín.

Aínda que a biografía desta editorial esténdese ata os anos noventa do século pasado, os seus primeiros pasos están marcados por decisións que ben poden considerarse como pasarelas cara a unha nova forma de entender a cultura galega: valoración do galego como lingua literaria e, en segundo lugar, unha vontade de entenderse con representantes dun galeguismo de raíz republicana e non comprometido co franquismo. De feito, entre os autores premiados estaban «dous expresidarios» (Carballo e Piñeiro), acusados con frecuencia de «separatismo» (Regueira, 2015: 244). Por outra banda, esta editorial abriu o camiño para outros proxectos, tanto de natureza bibliófila (Monterrey) como a máis empeñada en dotar á cultura galega dun novo soporte desde o que actuar no espazo público, sen dependencias da «ciencia oficial». Foi neste contexto no que naceu a editorial Galaxia, como un froito de relación con e de oposición ao grupo que representaba o IPS. Desde unha perspectiva distinta ao rexionalismo cultural comezábbase a facer política galeguista no ámbito da cultura.

Coda

Cómpre enlazar coa pregunta inicial e avaliar canto de continuidade («resurrección») e canto de ruptura («substitución») se produce na cultura galega na década dos corenta. Aínda que se deron casos de amalgama ou de adaptación rexionalista, tamén foi patente que, desde finais daquela década, as augas viraron máis claras, con actores novos, tanto procedentes do exilio como do galeguismo do interior, que loitaron por crear un modo modelo cultural. En realidade, case todo foi ruptura, quer no caso do IPS respecto do SEG, quer nas iniciativas editoriais xurdidas darredor do ano 1950 e da feliz conexión que durante uns anos mantivo o grupo Galaxia co exilio, nomeadamente o instalado na Arxentina. Estes novos actores actúan ao mesmo tempo que os grupos de inspiración rexionalista, pero de forma paralela máis que combinada. Un exemplo da viraxe que se está a producir a finais da década dos corenta sería o debate suscitado polos dous proxectos de publicación dunha Historia de Galicia, no que están involucrados os tres grandes actores culturais de Galicia no primeiro franquismo: o grupo do IPS, a forza do exilio e o nacente grupo Galaxia. O asunto é ben coñecido e basta con remitir a estudos xa publicados (Villares, 2007 e 2021). Pero como coda deben subliñarse algúns lances que cadran ben con este proceso de mutación institucional e adaptación rexionalista do que me ocupei nas páxinas anteriores.

O primeiro é que se trata dun combate entre vellos coñecidos. O proxecto da *Historia de Galiza*, encomendado a Otero Pedrayo durante a súa viaxe á capital porteña no verán de 1947, foi suxerido por Castelao como unha peza esencial para preservar a identidade galega, como tamén o eran *Sempre en Galiza* ou *As cruces de pedra na Galiza*, debidas ao propio Castelao, alén doutras iniciativas como a posible creación dun Museo de Galicia que o seu amigo Manuel de Irujo difundiu despois da morte do rianxeiro nun artigo de título ben claro: «Los muertos mandan». Fronte á iniciativa procedente do exilio pero dirixida desde o interior por Otero Pedrayo, alzouse a proposta paralela de Sánchez Cantón e Filgueira de acometer a publicación dun *Manual de Historia de Galicia*, dirixido por eles desde o IPS. A aparición coetánea destes dous proxectos desatou unha poxa por captar os colaboradores, nun proceso bastante parecido á constitución do propio IPS, na que de novo os antigos «seminaristas» e o antigo grupo Nós contenderon claramente para asegurarse unha hexemonía cultural. Era unha loita entre unha obra do exilio (a «historia americana») e un proxecto do interior, sustentado polos «virtuosos da ciencia oficial». Gañou o proxecto americano.

Un segundo trazo destes proxectos é a diferente financiación. O proxecto xurdido na Arxentina gozou do mecenato particular do emigrado Manuel Puente, estreitamente vinculado con Castelao a través do Consello de Galiza e da política galeguista sostida polo rianxeiro desde que chegara en 1940 a Buenos Aires como exiliado galeguista e republicano. Os gastos relativos á investigación en arquivos, viaxes, e dereitos de autor foron subsidiados por Puente, así como a edición final dos dous primeiros volumes, coidados por Lois Tobío en Montevideo, que saíron a lume o ano 1962, definidos por Otero, cando lle chegaron a Traslalva, como un «abrente raioso» para a historiografía galega (Villares, 2021). Pola contra, o proxecto de Filgueira contaba co soporte oficial do IPS e, alén diso, non chegou a ser publicado ata despois da morte de Franco, neste caso co subsidio da Fundación Barrié de la Maza. O pulo procedente do exilio, que estaba a substituír o que antes deran as colectividades emigrantes, segue a marcar os fitos da cultura galega do século vinte.

E, terceiro trazo definitorio, a lingua vehicular de cada proxecto. Mentres a obra do IPS estivo desde o principio pensada para ser escrita e publicada en lingua castelán —e así acabou sendo décadas máis tarde—, a obra «americana» consideraba, en palabras do propio Manuel Puente, que «debe ser totalmente en galego». Así concibida, a *Historia de Galiza* convertíase nun elo esencial para soste a continuidade da cultura galeguista anterior á guerra civil coa reconstrución que se estaba levando a cabo no interior. Neste conflito menos amigable do que sostiñan os seus promotores interveu tamén o grupo Galaxia, non só apoiando a posición de Otero Pedrayo,

senón mediando para que a edición da obra fose realizada cumprindo uns mínimos estándares da lingua. A propósito da edición recente dun texto do poeta Aquilino Iglesia, unha especie de elo perdido daquel proxecto, atopáronse unhas normas ortográficas que revelan esta posición proactiva de Ramón Piñeiro e outros membros do grupo Galaxia na fixación dun canon lingüístico (Álvarez Blanco, 2021).

Esta concreta peripecia dos dous proxectos de Historia de Galicia amosa claramente a pluralidade de posicións existentes na cultura galega da segunda metade dos anos corenta e o protagonismo de figuras como Castelao, Otero Pedrayo, Sánchez Cantón ou Filgueira, na que se repiten conflitos que tiveron expresión institucional no tránsito do SEG ao IPS, pero na que aparecen novos actores como o exilio galego en América e a converxencia dunha parte nada despreziable do galeguismo do interior en proxectos culturais pensados cara o futuro. Por máis que as cores da ruptura costumaban ser máis rechamantes que as da continuidade, o firmamento da cultura galega dos anos corenta ten cores máis vellas que novas que, no seu conxunto, poderían ser vistas como un peculiar arco da vella.

Referencias

As citas de cartas que non están publicadas, proceden da Fundación Penzol (FP) ou do Consello da Cultura Galega (CCG), identificadas polo destinatario das mesmas. As publicadas menciónanse na bibliografía.

Bibliografía

- AGUIRRE SORONDO, Juan (2018), *El siglo vasco. 100 años de Eusko Ikaskuntza*, Donostia, Eusko Ikaskuntza.
- ALONSO MONTERO, Xesús (2002), *As palabras do exilio. Biografía intelectual de Luis Seoane, La Voz de Galicia*, A Coruña [1994].
- ÁLVAREZ BLANCO, Rosario (2021), «A historia da lingua galega de Aquilino Iglesia Alvariño. En misión científica de alta ‘quentura patriótica?’», en Aquilino Iglesia Alvariño, «*Da fonte máis fonda*». *Historia do vocabulario e outros escritos sobre o idioma galego*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, pp. 53-73.
- BALCELLS, Albert e PUJOL, Enric (2002), *História de l’Institut d’Estudis Catalans, 1907-1942*, Catarroja-Barcelona, Editorial Afers.
- BALCELLS, Albert, IZQUIERDO, Santiago e PUJOL, Enric (2007), *História de l’Institut d’Estudis Catalans. De 1942 als temps recents*, Institut d’Estudis Catalans, Catarroja-Barcelona, Editorial Afers.

- CASTELAO, Alfonso R. (1949), *As cruces de pedra na Galiza*, Buenos Aires, Editorial Nós.
- FILGUEIRA VALVERDE, Xosé e SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier (2017), *Cartolatría, 1926-1971*, Pontevedra, Diputación Provincial, 3 vols.
- FILGUEIRA VALVERDE, Xosé e OTERO PEDRAYO, Ramón (2008), *Epistolario*, Pontevedra, Museo de Pontevedra-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.
- GENIOLA, Andrea (2021), «Una Cataluña española, una Vasconia españolísima. (Re) construcción de un relato, (re)significación de un imaginario (1939-1959)», *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 123 (3), pp. 51-78.
- GURRIARÁN, Ricardo (2006), *Ciencia e conciencia na Universidade de Santiago (1900-1940)*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da USC.
- LAMIKIZ, Amaia (2021), «La acción cultural del franquismo en el País Vasco durante la dictadura: las posibilidades de un sano vasquismo español», *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 123 (3), pp. 79-106.
- MATO, Alfonso (2001), *O Seminario de Estudos Galegos na documentación que garda o Instituto Padre Sarmiento*, Sada, Edicións do Castro.
- MATO, Alfonso (2018), «Semblanza de Editorial Bibliófilos Gallegos, (1949-1992)», en Biblioteca virtual Miguel de Cervantes [<http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-de-los-bibliofilos-gallegos->].
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M. (2021), *Imperios e danzas: as Españas plurais do franquismo*, Vigo, Editorial Galaxia.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo (2008), «El Seminario de Estudos Galegos. Auge, ocaso, 'continuidad'», en Xosé L. Axeitos, Emilio Grandío e Ramón Villares (eds.), *A patria enteira. Homenaxe a Xosé Ramón Barreiro Fernández*, Santiago, Consello da Cultura Galega, Real Academia Galega, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 673-691.
- REGUEIRA, Mario (2015), *A Narrativa na reconstrución do campo literario galego de posguerra. Repertorios e imaxinario nacional no proxecto de Galaxia*, Tese Doutoral, Universidade de Santiago de Compostela.
- SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier (1951), «Sobre cruces y cruceros», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 6, 295 páxinas.
- SANTACANA, Carles (2013, coord.), *Entre el malson i l'oblit. L'impacte del franquisme en la cultura a Catalunya i les Balears (1939-1960)*, Catarroja-Barcelona, Editorial Afers.
- VALLE, Xosé Carlos (2004, coord.), *Fernando Alvarez de Sotomayor*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza.

- VILLARES, Ramón (2007), «Un mecenato porteño para a cultura galega: A *Historia de Galiza de Otero Pedrayo*», en Rui Farías (comp.), *Buenos Aires Gallega. Inmigración, pasado y presente*, Buenos Aires, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico, pp. 279-287.
- VILLARES, Ramón (2021), «Un 'abrente raioso na historiografía galega'. Sobre a xestación da *Historia de Galiza de Otero Pedrayo*», en Aquilino Iglesia Alvariño, «*Da fonte máis fonda*». *Historia do vocabulario e outros escritos sobre o idioma galego*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, pp. 15-37.

FACTORES, DINÁMICAS E PAISAXES NA SERRA DE QUEIXA E A SÚA CONTORNA (OURENSE)

Augusto Pérez Alberti

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Unha paisaxe é un anaco do territorio que presenta unhas características perceptivas concretas que derivan dunha dinámica evolutiva determinada resultante tanto da combinación de elementos identificados, como dos procesos dinámicos existentes. É fundamental ter presente que toda paisaxe funciona como un sistema aberto polo que ao estudala é preciso partir da constatación de feitos evidentes, caso dun xeito de construír os asentamentos da poboación en relación á topografía e a orientación; de erguer muros empregando uns determinados materiais ou, tamén no caso do mundo rural, de sementar nun determinado intre en relación ás condicións bioclimáticas. Nin as cerdeiras agroman ao mesmo tempo en todas as rexións de Galicia; nin os tomates comezan a madurar a mesma semana. A diversidade climática está en relación á distancia ao mar, á altitude e mesmo á orientación das abas. Estamos a dicir que os condicionantes do medio están sempre presentes polo que non é posible entender as paisaxes senón somos quen de comprender as súas dinámicas. Parece evidente, pois, que a paisaxe é o resultado sempre inestable dunha dinámica na que interveñen elementos bióticos, abióticos e antrópicos. Da dominancia duns ou doutros xorde unha ou outra tipoloxía de paisaxe (Pérez Alberti, 2001).

Toda paisaxe muda ao longo do tempo. A análise documental ou o emprego de enquisas permite coñecer o grao de transformación. Dito o anterior, parece evidente que a análise paisaxística leva á necesidade de traballar a diferentes escalas temporais e espaciais. A análise a longo prazo é preciso empregala se se quere comprender

a presenza e dinámica de elementos como o relevo ou o clima, que mudan ao longo de miles de anos. Pódese falar de tempos longos. A análise a curto prazo non se pode obviar se o que se pretende entender son as mudanzas nos elementos que xorden da actividade humana, caso dos cultivos, vías de comunicacións, vivendas, etc. Neste caso estase a falar dende o período dun ano a un século. E pódese falar de tempos curtos.

A escala de detalle, tecnicamente escala grande, vai permitir un estudo pormenorizado dos elementos constituíntes de cada paisaxe, dende a tipoloxía das vivendas, ata os muros ou sebes, as formacións vexetais, os cultivos, as rúas, os camiños, etc. É a visión que ten un espectador cando amplía o *zoom* e que vai servir para caracterizar con precisión cada paisaxe. A escala pequena pola contra, supón separarnos do lugar, abrir o obxectivo visual e ver a paisaxe dende lonxe. Este feito facilita a visión do mosaico que existe en cada paisaxe, froito da combinación de elementos, e relacionalos entre si.

Para chegar á comprensión de cada unha delas é preciso facer tamén unha análise diacrónica ao longo do tempo. Estase a falar da necesidade de ver a evolución que sufriu nun período de tempo determinado. Este virá condicionado pola existencia de documentación. Posiblemente a imaxe aérea histórica pode ser o punto cero a partir do que analizar a paisaxe. O uso de fotografías de voos aéreos dende o ano 1956, ou antes, ata a actualidade posibilita coñecer os cambios. A análise sincrónica vai permitir, pola súa banda, coñecer os diferentes ritmos evolutivos en diferentes áreas dado que as transformacións que sufriron as paisaxes non son da mesma magnitude nun lugar que no que fica á beira. Por iso, combinar sincronía e diacronía vai facilitar chegarmos a unha mellor comprensión da realidade paisaxística.

E se é preciso analizar as paisaxes dende unha óptica visual, tamén parece importante facelo dende a súa dinámica. Esta vai estar condicionada polos propios elementos constitutivos que, dun xeito xeral, poden ser diferenciados en estruturais e texturais. Entre os primeiros atópanse as rochas, as variables vencelladas ao relevo, é dicir a elevación do terreo, as pendentes e as orientacións; as variables climáticas, caso da temperatura, radiación, humidade e vento, ou as augas. Entre os segundos, os derivados da acción antrópica, é dicir, os núcleos de poboación, os cultivos, as vías de comunicación, as plantacións arbóreas, etc. Os primeiros evolucionan moi lentamente, agás cando se producen desastres naturais, caso de grandes movementos en masa nas abas, inundacións, temporais etc.; os segundos mudan con moita maior facilidade. Por iso aqueles poden servir mellor para a delimitación das paisaxes, especialmente as formas do relevo, mentres que os segundos facilitan a súa caracterización.

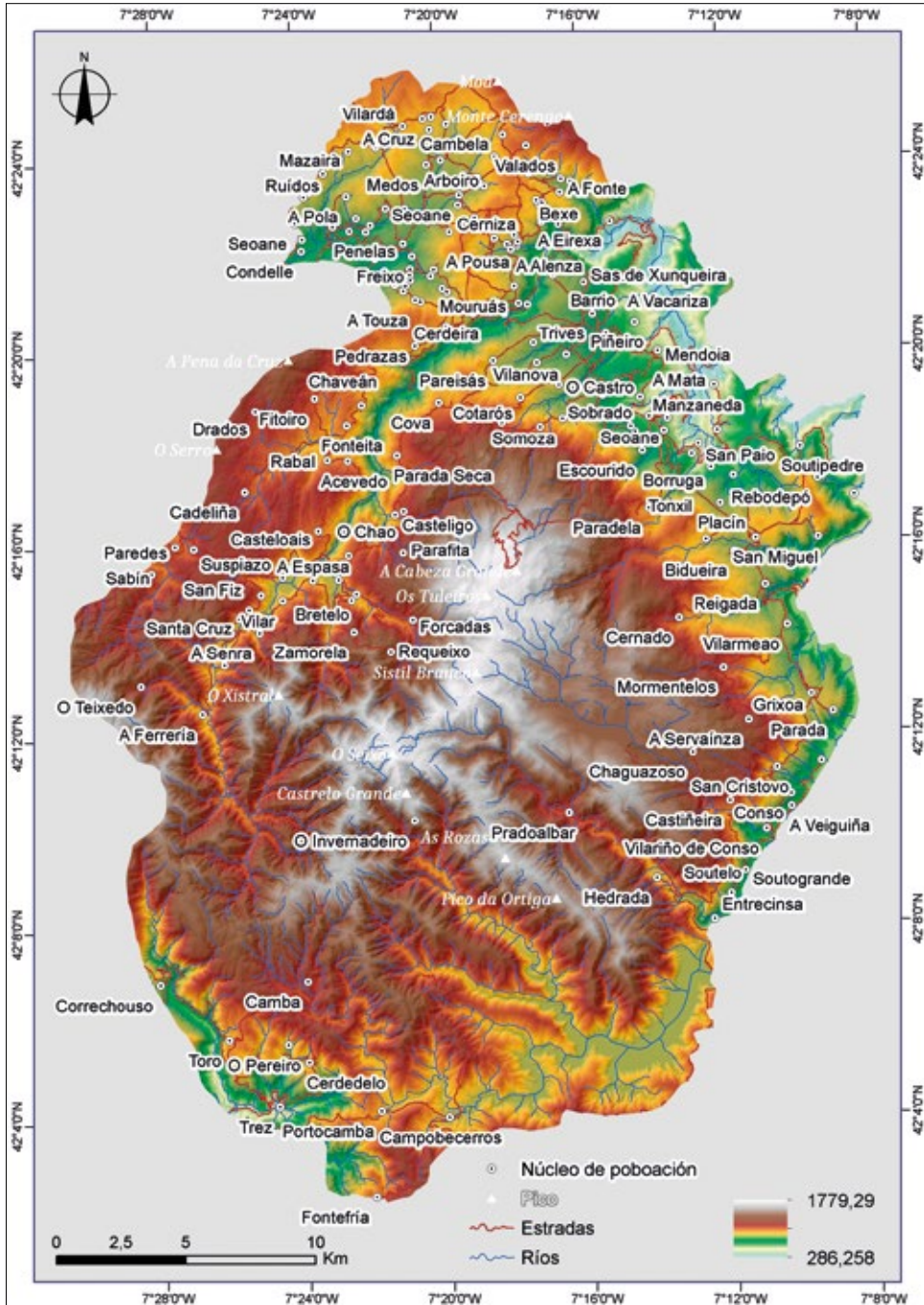


FIGURA 1. Area de estudo

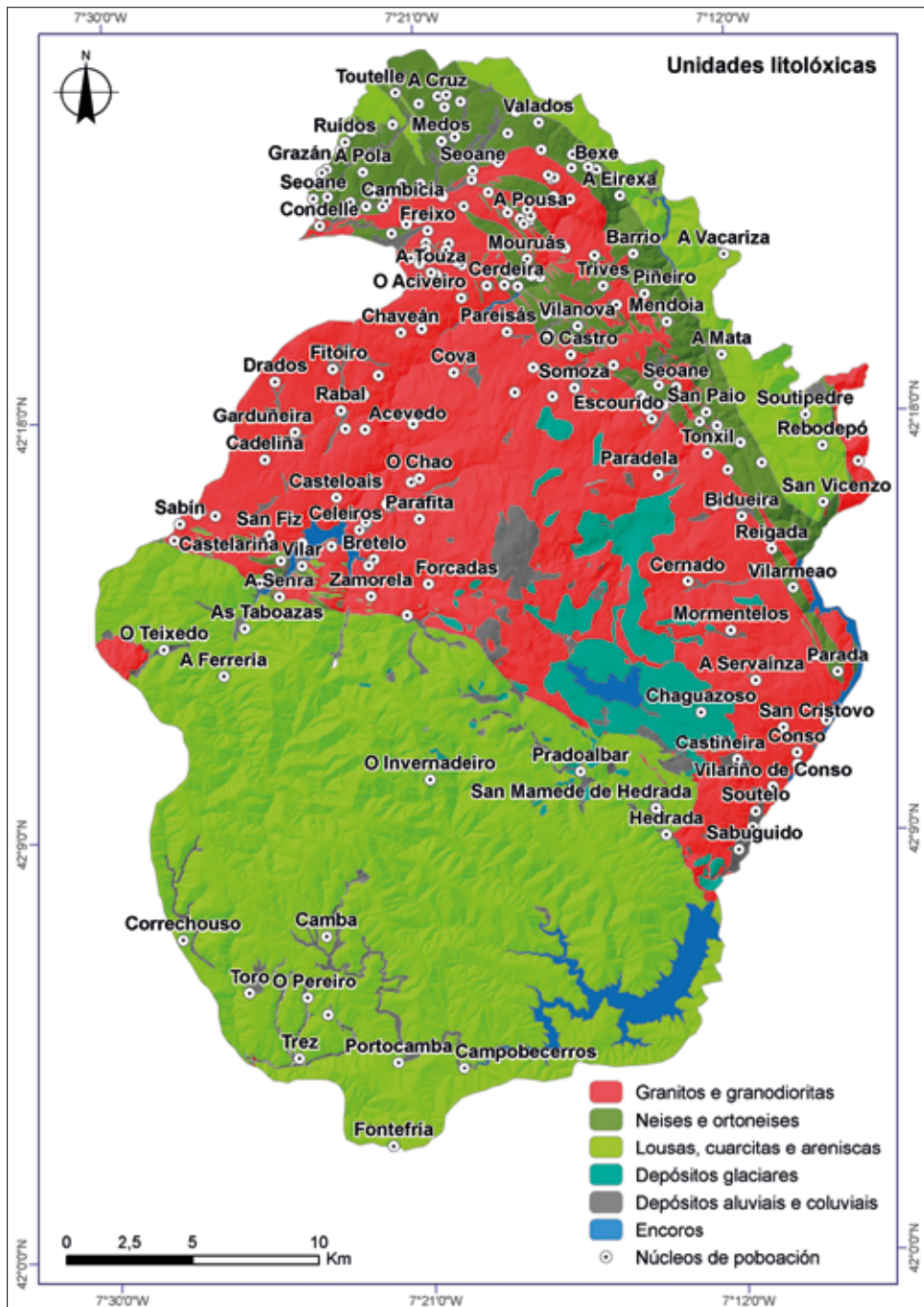


FIGURA 2. Mapa litolóxico

Na Galicia oriental érguese o que denominamos vai anos Macizo de Manzaneda (Pérez Alberti, 1979), que engloba as serras de Queixa, San Mamede, serra do Burgo e os Montes do Invernadoiro. Alóngase entre o pico da Cabeza Grande (1.784 metros), ao norte, e o pico O Seixo (1.706 metros), ao sur.

Topograficamente o relevo descomponse nunha serie de superficies chas a distinta altitude cortadas nos bordes por vales encaixados. Unha superior esténdese arredor dos 1.700 metros, outra inferior sitúase máis ao leste da anterior no sector occidental e unha terceira, moito máis descontinua e menos localizada, atópase ao sur do nivel dos 1.500 metros, por terras do alto Cenza. O sector occidental do macizo está drenado polas augas da cabeceira do río Arnoia, pertencente á cunca do Miño; o sector central polas do Návea, o oriental polas do Conso, englobadas na cunca do Sil e o sector meridional polas do Támeiga, que forma parte da cunca do río Duero.

O presente estudo cinguese ao seu sector oriental que engloba a totalidade dos concellos de San Xoán de Río, A Pobra de Trives, Vilariño de Conso e Chandrexa de Queixa e algunhas parroquias dos de Castro Caldelas, Laza, Castrelo do Val ou Quiroga. Unha delimitación, discutible como calquera outra, feita co obxectivo de analizar fundamentalmente as serras de Queixa e Invernadoiro e a súa contorna. En total un territorio cunha extensión de 852,96 km² (FIGURA 1).

Os elementos estruturais nas paisaxes de Manzaneda

Un primeiro elemento que condicionou a xénese das paisaxes foron os diferentes tipos de rochas (FIGURA 2). No sector setentrional dominan as graníticas mentres que no sur o fan as metamórficas. No primeiro caso son os granitos de dúas micas os que ocupan practicamente toda a serra de Queixa a excepción do seu sector meridional debuxando un espazo alongado. Asociadas a eles aparecen as granodioritas e os gneises. As rochas metamórficas, pola súa parte, caso das lousas, cuarcitas e areniscas, dominan nos Montes do Invernadoiro.

Ao anterior hai que engadirlle, pola súa singularidade, os depósitos glaciares (Pérez Alberti, 1991) indicativos de climas fríos no pasado, e que condicionaron a formación dos solos e a ocupación diferencial do territorio en moitos sectores (FIGURA 3). No macizo existiron nove glaciares que chegaron a cubrir 139,2 km² de superficie de xeo. A súa lonxitude variaba desde os 16,6 km do glaciar de Pradoalbar, os 11,5 km do glaciar do Cenza, ata os 2,7 do Seixo Norte. Outro tanto aconteceu co espesor do xeo que oscilou duns vales a outros acadando, por vía de exemplo, os 206 metros no val das Lamas-Prada-Requeixo, aos 187 metros no de Pradoalbar ou os 111 no Cenza (Pérez Alberti e Valcárcel Díaz, 2022).

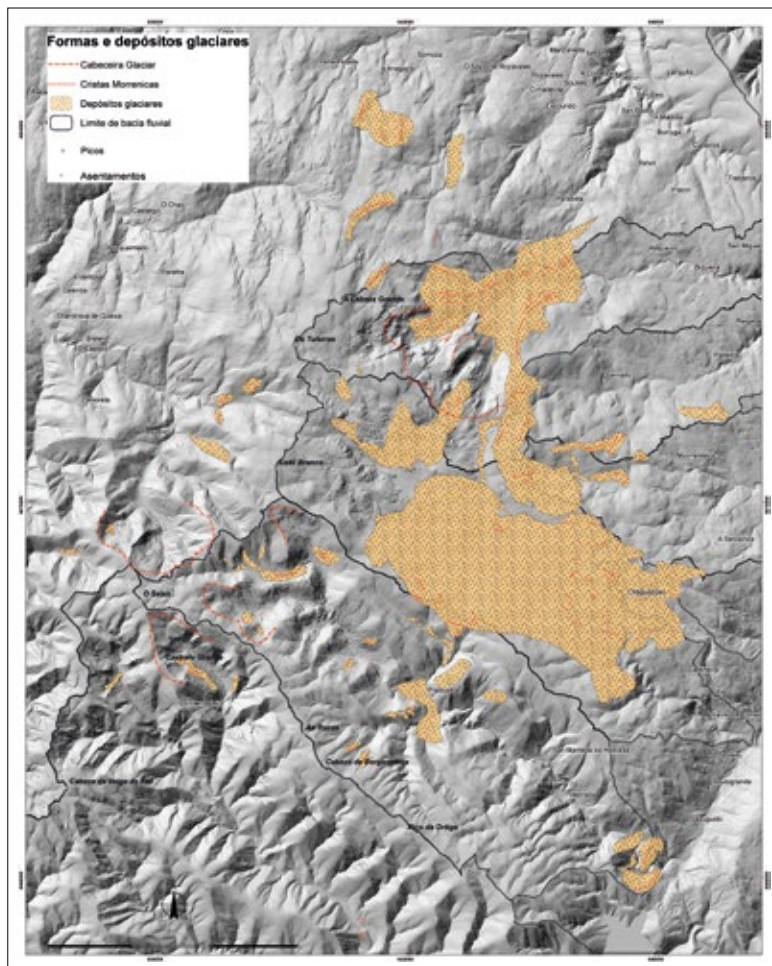


FIGURA 3. Mapa glaciario na serra de Queixa

Froito da acción dos xeos foi a xénese de vales en berce, caso dos de As Lamas-Prada, Cenza e Pradoalbar. Nalgunha cabeceira aparecen circos glaciares sendo os máis nidios os do sector meridional do macizo, dentro dos vales de Forcadas-Requeixo e Ribeira Grande e no sector setentrional, no de As Lamas-Prada. As rochas pulidas e estriadas pola acción erosiva do xeo son abundantes nos sectores onde domina granito, caso, por vía de exemplo, dos vales do Cenza e As Lamas. Os sistemas de morenas, potentes acumulacións de sedimentos arrastrados polos glaciares, emprázanse entre os 812 e os 1.612 metros de altitude. Nalgúns lugares adquiren un

gran desenvolvemento, de xeito especial no val do Cenza e no de As Lamas-Prada. Están formadas pola acumulación de bloques heterométricos de granito e son moi visibles na paisaxe.

De todos os paleoglaciares actuais, o máis representativo do macizo é o do Cenza. Iníciase ao pé dos picos Cabeza Grande, Os Tuleiros e Sestil Branco, nas cabeceiras dos ríos Requeixo polo norte, Regueiro de Pradocín polo centro e o Conselo ou Cenza polo sur. No primeiro dominan os xa citados vales encaixados de As Lamas e Prada mentres que no resto ollamos unha ampla superficie cha na que se encaixa lixeiramente o Pradocín e pola que discorre sen apenas labrar a súa canle o actual río Cenza. Este contraste topográfico condicionou sen dúbida o desenvolvemento do glaciario. No sector do río Cenza o que se deu foi un glaciario de casquete sobre unha superficie con moi pouca pendente. Óllanse amplas morenas laterais e fronto-laterais como a que se pode ver en Chaguazoso. A cobertura de sedimentos glaciares é extensa, así como as rochas erosionadas. Na cabeceira do Requeixo, por contra, os glaciares de As Lamas e Prada funcionaron como glaciares tipos de val de escape, nos que se teñen conservado lombos glaciares ou umbrais rochosos á beira de potentes morenas laterais como as que aparecen preto de Requeixo.

A distribución dos sistemas de morenas a distinta altitude e o seu emprazamento teñen permitido reconstruír o desenvolvemento do glaciario na zona. A acumulación de xeo iniciárase aos pés do pico Sestil Branco, no sector do Cenza, Cabeza Grande e Tuleiros, no río das Lamas, na cabeceira do río Requeixo chegando a acadar os 206 metros de espesor. Nun intre posterior o xeo do Cenza, que acadaría os 111 metros de espesor, difluiría cara ao sur, cara ao val del de Pradoalbar, e cara ao norte, polo regato de Prada, para confluír co das Lamas. No seu movemento iría arrastrando todo o material granítico meteorizado e os bloques dentro del, orixinando grandes morenas laterais e fronto-laterais que, en gran medida, frearían o seu avance. Iso explica a menor elevación á que se atopan as morenas do val de Requeixo, 1.000 metros, fronte ás do Cenza, 1.200 metros. No intre da deglaciación as morenas ascenderon progresivamente polo rego das Lamas, ata acadaren os 1.400 metros de altitude mentres que as máis elevadas do Cenza acadan os 1.650 ao pé do Pico Tuleiros.

O resultado da evolución xeomorfolóxica, na que os ríos e os glaciares tiveron un papel fundamental, é un relevo de pendentes contrastadas como se pode ver moi ben no mapa de pendentes (FIGURA 4) que amosa con claridade as diferenzas entre os sectores central da área estudada, onde domina a suavidade do relevo, con pendentes por debaixo de 16° e os Montes do Invernadoiro e os vales encaixados que superan os 16° e incluso os 32° ou 64°.

Dentro dos solos, moi pouco estudados, hai que diferenciar os que se xeraron directamente sobre as rochas metamórficas e graníticas, máis limosos os primeiros e areosos os segundos, e os que se desenvolveron a partir de depósitos glaciares. Son de salientar os solos turbosos existentes nas chairas da contorna de Chaguazoso.

Climaticamente no sector domina un clima oceánico de montaña (Pérez Alberti, 1982) que cara aos vales exteriores vai pasando a un clima marcado pola mediterraneidade. O primeiro caracterízase por precipitacións superiores aos 1.500 mm de auga anual e temperaturas medias de orde dos 10°-11° mentres que nos segundos, dominante na veciñas comarcas do Sil, as precipitacións non soen superar os 800 mm anuais e as temperaturas medias os 14-15°.

As relacións de interdependencia entre o relevo e os usos

Dito o anterior, é evidente que na zona de estudo hai diferenzas a nivel de litoloxía, topografía, solos e mesmo climáticas derivadas, neste caso, por unha diferenza altitudinal duns 1.500 metros. Altitude, pendente e orientación, asociadas cos solos, marcan os contrastes visibles no territorio. En primeiro lugar hai que sinalar que a entidade de poboación emprazada a menor altitude é Návea e está a 500 metros sobre o nivel do mar no val do río do seu nome, mentres que a de maior é Chaguazoso, e está a 1.293 metros. En resumo, 47 aldeas están por debaixo dos 800 metros; 60, entre 800 e 900; 54 entre 900 e 1.000 e unicamente 38 por riba de 1.000. Porén, non hai unha distribución homoxénea das aldeas dado que a pendente introduce un segundo elemento de control. Nas chairas, con pendentes inferiores a 4°, emprázanse 39 aldeas; 69 fano en abas con pendentes entre 4° e 8°; 58 naquelas que se sitúan entre 8° e 16°; 30, en abas cunha maior pendente, entre 16° e 32° e so 3 están emprazadas en lugares onde a pendente supera os 32°. É dicir que das 199 aldeas englobadas na área de estudo, 166 están en lugares con pendentes menores a 16° e unicamente 33 en lugares onde a pendente supera esa cifra (FIGURA 5).

A pendente influíu sen dúbida tanto na profundidade do solo como na presenza de auga. Por iso, a menor inclinación das abas supón maior facilidade teórica para construír mais, porén, tamén para hidromorfía: a maior inclinación do terreo, pola contra, supuxo a reestruturación de moitas abas dando lugar a paisaxes onde son visibles os resultados de todo un conxunto de relacións, dado que propicia unha cobertura de solo con menor profundidade na parte alta e maior na baixa, Ao tempo que se dá unha maior cantidade de humidade nas partes baixas que nas altas onde a escaseza de solo non favorece a retención de auga.

A esta relación entre as variábeis do relevo e os núcleos habería que engadir-lle as condicións derivadas do clima e a potencialidade do solo. O resultado diso son

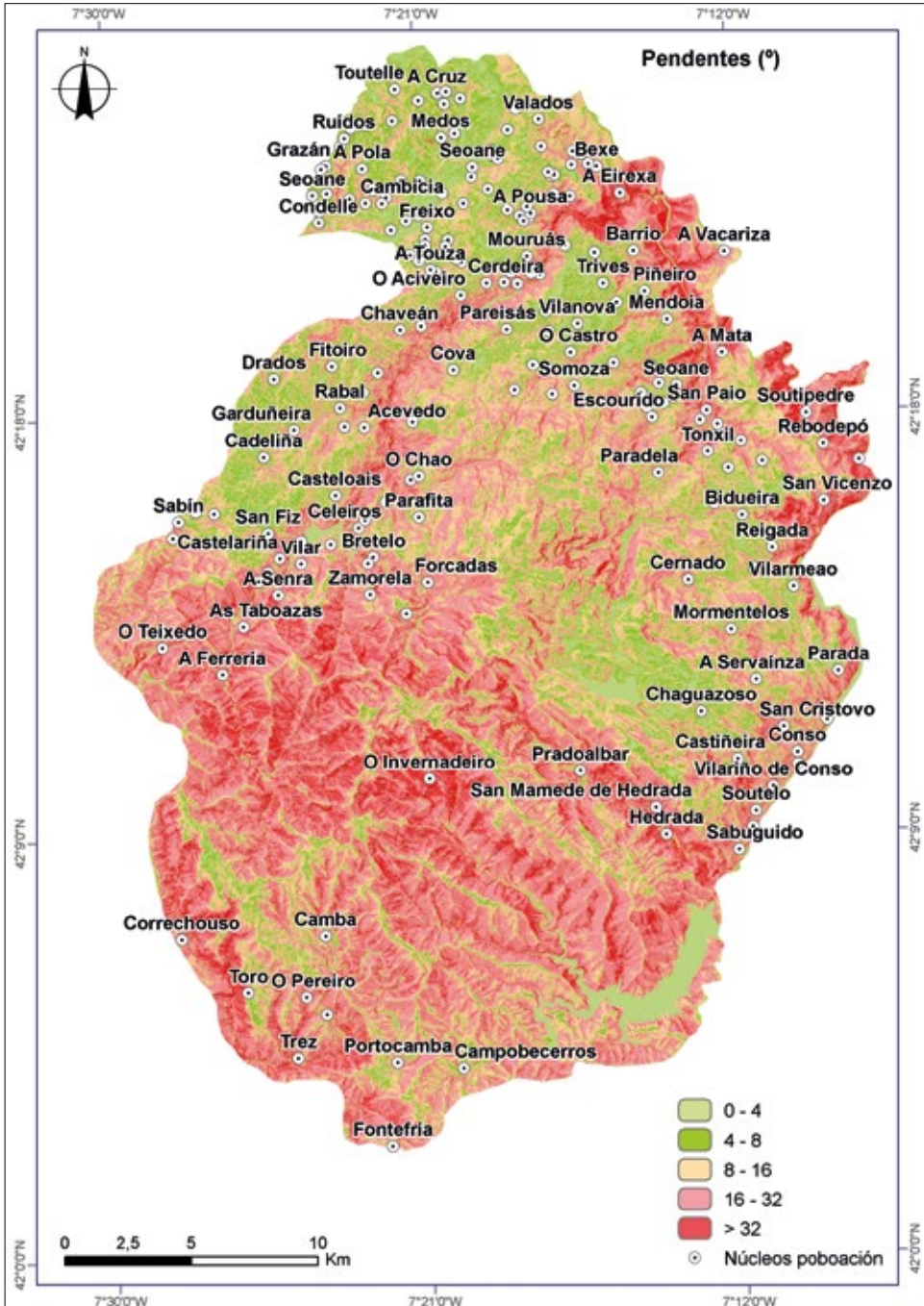


FIGURA 4. Mapa de pendentes

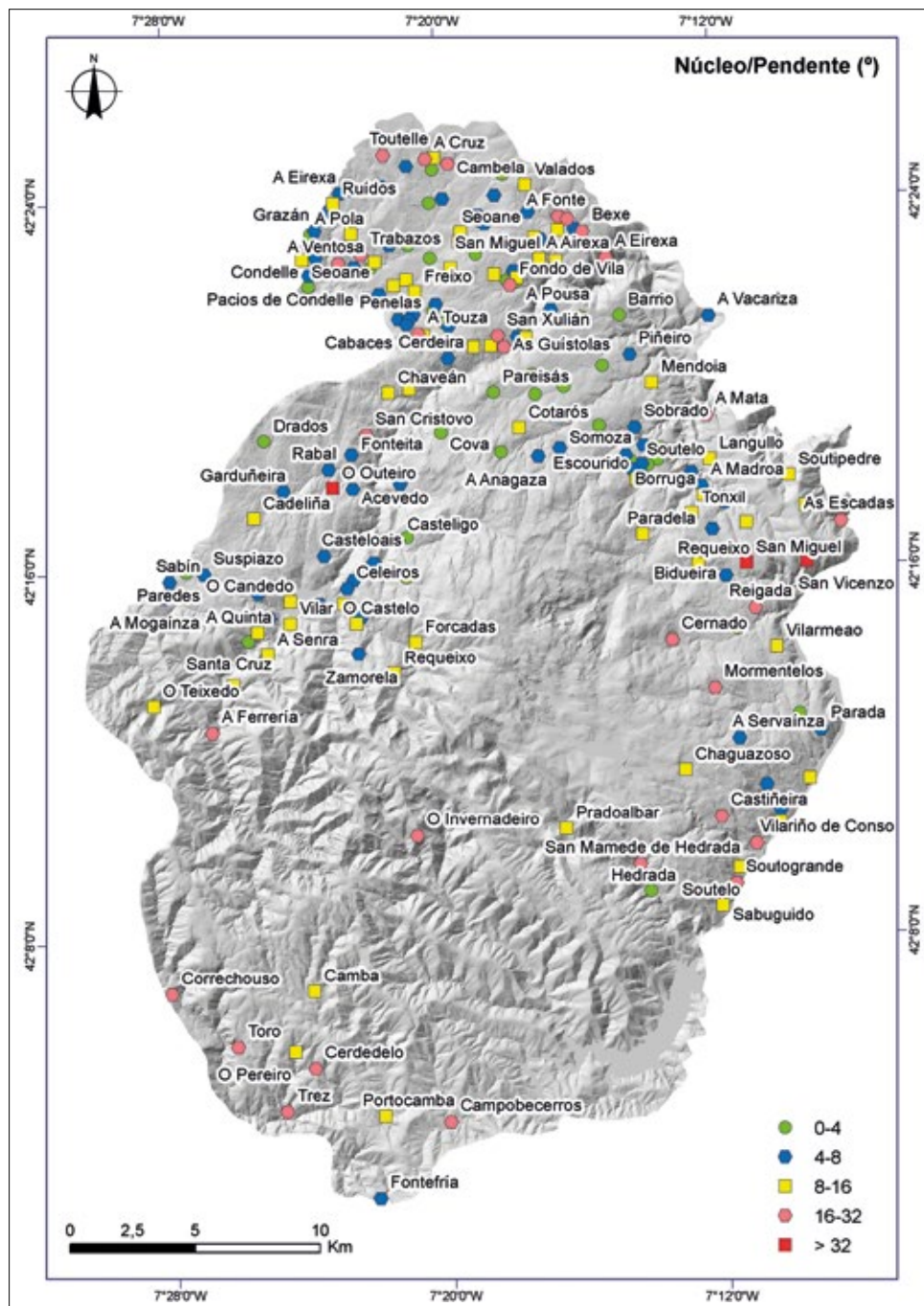


FIGURA 5. Relación aldeas/pendente

aldeas emprazadas a media aba ou en amplos recháns, cabalgando sobre os vales. Polo xeral a aldea aparece no media aba, orientada cara ao sur. Por debaixo, están as hortas, por riba os antigos campos de centeo, hoxe abandonados e cubertos, en boa parte, de xestas, ou convertidos en prados sen rega. A beira do río os lameiros naturais. Na parte máis alta da aba, camiño da *serra*, como gustan de chamar os habitantes da zona, o monte baixo. Porén, se ascendemos en altitude a paisaxe é diferente. Baste ollar aldeas como Chaguazoso, Mormentelos, Pradoalbar ou Hedrada, por vía de exemplo, para comprobalo. Se, pola contra, nos situamos nas abas orientais de Queixa, no val do río Conso e, sobre todo, no do Bibeí, toparemos cunhas paisaxes totalmente diferentes. As condicións climáticas, caracterizadas por temperaturas máis altas e unha menor humidade, propiciaron a presenza dos socialcos, ou *pataus*, como lle chaman no Sil. As ladeiras sufriron unha profunda transformación. Para acadar terras de labor onde cultivar, rompeuse a capa de alteración da rocha e aportóuselle materia orgánica por medio de esterco ou, fundamentalmente, de estrume. Mais son casos moi concretos.

Dito o anterior, hai que engadir que á hora de entender a construción das paisaxes no Macizo de Manzaneda é importante ter tamén presente o manexo da auga. Existen sectores, especialmente na serra de Queixa, caso da contorna de Chaguazoso, onde dun xeito natural a auga deu lugar a turbeiras en zonas chas que, posteriormente, foron quedando inactivas e colonizadas por prados e mato e que durante moitos anos foron fundamentais na alimentación do gando ovino e caprino, ata a súa desaparición coa construción do encoro do Cenza no ano 1994.

Á parte da presenza da auga en estado que podemos denominar como natural, hai que salientar o manexo da auga que se levou a cabo ao longo da historia. A meirande parte dos prados existen debido a reestruturacións das abas por mor da construción de canais de rega paralelos á pendente. Iso supuxo erguer pequenas presas augas enriba das que saían canles a partir das que se ía distribuindo a auga aos poucos para poder abranguer todo o terreo. Deste xeito, xurdiron prados artificiais que permaneceron activos en tanto que se mantiveron os regos e que pasaron a ser ocupados polo mato ou polo bosque cando se abandonou.

Non cabe dúbida de que na construción das paisaxes agrarias en Galicia en xeral e nas terras de Manzaneda en particular tivo un papel fundamental a distribución das aldeas, dos camiños e dos peches das leiras que están moi vencelladas ás rochas do substrato e ás formas do terreo (FIGURA 6). As primeiras maniféstanse claramente nos muros, peches e cubertas; as segundas condicionaron o emprazamento dos núcleos de poboación e as vías de comunicación. Este é visible se se leva a cabo unha análise en conxunto como de detalle. No primeiro caso podemos ver a

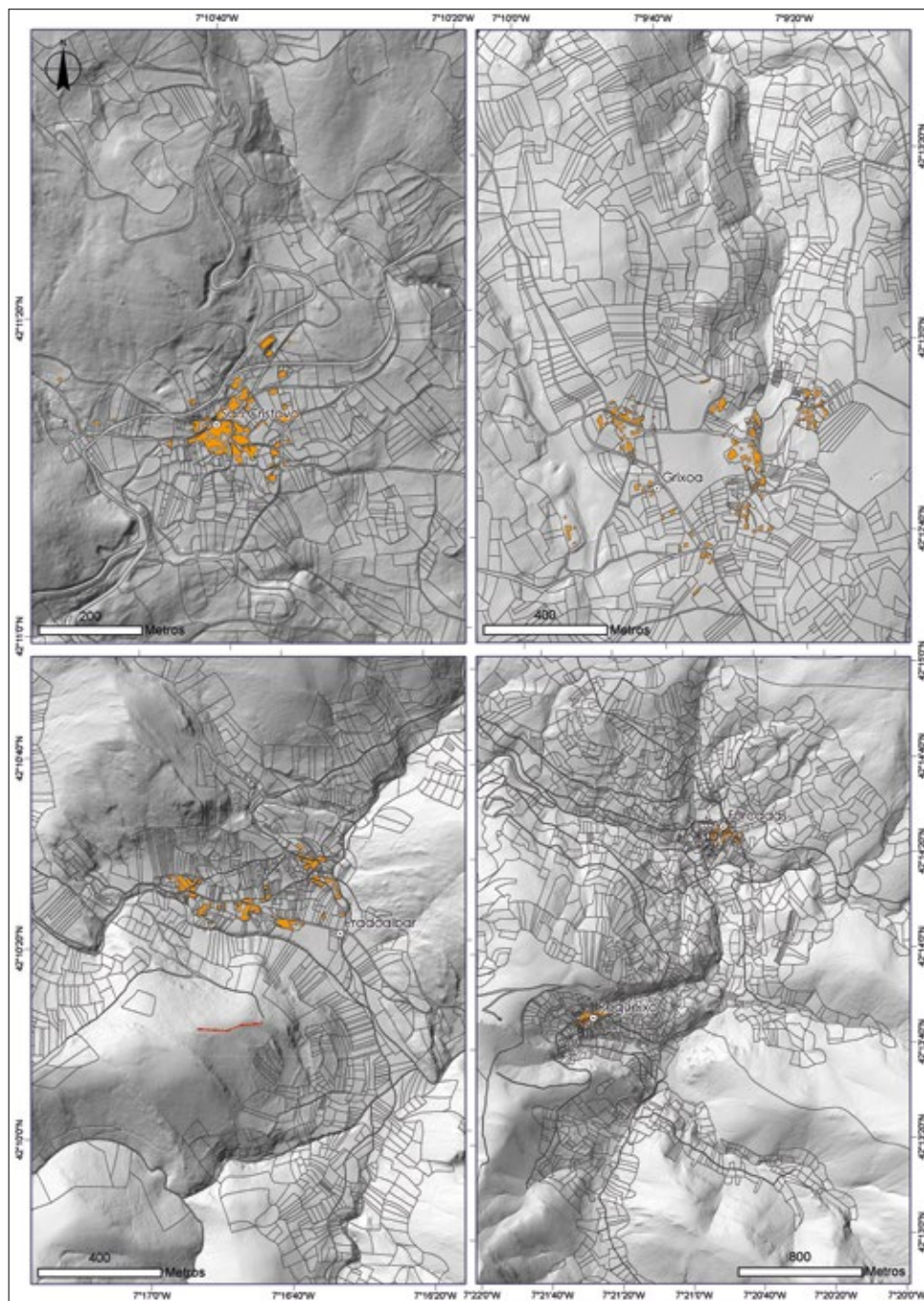


FIGURA 6. Algúns exemplos de tipos de emprazamento dos núcleos en relación co relevo

estrutura do asentamento; no segundo, as construcións, tanto principais, caso das vivendas, como adxectivas e mesmo a tipoloxía dos peches.

O papel da veceira no pasado

Nunha área deprimida como é a montaña de Manzaneda, onde as condicións climáticas dificultaban enormemente as actividades agrarias e na que abundaban, ata a construción do encoro do Cenza, os prados naturais, a poboación necesariamente tivo no pastoreo unha actividade fundamental e que foi descrita por Pérez Alberti (1981-1982). A *facenda*, os rabaños de cabras e ovellas e en menor medida de vacas e cabalos, era a principal riqueza dos labregos. Por iso case todas as aldeas que bordean a serra de Queixa tiñan, polo menos ata os anos oitenta do século pasado, rabaños que pastaban ceibes na serra. Practicamente todas as terras altas eran aproveitadas polos pastores destacando certos lugares, moitos deles antigos leitos dos glaciares cuaternarios. Era o caso das chairas de Conselo, As Lagoas ou Parafita situadas no sector oriental da serra que eran aproveitadas polas aldeas de Chaguazoso, Mormentelos, Castiñeira, Conso e San Cristobo; o interfluvio xerado entre o río da Cerveira, despois chamado Conso, e o río de Conselo, despois nomeado Cenza, que acollía os rabaños de Hedrada, San Mamede de Hedrada e Pradoalbar. A cabeceira do río San Lázaro era aproveitada polos pastores de Rozabales e Cima de Vila, na contorna da vila de Manzaneda; o circo glaciar das Lamas, cabeceira do río San Miguel, era o lugar no que estaba o curro de Requeixo de Manzaneda e, ao seu carón, nas abas que ascenden cara ao pico Cabeza Grande de Manzaneda, a zona de pastos. Pola súa parte, desde a aldea de Requeixo de Chandrexa de Queixa saían os rabaños que pastaban nas abas do pico Seixo, o mesmo que os da aldea de Forcadas. Preto, na cabeceira do río Casarello, logo chamado Ribeira Grande, pastaban os rabaños de Sabuguido e Entrecinsa. Pola contra, os de Soutelo, Soutogrande e Vilariño tiñan os seus pastos nas terras que se alongan camiño do Castelo da Cerveira, mentres que á beira dos núcleos pastaba o gando de Pradoalbar, Hedrada, San Mamede de Hedrada, Penapetada, Paraseca, Parafita ou Cernado.

Os rabaños variaban de tamaño non só de aldea a aldea senón tamén dun ano a outro. Estaban formados por un número determinado de cabras e ovellas que recibían o nome de rexelos. O seu tamaño determinábase non polo número de rexelos senón polo de días que duraba a ronda ou veceira que consistía na rotación de todos os veciños acompañando aos rexelos á serra ben sos ou a cun pastor contratado por todos. O día variaba dunhas parroquias a outras dado que o propietario debía acompañar un número determinado de días en función das súas cabezas de gando. Un día podían ser 10, 12 ou 15 rexelos.

O pastor podía ter sido contratado por todos os veciños ou seren os propios veciños os encargados de pastorear o gando. No primeiro caso recibía por aproximadamente sete meses unha determinada cantidade de diñeiro e a obrigatoriedade de ser alimentado polos donos do gando. Non era infrecuente que tamén puidesen ter rexelos da súa propiedade no rabaño. Durante o inverno os animais eran alimentados por palla de centeo, con follas de rebolo, que se cortaban no mes de setembro, e se gardaban en palleiras, ou con piornos. No verán, na serra o seu alimento era todo o que había nela, desde herba ata gromos de uces ou queirugas. Era frecuente que, para que sempre os houbera, se lle plantara lume ao mato co que os procesos de erosión dos solos foron importantes.

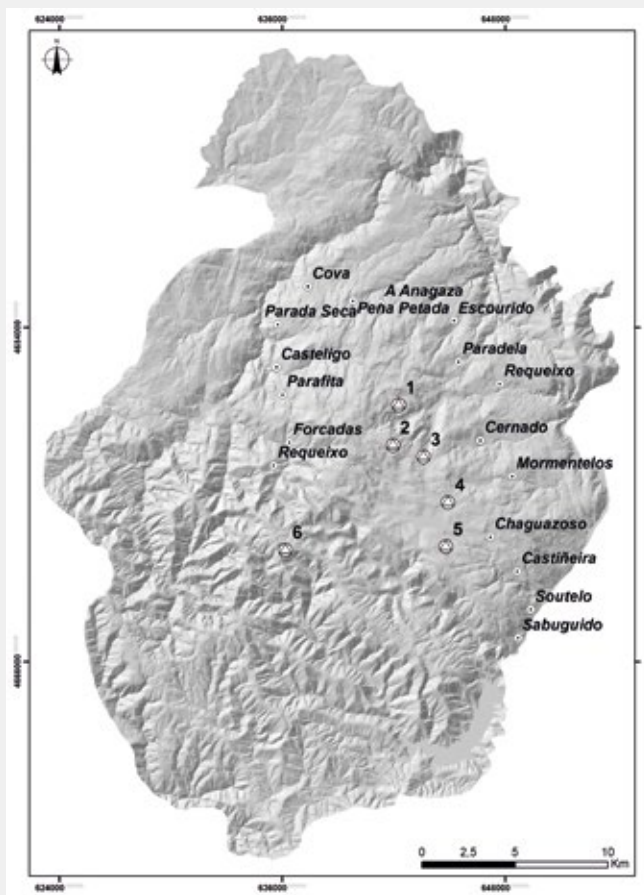


FIGURA 7. Os curros da serra de Queixa

Convén salientar a importancia da veceira non so pola súa singularidade e polo feito de que na actualidade ten practicamente desaparecido, senón polas construcións que estaban a asociadas a ela, caso dos curros, das cabanas e dos estantes, neste caso altos fitos de pedra para a orientación na serra. Os primeiros eran os lugares nos que pasaban a noite os pastores e os rabaños. Trátase de peches circulares, duns dous metros de alto, construídos en lugares protexidos, ás veces aos pés de empinadas paredes nos antigos circos glaciares. O de Requeixo de Manzaneda é o mellor exemplo dos que se abeiraban ás paredes graníticas dos circos glaciares (FIGURA 7). Na actualidade moitos están abandonados e outros foron modificados de xeito substancial.



As mudanzas nas dinámicas e a construción das paisaxes actuais

Pese aos condicionantes que se veñen de comentar, a intensa actividade humana foi moi intensa, polo menos ata os anos setenta do século pasado, aínda que o intre no que esta era máis visible sitúase arredor dos anos cincuenta, tal como se pode ver nas fotografías aéreas do chamado voo americano de 1956. Daquela apenas eran visibles algunhas masas arbóreas agás dos soutos, que eran máis abundantes no sector oriental do macizo, nas bocarribeiras do río Conso. O que abundaban eran as hortas arredor das aldeas, os campos de centeo, especialmente por riba delas ou en sectores de solos menos profundos e os prados nas partes baixas das abas ou á beira dos ríos e regatos. O que dominaba no territorio era unha dinámica antrópica marcada pola actividade das mulleres e dos homes. Por contra, na actualidade a meirande

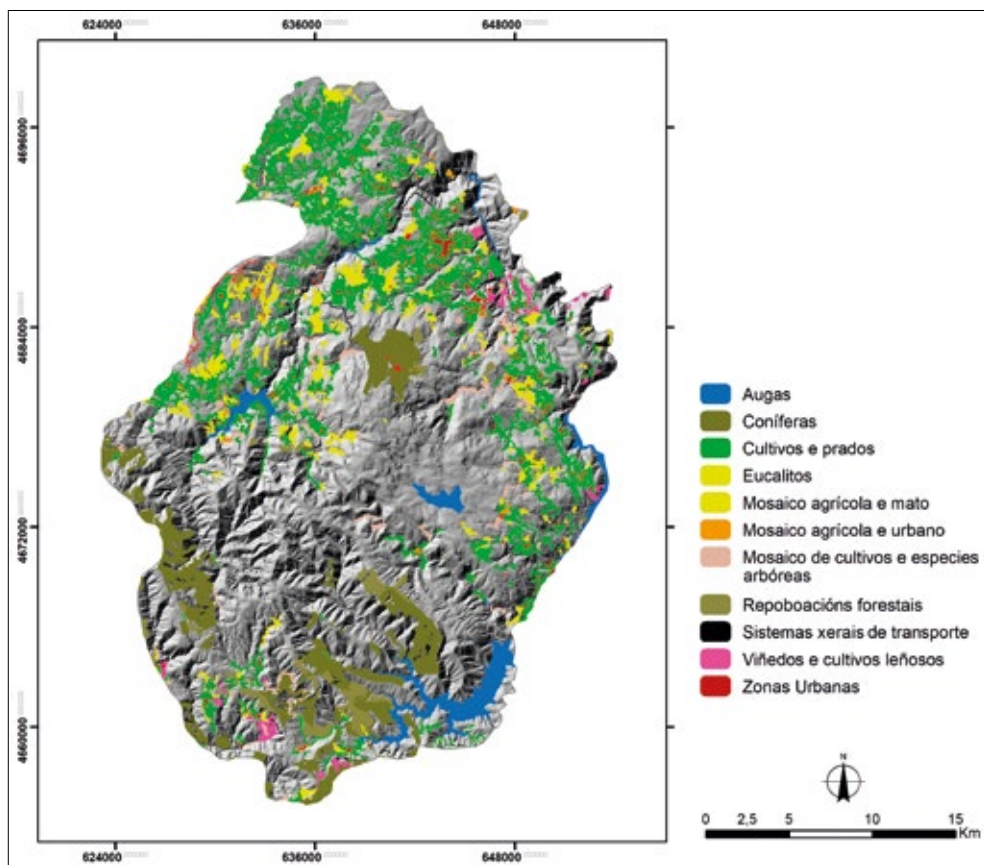


FIGURA 8. Areas con dominio da dinámica antrópica

parte das centeeiras teñen desaparecido de tal xeito que se pode afirmar que a dinámica que ten maior peso na actualidade, agás en sectores cun maior grao de urbanización concentrados na contorna de vilas como a Pobra de Trives ou Manzaneda, é a natural, como se pode comprobar se analizamos as FIGURAS 8 e 9. Na primeira vese como a actividade humana é maior nos bordes do macizo, que son os que están a menor altitude e en áreas de menor pendente mentres se nos fixamos na segunda comprobamos como as especies arbóreas crean bandas externas as zonas de maior actividade humana e no resto domina o mato. O significado é claro: a medida que se foron abandonando os cultivos, o seu espazo ten sido colonizado primeiro polo mato e posteriormente por especies arbóreas caducifolias. Os antigos campos de labor, con solos máis fértiles, dado o aporte continuo de esterco, unha vez abandonados son

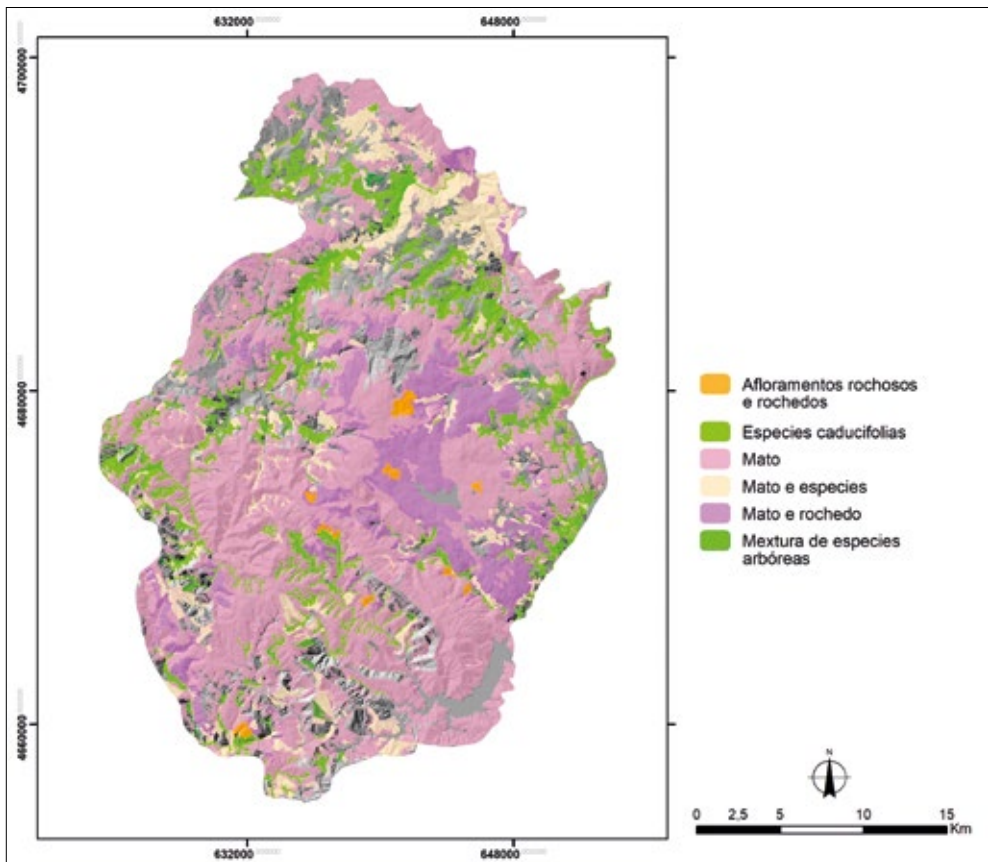


FIGURA 9. Areas con dominio da dinámica natural

colonizados por xestas para, en fases posteriores, selo por especies arbóreas caducifolias. Por contra, nas zonas do interior do macizo, onde o mato dominaba no pasado, favorecido polas queimas continuas, o mato segue sendo dominante aínda que naqueles lugares onde o pastoreo non está activo, comezan a aparecer especies arbóreas como os bidueiros, ben adaptados á altitude.

O resultado das relacións entre todos os elementos analizados así como das dinámicas que mudaron ao longo dos derradeiros setenta anos son as paisaxes que se poden contemplar na actualidade e que reflicten de xeito nido os cambios. Tal como se dicía anteriormente, a topografía permite tipificar os diferentes tipos de paisaxe e o uso axuda a caracterizalas. Por iso se poderían diferenciar cinco grandes tipos do que denominamos agropaisaxes (Pérez Alberti *et al.*, 2014): de chaira, de aba, de lombo, de fondo de val e de outeiro.

As agropaisaxes de chaira están asociadas as áreas onde a pendente oscila entre os 0-4°. Trátase dun relevo suavemente ondulado sobre o que se empraza nun lugar central a aldea rodeada polos campos de labor. O exemplo tipo pode ser Parafita

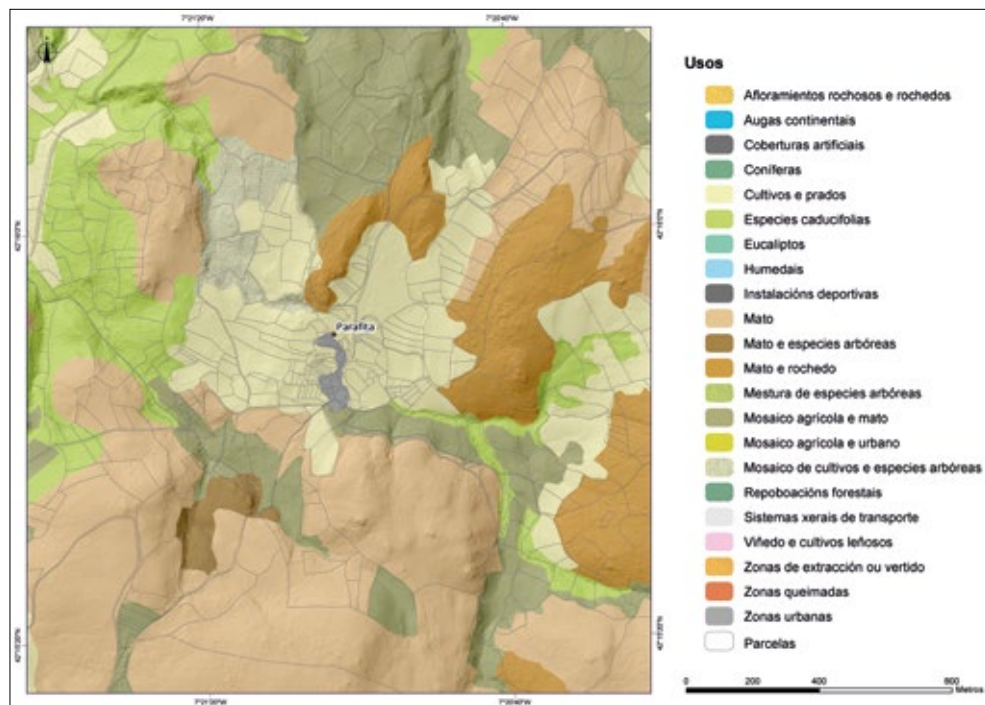


FIGURA 10. Artellamento do territorio en Parafita (Chandrea de Queixa)

(Chandrexa de Queixa) (FIGURA 10). A potencialidade agronómica é baixa, o que explica o pequeno tamaño do núcleo. As parcelas aumentan de tamaño a medida que nos separamos del. Á beira das casas dominan as hortas para progresivamente dar paso a prados ou a campos de centeo, cada vez máis escasos. Na actualidade a meirande parte das parcelas están ocupadas por bosque e mato. No bosque dominan as especies caducifolias, especialmente rebolos (*Quercus pyrenaica*), e no mato os piornos (*Genista florida*) e xestas (*Cytisus multiflorus*), naqueles eidos que foron campos de labor no pasado, e uces (*Erica arborea*) e queirugas (especialmente *Erica autralis*) no resto. En moitos lugares mestúrase o mato con saíntes rochosos. O paso dunha dinámica antrópica a outra natural é anterior a 1956 dado que xa daquela se podía ollar nas ortofotos do voo americano campos abandonados.

As agropaisaxes construídas sobre aba son as máis abondosas no macizo de Manzaneda, especialmente a medida que nos separamos do sector central e os ríos foron abrindo as súas canles. A diversidade de graos de pendente orixinou unha gran variedade de paisaxes. Como exemplo pódese seleccionar a Forcadas, tamén

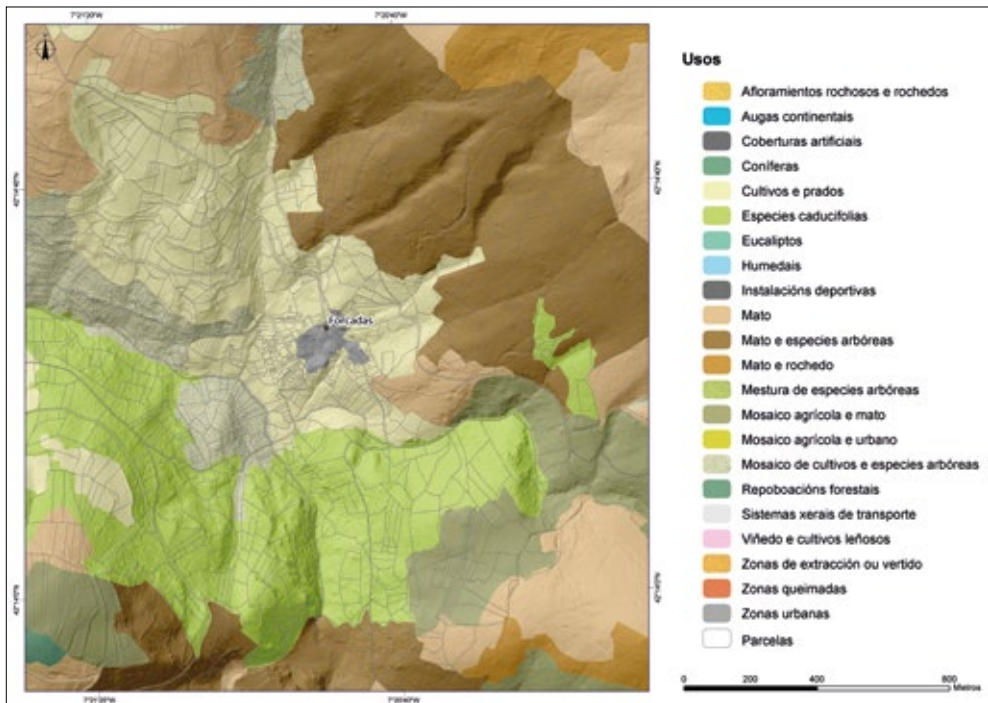


FIGURA 11. Artellamento do territorio en Forcadas (Chandrexa de Queixa)

pertencente ao concello de Queixa. O lugar está emprazado na marxe dereita do Río de Forcadas, afluente do Návea. A aldea, sitúase por riba dos 1.000 metros de altitude, está orientada cara ao sur. A diferente orientación introduce un elemento de contraste entre a aba na que se atopa a aldea, máis soleada, e a que ten enfronte, máis sombría, o que explica que na primeira dominen os cultivos e na segunda o bosque como se pode ver na FIGURA 11.

A inclinación da aba motiva notables diferenzas entre os diferente sectores. Na parte alta os solos teñen moi escasa profundidade; na parte baixa son os máis profundos por procesos de erosión que facilitaron a mobilidade de materiais da parte alta á baixa. Por debaixo das casas, os solos son relativamente profundos para poderen ser cultivados. Ao anterior hai que engadirlle o grao de humidade do solo, escasa na parte superior, alta na inferior. Resultado do anterior era que por riba das vivendas estaban as centeeiras, por debaixo da aldea e cara aos bordes, os campos de cultivo de horta e por debaixo, á beira do río, os prados. Este manexo estaba activo a finais dos anos setenta. Na actualidade a situación é moi diferente cun abandono visible.

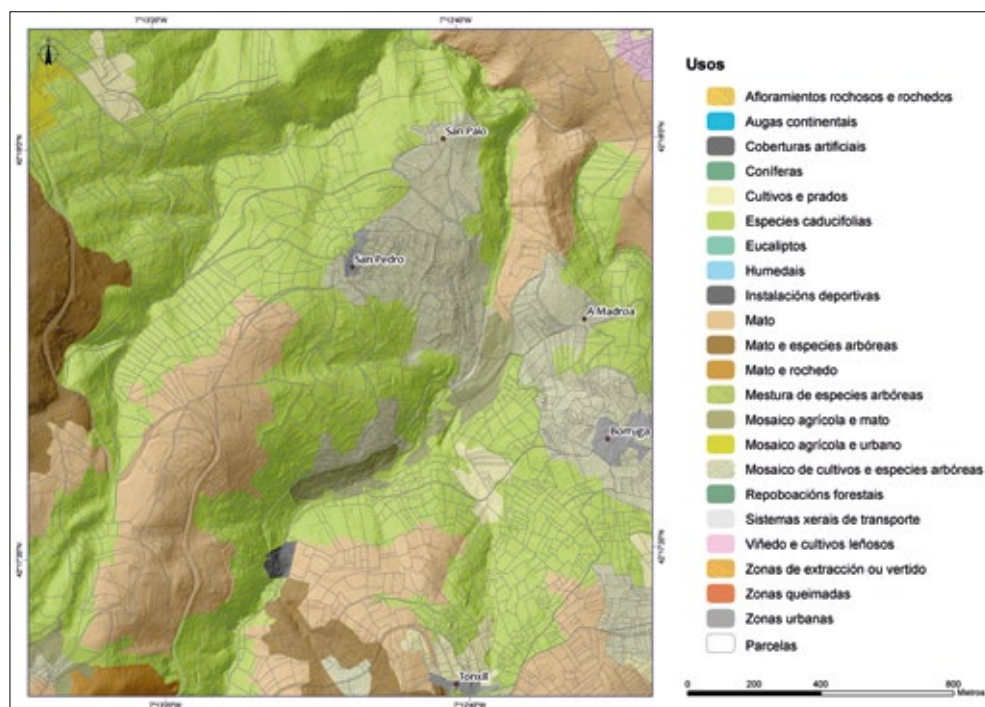


FIGURA 12. Artellamento do territorio en san Pedro e san Paio

As agropaisaxes en lombos constrúense naqueles sectores nos que dous ríos en paralelo deixan un interfluvio amplo, a modo de dorso de balea. Este feito favorece que o núcleo, ou núcleos, como é o que acontece en San Pedro e San Paio (FIGURA 12), no concello de Manzaneda, apareza na parte central do lombo, ocupando os campos de labor tanto arredor dos núcleos como cara aos vales exteriores, creando totalmente un espazo. Porén, ao comparar as ortofotos de 1958 e 2020 vese como no primeiro intre os campos cultivados ocupaban a parte superior do dorso e estaban rodeados por soutos e mato, mentres que no 2020 se ve unha colonización vexetal evidente quedando moi reducido o espazo cultivado. Unha vez máis podemos decatarnos do paso dunha paisaxe cunha dinámica marcadamente antrópica a outra natural.

Xa se comentou que as formas e depósitos de orixe glaciar tiveran un papel fundamental na ocupación diferencial do territorio en Queixa. Dun xeito especial nalgúns vales, caso dos do complexo glaciar de As Lamas-Prada como no de Pradoalbar (Vilariño de Conso). No primeiro caso favoreceron a construción do núcleo

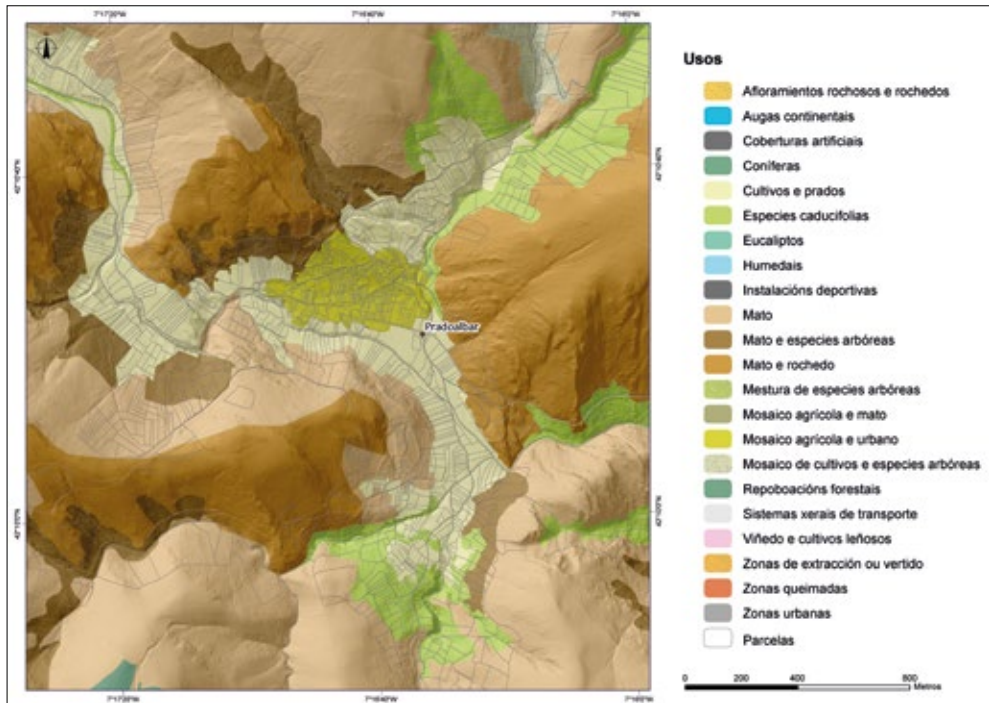


FIGURA 13. Artellamento do territorio en Pradoalbar (Vilariño de Conso)

de Prada, hoxe abandonado, como dos prados de Requeixo de Manzaneda e, dun xeito especial en Pradoalbar, que pode ser considerada como a típica agropaisaxe de fondo de val. Como se pode ver na FIGURA 13, a actividade agraria e gandeira ocupan aínda hoxe, pero moito máis van cincuenta anos, todos os fondos de val especialmente na contorna da aldea. Hortas e centeeiras estaban nesta área e cara ao sur mentres que cara ao nordeste e noroeste, en vales que se van estreitando cara á cabeceira, aparecían os prados de rega mantidos por medio de numerosas canles. Na actualidade a colonización vexetal é evidente ante o abandono dos campos de labor. Na aldea o pastoreo era unha actividade importante mais na actualidade ten practicamente desaparecido.

Nalgúns vales estreitos o terreo cultivable era moi escaso, o que provocou que o núcleo se emprazase en pequenos niveis de terraza pendurados sobre o río. Semellantes ás paisaxes de fondo de val, a diferenza está en que, mentres que neles a aldea ocupa abas cóncavas que debuxan unha especie de berce, nestas hai pequenos banzos pendurados por riba do río. No primeiro caso foron os xeos glaciares os

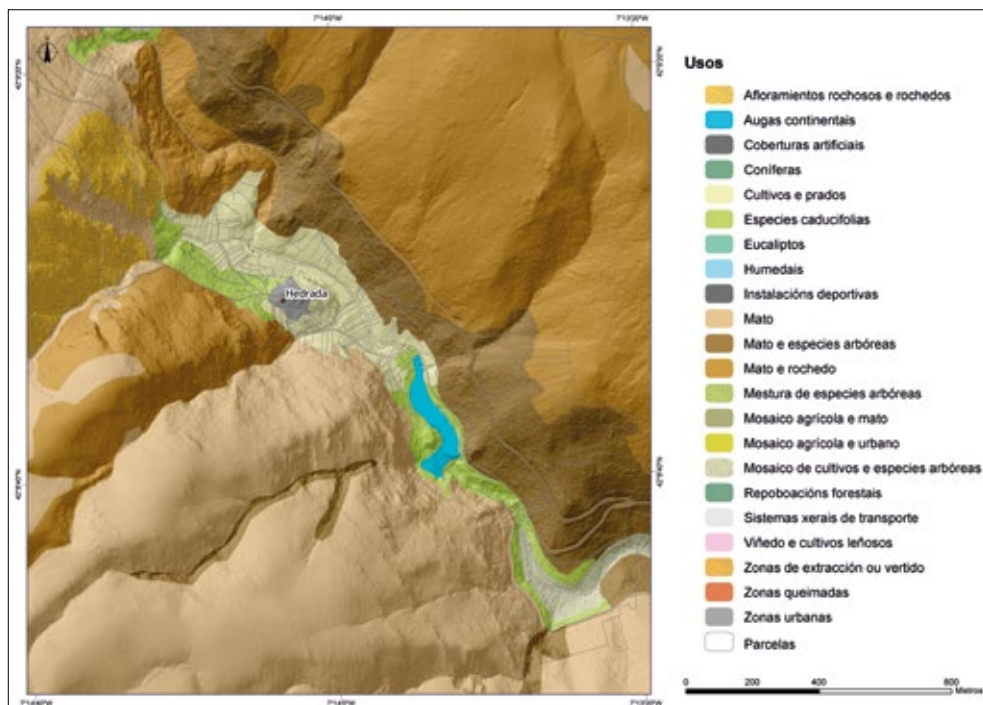


FIGURA 14. Artellamento do territorio en Hedrada

responsables do modelado; neste, foi a incisión fluvial vencellada a fusión dos xeos a finais da glaciación a responsable. Trátase pois de agropaisaxes de terraza dos que Hedrada, no alto val do río Conso, no concello de Vilariño de Conso pode ser un bo exemplo. Como se ve na FIGURA 14 a pequena aldea está emprazada nun pequeno alto sobre o val. Por debaixo aparecen os pequenos campos de cultivo.

Na marxe oriental da zona estudada, no baixo val do río Conso ou do Bibei e, na parte setentrional, cabalgando cara ao val do baixo Návea as paisaxes están dominadas por abas transformadas pola construción de socalcos moi diferentes das da serra de Queixa e semellantes aos da Ribeira Sacra ou Valdeorras. Os cambios bioclimáticos son evidentes cando comparamos estas vertentes coas do sector occidental da serra e as agropaisaxes tamén. Estamos a deixar as terras do pan e do gando e introducíndonos nas do viño e a oliveira. Nas aldeas orientais dos concellos de Manzaneda ou Vilariño de Conso cabalgan en certa medida entre a montaña e a ribeira, entre o pastoreo e os viñedos polo que non era infrecuente que algúns veciños foran propietarios de eidos no val para poderen contar co viño que tradicionalmente se transportaba en pelexos. Bo exemplo das transicións existentes en Galicia en xeral e nesta área de montaña en particular.

Bibliografía

- PÉREZ ALBERTI, Augusto (1979), *Xeografía de Galiza. Proxecto experimental de ciencias sociais de Galiza*, Madrid, Editorial Santillana.
- PÉREZ ALBERTI, Augusto (1981-1982), *Terras e xentes da Serra de Queixa*, Serie de artigos publicados no xornal Faro de Vigo.
- PÉREZ ALBERTI, Augusto (1991), *La Geomorfología de la Galicia Sudoriental*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, [Tese doutoral inédita].
- PÉREZ ALBERTI, Augusto (2001), «A paisaxe como sistema: o exemplo de Galicia», en Augusto Pérez Alberti (ed.), *O feito diferencial galego. As paisaxes de Galicia*, Santiago de Compostela, Museo do Pobo Galego, pp. 57-106.
- PÉREZ ALBERTI, Augusto, BORODIO SANCHIZ, Manuel, CASTILLO RODRÍGUEZ, Francisco, PAYÁN PÉREZ, Melania (2014), «Metodología y clasificación de tipos de paisaje en Galicia», *Revista de Geografía e Ordenamento do Territorio*, 1 (6), pp. 259-282.
- PÉREZ ALBERTI, Augusto & VALCÁRCEL DÍAZ, Marcos (2022), «The glaciers in Eastern Galicia», en Marc Oliva, David Palacios e José Fernández Fernández (eds.), *Iberia, Land of Glaciers*, Elsevier, pp. 375-395.

OS TRABALLOS DA VIDA.

Estudos sobre o mundo rural. Séculos XVI-XX

Universidade de Santiago de Compostela. ISBN 978-84-19155-90-0; pp. 63-82

A ECONOMIA AGROPECUÁRIA PORTUGUESA AO TEMPO DA GOVERNAÇÃO FILIPINA

Margarida Sobral Neto

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Na década de 1960, num momento de renovação historiográfica peninsular, iniciaram-se relações científicas, e fraternas, entre a escola de Santiago de Compostela, representada por Eiras Roel, e a escola de Coimbra, onde se destacava pela inovação António de Oliveira. Este intercâmbio científico tem prosseguido até aos nossos dias em vários campos, múltiplas convergências e abordagens temáticas.

Um dos resultados deste diálogo tem sido a desconstrução do «mito» salazarista que representava o período cronológico de 1580 a 1640 como um dos tempos mais «negros» da história portuguesa, acusando-se os «Filipes» das muitas adversidades ocorridas no reino e no império, desde a carga tributária aos ataques holandeses.

Apesar de ainda não existir uma história comparada ibérica, a historiografia portuguesa e espanhola é já muito vasta o que nos permite comparar semelhanças e diferenças ocorridas nos dois países. Para esta abertura e diálogos historiográficos contribuíram muitos historiadores. Permito-me, no entanto, destacar António de Oliveira o incansável investigador que dedicou uma vida ao estudo do século XVII. A sua obra magna publicada nos derradeiros anos da sua vida «Capítulos de História de Portugal» (2015) é, na minha opinião, incontornável para o conhecimento da história da Península Ibérica.

A minha área de investigação principal tem sido a história rural, nas suas diferentes componentes, focando-se particularmente nas questões do regime de propriedade, regime senhorial e movimentos camponeses. O saber obtido neste campo,

pouco cultivado em Portugal na época moderna, comparativamente com a Galiza, devo-o aos meus mestres de Coimbra, em que se salienta Ferrand de Almeida (o introdutor dos temas agrárias na docência e na investigação em Coimbra), mas também, de forma muito acentuada, aos contactos que tenho mantido com a escola de Santiago de Compostela que me abriram horizontes vários.

Sem elogios vãos, considero o historiador Pegerto Saavedra, um amigo, com quem tenho travado «diálogos» em congressos, seminários ou através da leitura da sua vasta bibliografia. Num estilo sóbrio e rigoroso, as suas obras transmitem um profundo conhecimento do mundo rural, nas suas múltiplas perspetivas, bem como das fontes, nomeadamente as cistercienses, passadas pelo crivo de uma apertada crítica e por uma consistente metodologia quantitativa e qualitativa. Por sua vez, a teoria está patente na organização do texto, na sábia interpretação e na análise comparativa pertinente.

O texto que a seguir apresento pretende focar aspetos estruturais e conjunturais da agricultura seiscentista, alguns deles já abordados em trabalhos anteriores (Neto, 2012, 2017), focando agora, de forma especial, as políticas de fomento na área da agricultura, pecuária e da floresta promovidas pelos monarcas da designada dinastia Filipina.

Começamos pelas características das paisagens e produção agrícolas; seguimos pelas agropecuárias; logo, algumas questões de regime de propriedade e rendas senhoriais, junto às políticas de fomento agrícola da governação filipina. Por fim, no remate, no ponto 5, refletimos sobre a agricultura como uma base de poder e prestígio num tempo de expansão comercial e de crises na economia interna das sociedades seiscentistas.

Paisagens e produção agrícolas

A base da alimentação, a cerealicultura, difundiu-se ao longo da idade média, por todo o país, sendo constituída pelos cereais tradicionais —trigo, centeio, cevada e milho miúdo—, distribuindo-se os cultivos conforme as condições geológicas e climáticas. A produção sempre foi, no entanto, insuficiente para o consumo interno o que obrigava a importar «trigo do mar». A obtenção de terras para o cultivo de cereais, ou a sua compra, constituiu uma das motivações da expansão de Portugal pelo mundo, iniciada em Ceuta. Motivação que em breve se tornou desilusão ao verificar-se que a cidade não reunia as condições para ser um dos celeiros de Portugal.

A questão das subsistências em pão sofreu uma alteração no século XVI graças à integração na dieta alimentar do milho grosso. Chegado aos campos de Coimbra, proveniente talvez de Sevilha, o maíz iniciou a sua expansão nas décadas finais do

século xvi, conquistando espaços de cultivo ao longo dos séculos xvii e xviii (Almeida, 1995: 229-259). Os campos de Coimbra e Leiria acolheram-no em finais do século xvi. Na mesma época, a planta terá chegado a Braga. Na segunda metade do século xvii, o milho grosso ou milhão já se impunha, de uma forma «quase exclusiva», nas terras da abadia de Tibães (Oliveira, 1979: 1970). Nos domínios dos bispados de Viseu e Lamego, começou a integrar as listas de dízimos em 1654 sempre acompanhado do centeio e do milho miúdo, mas assumindo-se progressivamente como cereal maioritário ao longo do século xviii (Oliveira, 2002: 65-85). A expansão para a Beira interior, nomeadamente para a região da Beira Baixa e Alentejo, verificou-se ao longo do século xviii, ainda que sem grande sucesso devido às condições geológicas e climáticas. A ideia de que o Alentejo foi, ao longo do tempo o celeiro de Portugal não tem consistência histórica. Finalmente, no Algarve a partir de 1637, ocupou progressivamente os espaços de regadio (Magalhães, 1988).

O milho grosso veio alterar profundamente a utilização do espaço de cultivo ao permitir uma exploração mais intensiva do solo, decorrente da prática de uma policultura constituída maioritariamente por feijão, milho e abóboras. Provocou igualmente uma mudança nos afolhamentos: devido ao facto de se tratar de um cereal de primavera, com um ciclo vegetativo mais curto que os cereais tradicionais, podia cultivar-se em terras onde já se tinha colhido trigo; feita a colheita, a terra ficava disponível para pastagem ou para produção de milho para forragens.

A cultura do milho permitiu ainda um melhor equilíbrio entre a agricultura e a criação de gado, através do sistema campo-prado bem como a estabulação. A sua elevada produtividade traduziu-se num aumento da oferta cerealífera e numa conseqüente melhoria da alimentação dos mais pobres. A difusão da planta revolucionária veio assim minorar as crises de subsistência e criar condições para o crescimento demográfico, como aconteceu na zona de Entre Douro e Minho e na Galiza (Eiras Roel, 1986).

Se a escassez da produção cerealífera foi, e continua a ser, uma componente estrutural da agricultura portuguesa, o mesmo não aconteceu com o azeite, o vinho e algumas frutas cuja produção era excedentária.

Cultura típica da paisagem mediterrânea, a oliveira difundiu-se de sul para norte, concentrando-se nas encostas abrigadas e soalheiras e nas periferias dos grandes centros urbanos, sendo o Algarve, Alentejo, Estremadura e Beira as regiões de maior implantação desta planta no século xvi (Langhans, 1949).

Um dos territórios que se destacou na produção de azeite foi Coimbra. No fim do século xvi, a cultura da oliveira era, no dizer da vereação, «a principal fazenda que nesta cidade se granjeava e (de que se vivia)» (Oliveira, 2015: 503). Na centúria

seguinte, expandiu-se pela região do Minho, fornecendo a gordura vegetal substitutiva da animal, que diminuía devido a uma ocupação mais intensiva do solo pelo milho e conseqüente escassez de ervagens.

O azeite permitia uma multiplicidade de utilizações, destacando-se a alimentação, a iluminação, nomeadamente as dos espaços de culto, e aplicações industriais (fabrico do sabão e tecidos de lã). Por ser um produto comercializado no mercado urbano e de exportação, no século XVII casas senhoriais, câmaras e mercadores incentivaram a cultura da oliveira nas periferias das cidades, diminuindo por vezes os tributos no sentido de incentivar o aumento da produção (Magalhães, 1988: 164-166).

Outra produção agrícola que se encontrava disseminada em Portugal nos inícios da época moderna era a vinha.

Segundo Duarte Nunes de Leão (um apologista dos recursos naturais portugueses), a vinha estaria já implantada em todo o país em finais do século XVI. Os vinhos «são tão varios nas cores e no sabor, quam varios sam os sitios em que se dam» (Leão, 1610: 41). Nos finais deste século e nas primeiras décadas de Seiscentos, verificou-se uma expansão da cultura na zona duriense. Em articulação com este fenómeno, desenvolveu-se um ativo comércio, em que participavam diversos grupos sociais e instituições: nobres, membros do clero, burgueses em vias de nobilitação, mercadores, mesteiros, produtores e entidades recetoras de foros e dízimos (Oliveira, 1997: 45-83; Silva, 1996: 93-118).

Segundo Ribeiro da Silva, o vinho ocupava, nas primeiras décadas do século XVII, «lugar de primeiro plano na economia e na sociedade portuenses», dinamizando toda a região pelas atividades complementares que fomentava, nomeadamente trabalhos de tanoaria, construção de barcos e movimento fluvial» (Silva, 1996: 163). Para o mesmo autor, «a raiz do progresso notável» que o vinho terá trazido ao Douro e ao Porto nos fins do século XVII, e na primeira metade do século XVIII, situa-se no período entre 1580 a 1640, já que foi nesta época que se apurou a qualidade do vinho que se imporá na Europa na segunda metade do século XVIII (Silva, 1979: 237-238). Na mesma altura, em Braga, a abadia beneditina de Tibães fomentava, igualmente, a plantação da vinha, o que veio a traduzir-se num aumento da produção de vinho verde para consumo e para venda (Oliveira, 1979: 275). Na região do Dão, depois de um período de contração da produção vinícola, ocorrida de 1599 a 1615, assistiu-se a um crescimento no período de 1615 a 1648, decorrente de um alargamento das áreas de cultivo, seguido de um recuo de 1648 a 1674 no contexto da Guerra da Restauração (Oliveira, 2000: 117-137).

Por sua vez no Algarve, em meados do século XVII, houve uma paragem da expansão, ou mesmo retrocesso, fenómeno relacionado com as vicissitudes do

comércio externo. A expansão da vinha voltou a processar-se a partir de 1678-80, em conexão com a recuperação geral da economia algarvia (Magalhães, 1988: 165).

A proteção da produção vinícola nacional levou o monarca D. Pedro, em 1676, a proibir a entrada dos vinhos de Castela, por «ficarem por vender os do Reino». Esta proibição foi renovada em 1683, com o assentimento da câmara de Lisboa, por considerar que a importação de vinhos de Castela e de outros países prejudicava a viticultura nacional, que ao tempo se encontrava em expansão. Nos finais do século xvii navios ingleses, holandeses e franceses deslocavam-se ao Porto, Figueira, Lisboa e Setúbal onde procediam ao carregamento de vinhos para os seus países (Almeida, 1981: 97-98) sendo a Inglaterra o principal destino do vinho do Porto.

A dieta alimentar seiscentista tinha ainda um importante suporte nas frutas frescas e secas. Por todo o país praticava-se uma produção muito diversificada de frutas provenientes de árvores dispersas pelos campos, hortas ou concentradas em pomares. A fruta constituía um importante complemento para a subsistência, tendo a vantagem de fugir, com mais facilidade, à tributação senhorial. Havia, no entanto, algumas zonas em que a fruticultura predominava: aquelas em que as condições geológicas e de clima propícias às árvores de fruto se conjugavam com os estímulos decorrentes da comercialização, no país ou fora dele, caso do Algarve, em que as frutas constituíram o «suporte» da sua economia (Magalhães, 1988: 161).

Nas terras mais frias da região de Entre Douro e Minho Trás-os-Montes e Beira interior, emergiam na paisagem os soutos de castanheiros, árvore de extrema importância no contexto das economias de subsistência de antigo regime: a cultura distinguia-se pelos diminutos custos de produção, uma vez que os trabalhos agrícolas se concentravam fundamentalmente no tempo da colheita. De notar ainda que as árvores podiam crescer em terrenos coletivos, ou sujeitos a usos comunitários (compáscuo) sendo, portanto, acessíveis a toda a comunidade. As populações, principalmente as mais pobres, comiam a castanha verde no tempo da colheita e seca ao longo de todo ano.

Como importante componente de uma agricultura de autoconsumo e de mercado, destacavam-se os legumes, criados em hortas junto às habitações, nos espaços rurais, mas também nos urbanos, ou nos terrenos mais férteis das quintas e hortas nas periferias das cidades. Cebolas, alhos, feijões, grãos, favas, ervilhas, chicharos, abóboras, lentilhas, são alguns dos produtos sujeitos a tributação senhorial.

Finalmente, referimos o produto alimentar que haveria de assumir grande expressão económica a partir do século xix: a batata (Neto, 2018: 114-135). A planta já seria conhecida em Portugal no século xvii, conforme um processo judicial datado de 1643 revelando um pequeno nicho de cultivo na freguesia de Quiaios (concelho

da Figueira da Foz), mas a difusão do seu cultivo só começou na centúria seguinte. A cultura da batata só viria a difundir-se na região de Coimbra, na parte interior do distrito, nos inícios do século XIX, na sequência das invasões francesas, e no país algumas décadas mais tarde.

De notar, no entanto que a batata doce, vinda das ilhas dos Açores já seria consumida desde os finais do século X.

Agropecuária

No contexto de antigo regime existia uma ligação indissociável entre agricultura e criação de gado. Os animais funcionavam como uma extensão e um complemento do braço humano para efetuar trabalhos agrícolas e transportes. Forneciam ainda os indispensáveis estrumes para renovar a fertilidade da terra. Por sua vez a carne, os ovos e o leite constituíam um complemento de subsistência. O estímulo à criação de gado para abate ocorria sobretudo nas regiões próximas dos mercados consumidores, nomeadamente, nas periferias dos centros urbanos.

Embora a agricultura e a pecuária fossem atividades complementares devido à escassez de espaço a relação entre elas foi muitas vezes conflitual. Porcos, bois, carneiros e cabras entravam nos olivais e vinhas provocando grandes prejuízos (Magalhães, 1988: 83-929).

Fora das periferias urbanas, também os espaços de logradouro comum, os coletivos e os particulares, se manifestaram com o tempo escassos para pastagens, sobretudo nas zonas onde se praticava uma agricultura intensiva, nomeadamente as que acolhiam a cultura do milho grosso. A escassez de pastagens fazia com que os animais entrassem nas searas e nas hortas causando prejuízos. A proteção das culturas levava as câmaras a regulamentar tempos e espaços de pastagem e a fixar coimas para punir contravenções, o que viria a constituir-se como uma substancial fonte de receita para a finanças concelhias.

A necessidade de afastar os gados dos campos de cultivo dava ainda origem a deslocamentos dos rebanhos das terras de campo para as do monte, ou para as incultas, que lhe ficavam próximas. Havia assim uma mobilidade dos animais que se processava em raio curto. Os pastores e os seus rebanhos conheciam, entretanto, outros ritmos, os da transumância, ritmo multissecular à procura de pastos. Era o inerente ao pastoreio «independente da agricultura, que consistia na criação de gado destinado à comercialização de lã e carne (Ribeiro, 1940: 213-313). As grandes deslocamentos eram, no entanto, as que se processavam entre a serra da Estrela e o campo de Ourique no Alentejo, numa distância de mais de 400 km. Os beneficiários deste fenómeno eram os pastores, os mercadores e os fabricantes da lã, e uma

multiplicidade de outras entidades, como as vereações, que regulavam e procediam à venda das ervagens, nomeadamente na Beira Baixa e Alentejo (Ribeiro, 1940: 213-303).

Em Espanha, nas primeiras décadas do século xvii, registou-se uma diminuição dos efetivos do gado criado em regime transumante. Este facto decorre do estreitamento das áreas de pastagem provocado pelos arroteamentos de terras particulares e de terrenos coletivos, baldios subtraídos ao usufruto das comunidades, com o consequente aumento dos custos das ervagens (Marcos Martín, 2000: 495-498; Vassberg, 1983). Há alguns indicadores que nos levam a pensar que em Portugal se registou uma diminuição na criação de gado transumante, no mesmo período.

Neste contexto, o Rei, atendendo a que da resolução deste problema decorria «muito proveito a todo o reino, e crescimento em minhas rendas, com as lãs e panos que haveria, e muito gado e criações, e grande abundancia de carnes», decidiu regulamentar os espaços para deslocação dos gados. Para reanimar a atividade pecuária e a indústria dos lanifícios, foram ainda concedidos privilégios aos pastores serranos. Um deles atribuiu aos juizes de fora de Castelo Branco, Portalegre e Évora, a decisão sobre os agravos feitos aos pastores; outro isentou-os de coimas: os pastores ficaram apenas sujeitos ao pagamento de perdas e danos praticados pelo gado. Estas medidas aplicar-se-iam aos rebanhos portugueses e aos espanhóis carentes de espaços de pastagem; o Alentejo terá recebido durante o domínio filipino gados da «Cañada Real Leonesa» (Ribeiro, 1986: 91).

Regime de propriedade e rendas senhoriais

Não dispomos de pesquisa realizada nas *Ordenações Filipinas*, publicadas em 1603, e que perduraram no reino e no império até ao século xix, que evidencie mudanças de vulto em termos de regime de propriedade. Não se registaram igualmente mudanças ao nível da tributação agrária definida nos Forais Manuelinos.

Numa análise estrutural da economia agrária seiscentista destacam-se, segundo o meu parecer, os fatores de ordem institucional que organizaram o acesso à fruição da terra e aos seus rendimentos. Os principais tipos de propriedade existentes no antigo Regime eram a propriedade plena, ou alodial, também denominada «dízima a Deus», com expressão que se considera diminuta; a propriedade de utilização comunitária —integrada em terras da coroa, domínios senhoriais, territórios concehios, ou fazendo parte do património coletivo de um lugar ou de vários— ; os bens dos concelhos e de outras instituições (universidades, colégios, misericórdias), e a propriedade das casas senhoriais que, no caso da nobreza se encontrava, por norma, em grande parte vinculada em morgadio.

Na época moderna existiram formas complexas de distribuição social da terra e, de forma particular, de repartição social dos rendimentos. A captação da produção agrícola por diversos grupos sociais e instituições, característica das sociedades de antigo regime, ocorria devido à existência de uma teia de domínios exercida sobre a terra, que se materializava em diversas formas contratuais de regime propriedade e de fruição dos seus rendimentos. O instituto jurídico que enquadrava maioritariamente o domínio sobre prédios rústicos e urbanos era a enfiteuse. Este contrato podia, em termos de duração, ser perpétuo ou em vidas, em regra três. A partir do século XVI, o aforamento em vidas passou a ser prescrito nas constituições dos bispados, por ser considerada a modalidade mais adequada ao controlo periódico dos bens da Igreja, bem como à atualização das rendas. Estes documentos episcopais reconheciam, no entanto, as vantagens dos aforamentos perpétuos para os foreiros, por se constituírem como um incentivo para arrotear maninhos, ou secar pauis, transformar terras incultas em pomares, vinhas ou terras de pão. O estímulo justificava-se, igualmente, em situações de concorrência entre senhores quando a terra abundava. Mas, quando a procura passou a suplantar a oferta, não havendo opção de escolha, os camponeses tiveram que se sujeitar às condições oferecidas pelos senhores eclesiásticos e leigos. O aforamento em vidas assumiu-se, nos finais do século XVI e no século XVII, como a modalidade preferida pelos senhores, sobretudo pelos eclesiásticos por lhes permitir a alteração das rendas aquando da renovação dos prazos. Este fenómeno é indiciado pelos pedidos dos povos em Cortes e testemunhos de arbitristas.

Uma relação ainda mais precária com a terra decorria do contrato de arrendamento, prática seguida no século XVI nos países em que as relações sociais nos campos se começaram a organizar segundo modelos capitalistas. Em Portugal, encontramos-a, por exemplo, nas herdades do Alentejo. No Compromisso da Misericórdia de Évora determinava-se: «Não se fará nunca aforamento de herdades, ou terras de pão, antes se arrendarão a dinheiro ou a pão» (Santos, 1995: 333). Por sua vez, os rendeiros desta instituição recorriam a contratos de parceria, de duração anual, para fazer agricultar as terras, modalidade que se traduzia numa relação muito precária entre o cultivador e a terra não sendo favorável à fixação da população.

Severim de Faria (1665) dá-nos conta dos obstáculos impeditivos do aumento da população no Alentejo decorrentes do regime de propriedade praticado nesta região. Este arbitrista considerava que uma das causas da falta de gente decorria de não existirem no reino terras para cultivar de modo a prover à sua «sustentação». Partindo, no entanto, do princípio de que nenhuma terra se podia chamar «infrutífera», propôs um aproveitamento mais intensivo da terra alentejana, no sentido

de tornar as herdades cultiváveis e diminuir os pousios. Para atingir este objetivo, considerava ser necessário fixar a população através da concessão de espaços para construir habitações. Para este autor, o povoamento constituía um estímulo à utilização mais intensiva do solo, como o comprovava a agricultura praticada nas periferias das vilas e lugares.

As propostas de Severim de Faria, no concernente à defesa de um povoamento e exploração mais intensiva do solo enquadrado no regime enfiteutico, são assim um bom indicador da defesa da aplicação ao Alentejo do regime de propriedade em vigor no norte do país.

Os testemunhos atrás referidos concorrem todos no sentido de considerar o aforamento perpétuo como a modalidade mais adequada para promover o desenvolvimento da agricultura, posição defendida no século xx por Virgínia Rau (1907-1973). Para esta autora, a enfiteuse perpétua favoreceu as pequenas e médias explorações agrárias (Rau, 1984: 55-66). Na verdade, este contrato assegurava, na prática, uma grande estabilidade da posse do domínio útil, bem como a possibilidade de transmissão aos descendentes, situação que estimularia o investimento em benfeitorias. O detentor do domínio útil podia ainda vendê-lo ou trocá-lo, transação que implicava obtenção de uma licença do senhorio direto, e o pagamento de uma parte do produto da venda, denominado *laudémio*. Por norma, as entidades senhoriais não se opunham à mobilidade do domínio útil, desde que o comprador reunisse condições que garantissem o pagamento dos direitos senhoriais, por beneficiarem economicamente com a operação. O interesse na perceção de *laudémios* era tão grande que levava os senhorios a contrariar todas as situações inibidores da mobilidade da terra. Uma das cláusulas dos contratos de aforamento consistia na proibição de o foreiro vincular as propriedades do prazo em morgadio ou capela, colocar-lhe encargos de missas ou censos, nem que fosse apenas em vida do foreiro «pelo gravíssimo prejuízo» que decorria da impossibilidade de se gerarem *laudémios*.

No entanto, apesar das restrições, os enfiteutas comportavam-se, por vezes, como senhorios plenos fazendo uma multiplicidade de usos da terra, nomeadamente, hipotecando-a para obter capitais ou impondo-lhe censos ou outros encargos destinados a sustentar legados pios.

Em termos de usos da terra, as fontes testemunham igualmente a existência de um fenómeno do qual desconhecemos a dimensão em Portugal, mas que assumiu uma expressão significativa em Espanha no século xvii: o da constituição de rendas através da figura jurídica do censo consignativo (Marcos Martín, 2000: 506-507), forma de investimento de capitais com uma função económica idêntica à do mútuo oneroso, sem que fosse abrangida pela proibição da usura.

O censo consignativo era um contrato realizado entre uma pessoa ou instituição detentora de capitais e outra possuidora de um bem imóvel. Mediante um quantitativo em dinheiro constituía-se uma renda anual em frutos, denominado censo. Uma das exigências legais deste contrato era que ele fosse celebrado com «pacto de retro aberto», situação que permitia ao detentor de um prédio onerado com um encargo de censo libertá-lo desse encargo. O «capitalista» podia ainda reaver o capital investido transferindo o seu direito a outrem. Este contrato era praticado em Coimbra no século XVI e primeira metade do XVII. Tratava-se de um crédito concedido maioritariamente por sacerdotes e estabelecimentos eclesiásticos, letrados, fidalgos e cidadãos, que não se destinava «a fomentar o comércio ou a indústria», orientando-se para o termo cidadão para fazer face a problemas do quotidiano: pagar dívidas, comprar sementes ou alimentos ou fazer benfeitorias (Oliveira, 1971: 107).

A constituição de rendas em frutos foi uma estratégia utilizada pelos «capitalistas», nomeadamente contratadores de rendas, num tempo de instabilidade e de escassas oportunidades de investimento, para fazer frutificar de uma forma mais segura os seus capitais e obter uma «renda» agrícola, beneficiando ainda das vantagens económicas, sociais e simbólicas inerentes à posse de rendimentos fundiários.

A aplicação de capitais na agricultura através do empréstimo hipotecário, independentemente da sua origem, terá originado em Portugal no século XVII, como aconteceu em Espanha no mesmo período, situações de endividamento e, a médio ou longo prazo, o aumento do património dos credores.

Os rendimentos fundiários dos prédios rústicos podiam ser consignados a instituições religiosas, para pagamento de missas e outros legados pios. Esta situação podia assumir a forma de vínculo, denominado *capela*, ou de um simples foro. Com efeito, os mosteiros, misericórdias e confrarias recebiam foros pagos por prédios rústicos e que não decorriam de contratos de aforamento. Alguns destes foros provinham de doações de particulares e tinham como objetivo pagar missas e outros sufrágios. Mas estas instituições eram igualmente recetoras de censos provenientes da aplicação de capitais, que afluíam, por exemplo, sob a forma de dotes.

O regime de propriedade e exploração da terra não registou mudanças estruturais ao longo do século XVII. De ressaltar, no entanto, que o aumento dos prazos de vida em detrimento dos perpétuos e os novos encargos que recaíram sobre a terra, decorrentes de empréstimos hipotecários ou de foros afetos a instituições eclesiásticas, agravaram a situação daqueles que estavam submetidos a relações de propriedade de tipo senhorial, principalmente nos espaços em que a realização de novos cadastros (tombos) possibilitou uma cobrança mais eficaz das rendas.

Os constrangimentos da vida económica no século xvii advinham do regime de propriedade e de tributação cobrado pelas casas senhoriais, situação que se agravava quando existiam «intermediários especulativos» interpostos entre o senhorio direto e o cultivador da terra. Com efeito, sobre toda a atividade económica incidia uma pesada tributação fixada e regulamentada em títulos régios, eclesiásticos, senhoriais e em legislação camarária, com particular destaque para as constituições dos bispados, contratos agrários e, sobretudo, pelos forais manuelinos reformados nos inícios do século xvi, que se mantiveram em vigor até à época liberal. De destacar que a tributação recaía sobre a produção global, não partilhando a entidade cobradora qualquer custo de produção. Referimos, em seguida, alguns tributos/rendas mais relevantes.

Recaindo sobre todos «os frutos e os ganhos», o *dízimo* era o tributo mais abrangente. Incidia sobre todas as culturas resultantes dos usos agrícolas da terra, sobre a vegetação espontânea que se destinasse a venda, como eram as pastagens ou as plantas utilizadas para usos artesanais. Da madeira que fosse cortada era também devida à entidade senhorial a décima parte. O *dízimo* abrangia ainda toda a criação de gado, bem como a produção de leite, queijos e ovos. O mel e a cera eram igualmente abrangidos. Este tributo incidia ainda sobre a produção dos moinhos, lagares, fornos e pescarias. Por sua vez as constituições dos bispados estabeleciam um montante fixo que devia ser pago por cada um dos ofícios, decorrente dos rendimentos do trabalho. As *dizimarias* constituíam ainda importante fonte de receita do clero regular e secular e dos leigos através das comendas.

As entidades senhoriais partilhavam ainda da produção agrícola através de uma outra quota proporcional à colheita, denominada *ração*. Esta prestação incidia sobre uma matéria tributável idêntica à do *dízimo*. As prestações definidas em forais e contratos de aforamento assumiam valores entre o terço e o décimo, com particular concentração nos valores de quarto e oitavo. O montante de *ração* podia também variar de acordo com o tipo de cultura.

O peso das quotas parciárias, senhoriais ou régias, condicionou fortemente a agricultura de antigo regime, ao influenciar a opção de cultivo do produtor agrícola. Com efeito, podia obrigar o lavrador a produzir os géneros nos quais as *rações* estavam definidas, bem como estimular o cultivo dos terrenos menos onerados com *ração* ou as culturas com quotas mais baixas. Por sua vez, este regime de tributação estimulou igualmente a introdução de novas culturas não oneradas com *ração* ou a produção daquelas que mais facilmente escapavam à partilha, caso das frutas e legumes.

Às casas senhoriais eram ainda devidos foros fixos em géneros ou dinheiro, que podiam recair sobre a atividade do lavrador ou do seareiro, ou sobre a habitação,

assumindo a forma de foro de reconhecimento de senhorio. Por vezes as casas senhoriais distinguiam alguns foreiros de condição social superior com a substituição do pagamento da ração por um foro fixo.

Nas terras senhoriais não demarcadas, e nas terras da coroa, era exigida aos lavradores o pagamento da *jugada*, tributo que incidia sobre a posse e trabalho de juntas de bois assumindo a forma de uma quota parciária ou de um quantitativo fixo. Os foreiros podiam ainda ser obrigados à prestação de dias de trabalho na reserva senhorial, a *jeira*, ou obrigados a efetuar o transporte de produtos a lugares estabelecidos pela entidade senhorial. Algumas casas senhoriais detinham ainda o monopólio da posse de meios de transformação de produtos como era o caso dos fornos, lagares e moinhos. Outro dos privilégios senhoriais era o do exclusivo da venda antecipada do vinho num período que podia oscilar entre um a três meses, o *relego*.

Um dos direitos inerentes ao domínio útil da terra consistia na possibilidade da sua venda ou troca. Para que tal direito se exercesse, o senhorio exigia que lhe fosse pedida licença para a transação e uma parte do produto da venda, que assumia a designação de laudémio. As Ordenações Filipinas fixaram o montante deste tributo na quarentena. No entanto, as casas senhoriais exigiam, por norma, um valor mais elevado equivalente à ração. Finalmente, alguns senhorios partilhavam simbolicamente das heranças dos seus foreiros através do tributo denominado *lutuosa*.

Do atrás exposto decorre que a «renda» senhorial incidia sobre a maioria dos rendimentos provenientes de usos da terra. A tributação absorvia uma parte substancial dos frutos do trabalho do agricultor, facto que limitava, e em muitos casos impossibilitaria, o investimento em melhorias.

De notar que os cadastros de propriedades e rendas senhoriais realizados em tempos de crise, tempos de reação senhorial, em particular na primeira metade do século XVII, reavivaram a malha que espartilhava a agricultura, tornando-a ainda mais complexa e pesada devido aos encargos que passou a suportar sob a forma de juros, censos ou foros pagos a «capitalistas» e a instituições eclesiásticas.

Políticas de fomento agrícola da governação filipina

As inovações na agricultura portuguesa ocorridas nos séculos XVI e XVII consistiram fundamentalmente nas alterações da paisagem e da dieta alimentar e dos animais resultantes da difusão do milho grosso e na expansão, das culturas da oliveira, da vinha e das frutas (Algarve).

Um dos problemas da agricultura portuguesa era a insuficiência de produção cerealífera decorrente da existência de muitas terras incultas, decorrentes das

insuficiências técnicas no cultivo ou da falta de gente que partira para as «conquistas» à procura de melhores condições de vida.

Existiam ainda alguns casos de apropriação abusiva de terras. Uma das áreas de ação política consistiu na tentativa de impedir abusos de poderosos e privilegiados, que comprometiam o interesse geral, ao gerirem, de uma forma irregular, o património municipal. Neste sentido, o monarca, tendo sido informado que os vereadores e outros oficiais das câmaras de muitas cidades, vilas e lugares repartiam entre si as propriedades do concelho, tomando-as de arrendamento e «pagando pouco ou nada ao concelho», determinou, por alvará de 6 de Dezembro de 1603, que «nenhum vereador, nem outro Official da Camara nem da Justiça, nem as mais pessoas que costumam andar nas governanças das Cidades, Villas e Logares, possam por si nem por interposta pessoa, lavrar, nem cultivar terras ou propriedades do Concelho, nem as possam trazer por arrendamento». A mesma ordem aplicava-se aos Provedores e Oficiais das Mesas das Misericórdias acusados de comportamentos semelhantes na gestão dos bens das instituições pelas quais eram responsáveis.

Preocupado com as rendas dos concelhos, e com a terça régia (um terço das rendas dos concelhos eram devidos à coroa), e verificando que os magistrados (corregedores, provedores e juízes de fora), eram ineficazes «por causa das ocupações que tem com os seus cargos», para fazer uma fiscalização rigorosa da gestão camarária, o monarca decidiu enviar pelo reino «certas pessoas» encarregadas de proceder a uma inventariação dos bens municipais bem como uma avaliação da forma de gestão praticada pelos vereadores.

No contexto da crise comercial e financeira de 1620-1621, e perante graves problemas de abastecimento, o governo de Madrid idealizou medidas mais profundas no sentido de reduzir todo o espaço inculco a searas, pomares e florestas (Oliveira 1991: 82-86). Com este objetivo, constituiu-se «uma Junta para tratar do benefício das terras e agricultura». Esta, em proposta datada de março de 1624, considerou que, para «se restituir e tornar a lavoura a seu antigo estado», se obrigassem todas as pessoas a cultivar «por lançamento e repartição», à imitação do encabeçamento das sisas. Estas medidas referiam-se expressamente às comarcas do Alentejo e do Algarve e a todas onde houvesse «terras desaproveitadas».

A repartição devia ser precedida de uma inventariação de todas as terras inculcas. Neste inventário deveriam integrar-se baldios, bens dos concelhos, terras vinculadas a morgadios, afectas a capelas, reguengas ou pertencentes a donatários e casas religiosas. Todas deveriam ser agricultadas. No caso dos seus proprietários não disporem de «cabedal» para custear a exploração, esta deveria ser entregue a quem o tivesse. Aos «ministros» encarregados de transformar as terras inculcas em searas,

hortas e pomares competia fazer o registo, em livros, de todas as pessoas que habitavam nas cidades, vilas e lugares e nele inscreveriam a área que lhes competia explorar. Esta diretiva não admitia privilegiados. Exceptuavam-se apenas as viúvas, órfãos e pessoas miseráveis. Os grupos alvos de particular atenção eram, no entanto, aqueles que tinham cabedal. Destacavam-se os mercadores e homens de negócio, a quem se deveria deixar livre apenas o cabedal para aplicar no comércio. Os nobres e fidalgos que não pudessem lavrar todas as terras que possuíam seriam obrigados a reparti-las por pessoas que as lavrassem.

Ignora-se qual terá sido o impacto desta medida em todo o país. Conhecem-se apenas as insistências do governo de Madrid no sentido de fazer aplicar a reforma no Alentejo, mas sem êxito (Oliveira, 1991: 84). Esta iniciativa do governo colidia com interesses de grupos e instituições. Pela sua própria natureza, e conjuntura política e económica em que ocorreu, foi necessariamente mal acolhida, embora fizesse parte da política de criação de riqueza levada a efeito pelo conde-duque de Olivares. Neste contexto, e perante graves problemas de abastecimento da cidade de Lisboa, foram tomadas medidas pontuais tendentes a aumentar o afluxo de cereais do espaço interno à capital.

Outro espaço carenciado em cereais era o Algarve. No mesmo ano (1623) em que se ordenava ao governador do Algarve que providenciasse no sentido de obrigar aqueles que tinham pão escondido em covas a vendê-lo, «por preço justo e acomodado»¹, encarregava-se o corregedor de se informar sobre o projeto de se tornar a Serra de Tavira «fructifera» e se dar de *sesmaria*².

Outra circunstância que impedia o alargamento do espaço das áreas de cultura eram as zonas alagadas; terras com muitas potencialidades agrícolas, mas que careciam de sistemas de drenagem.

Na tentativa de solucionar este problema, constituiu-se uma *Junta dos pauis e lezírias*. Por carta régia de 5 de agosto de 1623 foram dadas diversas providências relativas ao enxugo de zonas alagadas, nomeadamente as banhadas pelo rio Mondego que eram particularmente alvo de cheias que destruíam ciclicamente as culturas.

Tendo em conta o grande «dano» que recebiam os moradores dos campos da cidade de Coimbra por «se não acudir com a brevidade que convem ao remedio dos marachões e quebradas delle», ordenava-se ao «Provedor dos

1 José Justino de Andrade e Silva, *Collecção Chronologica da legislação Portuguesa, 1620-1627*, Lisboa, Imprensa de J. J. A. Silva, 1855, p. 108.

2 José Justino de Andrade e Silva, *Collecção Chronologica da legislação Portuguesa, 1620-1627*, Lisboa, Imprensa de J. J. A. Silva, 1855, p. 107.

ditos marachões, que agora é, e ao diante for», que tivesse, «muito particular cuidado de ver, e prôver todos os campos e paues, que estão na dita Cidade de Coimbra até a barra de Buarcos, de uma e outra parte do rio Mondego, e de reformar todos os marachões das quebradas antigas, e fortificar as partes fracas dos campos, fazendo marachões de novo, sendo necessárias para que não haja quebradas; e havendo-as mande logo tapar com muita diligencia e brevidade»³.

Apesar dos esforços régios no sentido de resolver os problemas decorrentes da inexistência de sistemas de drenagens eficazes que minorassem os prejuízos decorrentes da destruição das culturas ou os espaços insalubres, os poderosos locais opuseram-se a colaborar num empreendimento que exigia avultados capitais. Para além do Mondego, terá sido também equacionado o encanamento do rio Tejo.

A floresta tinha uma particular importância no século XVII, «tempo da civilização da madeira». Com efeito, nela se colhia lenha, madeira e carvão para usos domésticos; alimentava fornos de cal, de telha e de cozer pão; fornecia ainda matéria-prima para o artesanato urbano e rural para fabrico de objetos de uso doméstico e utensílios agrícolas, bem como para «indústria» de construção civil e particularmente da naval.

Conscientes da multiplicidade de usos da floresta, o Estado, as Câmaras e as casas senhoriais tomavam constantes medidas no sentido de fomentar o plantio das árvores, impedir o corte e regulamentar a utilização. Para as casas senhoriais, a floresta constituía ainda uma importante fonte de receita dado que tentavam partilhar do produto da venda de todos os produtos, desde as raízes à folhagem das árvores. Sempre que possível integravam-na nos seus domínios, entrando em conflito com as populações, as câmaras ou a coroa.

No período filipino desenvolveu-se uma política de arborização do país e de proteção à floresta (Varela Marcos, 1989). Uma das expressões foi o alvará de 20 de Março de 1605 que reformulou o antigo Regimento do Monteiro-Mor. Invocando «a grande falta» de madeira para naus, galeões e outros navios para o serviço da coroa e a necessidade de «guardar» as matas da coroa e de particulares, Filipe II elaborou um novo Regimento⁴ onde se definiram as competências do Monteiro-mor, e as funções de outros funcionários régios dele dependentes. Regulamentaram-se ainda os usos da floresta.

3 José Justino de Andrade e Silva, *Collecção Chronologica da legislação Portuguesa, 1620-1627*, Lisboa, Imprensa de J. J. A. Silva, 1855, p. 178.

4 José Justino de Andrade e Silva, *Collecção Chronologica da legislação Portuguesa, 1603-1612*, Lisboa, Imprensa de J. J. A. Silva, 1852, pp. 109-123.

O diploma discriminou as diversas matas, pinhais e outros espaços que integravam as montarias da coroa, bem como as dos particulares, que passavam a ficar sob a vigilância dos monteiros-mores, e fixou o número de oficiais encarregados da fiscalização de cada montaria. As maiores situavam-se nas áreas mais próximas de Lisboa (Santarém, Almeirim, Alcanede, Torres Novas, Alenquer, Coruche, Benavente, Óbidos, Caldas da Rainha, Alcácer do Sal), não muito distantes da corte, espaços onde os reis tinham sítios propícios à prática da caça (Trapaga Monchet, 2019).

Das referências às espécies arbóreas e à qualidade da madeira constantes deste Regimento decorre que uma das principais preocupações de Filipe II era a proteção da floresta da coroa e de particulares que pudesse fornecer madeira de sobreiro, de carvalho «landeiro» e de pinheiro bravo e manso para as armadas (Costa, 1997).

Em 1608, o arbitrista Luís Mendes de Vasconcelos testemunhava a existência em todo o reino de madeiras de boa qualidade para fazer casas e navios. Considerava, porém, possível produzir mais e de melhor qualidade se se cumprisse o estabelecido nas leis em matéria de plantação de árvores. A produção nacional de madeiras manteve-se, entretanto, insuficiente, continuando a importar-se dos países escandinavos, da Polónia, Alemanha e França.

A agricultura uma base de poder e prestígio num tempo de expansão comercial

A partir do século XV, os rendimentos do Estado português provinham fundamentalmente do comércio externo: alguns sectores da nobreza e da burguesia passaram a fazer investimentos e colher diversos proventos e fortunas no espaço ultramarino: das ilhas atlânticas, à Índia e ao Brasil. Feitos que muitas vezes foram recompensados com a doação de terras e de tributos senhoriais.

Mas, a vida económica do espaço interno do reino, ainda que articulada com o comércio colonial, em particular na faixa litorânea, continuou a basear-se fundamentalmente, na agricultura e num conjunto de recursos complementares ou interdependentes deste sector: a caça, a pesca, a pecuária e várias «indústrias» rurais (extração de madeiras, de minérios, tecelagem, produção de carvão, cal e telha, moagem de cereais e fabrico de vinho e azeite).

O complexo agroflorestal constituía, de facto, a principal fonte de subsistências, rendimentos e riquezas da maioria dos grupos sociais e instituições na época moderna. Com efeito, os proventos decorrentes da exploração de recursos naturais constituíam a base de sustentação de casas senhoriais nobres e eclesiásticas, de instituições de cultura e ensino (universidade e colégios), e de assistência: confrarias, hospitais e misericórdias. A hipoteca de prédios rústicos assumia-se também como

uma condição para o exercício de determinadas atividades, caso da contratação de rendas senhoriais por agentes de cobrança, bem como uma garantia para a obtenção de empréstimos de capitais. A ligação à terra revestia-se igualmente de uma forte dimensão social. Com efeito, a propriedade fundiária vinculada, os morgadios, permitiu a sobrevivência e reprodução de famílias da nobreza. Por sua vez, bens rústicos integraram dotes de casamento e de acesso às carreiras eclesiásticas. A partir de finais do século XVI, rendimentos fundiários foram consignados ao pagamento de missas e legados pios.

Em suma, a posse da terra e de rendimentos fundiários constituiu-se, de facto, como símbolo de prestígio económico, social e de poder para as elites mas de impossibilidade de investimentos reprodutivos na agricultura.

Conclusão

Face ao exposto, pode afirmar-se, a jeito de síntese conclusiva, que a agricultura portuguesa no século XVII foi muito condicionada pelos interesses das casas senhoriais e do consumidor, definidos pela política de abastecimento régia e, sobretudo, concelhia a quem competia zelar pelo abastecimento e produtos alimentares. A tributação, a régia e fundamentalmente a senhorial, e a política de preços constituíram um forte espartilho para a agricultura.

A produção cerealífera foi insuficiente para o consumo interno que, particularmente nas cidades, dependia «do trigo do mar». Os frequentes maus anos agrícolas provocaram escassez e carestia e as decorrentes crises de subsistência, agravadas nos períodos em que o trigo não chegou do mar devido às perturbações do comércio externo.

Num contexto de agricultura maioritariamente pouco inovadora, havia, no entanto, espaços mais dinâmicos: os campos, as hortas e as quintas situadas nas periferias dos centros urbanos e que funcionavam como mercados abastecedores das cidades e vilas, condicionando o seu crescimento. As mudanças mais profundas na agricultura ocorreram nas zonas que acolheram o milho. Com efeito, foi neste século, como indicámos acima, que a nova planta vinda da América venceu resistências várias, nomeadamente a de ser acolhida nos celeiros senhoriais para pagar foros e rações.

Do ponto de vista institucional consideramos que a economia agrícola portuguesa do século XVII foi fortemente condicionada pelos interesses das casas senhoriais e daqueles que com eles convergiam, caso dos enfiteutas intermediários, dos rendeiros (no Alentejo) e dos contratadores de rendas. Os regimes de propriedade, tributação e exploração dos recursos naturais constituíram um forte espartilho, que se

reforçou nas primeiras décadas do século XVII com formas mais precárias de acesso à terra (prazos de vidas, arrendamento e parceria), apropriação de terras comunitárias, maior eficácia na cobrança de direitos senhoriais e recurso a instrumentos de crédito (censos consignativos) suscetíveis de provocar endividamento camponês.

Por sua vez os esforços da governação filipina no sentido de promover o arroteamento de terras incultas, de secagem de pauis ou de eliminar situações irregulares, não surtiram efeito devido à resistência à aplicação das ordens vindas de Madrid ou à indisponibilidade financeira para efetuar melhoramentos como a drenagem de pauis.

Bibliografia

- ALMEIDA, Luís (1981), «Problemas do comércio luso-espanhol nos meados do século XVIII», *Revista de História Económica e Social*, 8, Julho-Dezembro, pp. 97-98.
- ALMEIDA, Luís (1995), «Sobre a introdução e a difusão do milho mais em Portugal», em *Páginas Dispersas*, Coimbra, Faculdade de Letras/IHES, 19, pp. 229-259.
- COSTA, Leonor (1997), *Naus e Galeões na Ribeira de Lisboa, A construção naval no século XVI para a Rota do Cabo*, Cascais, Patrimonia Historica, pp. 307-333.
- EIRAS ROEL, Antonio (1986), «Agricultura e población en la Galicia moderna (XVI-XVIII)», *III Xornadas de Historia de Galicia*, Ourense, Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Ourense, pp.14-41.
- FARIA, Manuel Severim de (1665), «Dos remédios para a falta de gente», em António Sérgio (selec., pref. e notas), *Antologia dos economistas portugueses*, Lisboa, Biblioteca Nacional, 1924, pp. 173-240.
- GARCÍA SANZ, Angel (1991), «El sector agrario durante el siglo XVII: depresión y reajustes», em Ramón Menéndez Pidal (dir.), *Historia de España*, Madrid, Espasa-Calpe, vol. XXIII, pp. 222-226.
- LANGHANS, Franz Paul (1949), *Apontamentos para a história do azeite em Portugal*, Lisboa, Junta Nacional do Azeite.
- LEÃO, Duarte Nunes (1610), *Descrição do Reino de Portugal*, Lisboa.
- MAGALHÃES, Joaquim (1988), *O Algarve, Económico (600-1773)*, Lisboa, Estampa.
- MARCOS MARTÍN, Alberto (2000), *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*, Barcelona, Editorial Crítica.
- NETO, Margarida (1994), «Introdução e expansão da cultura da batata na região de Coimbra (séculos XVII-XIX)», *Revista Portuguesa de História*, tomo 29, pp. 55-84.

- NETO, Margarida (2012), «A crise da agricultura portuguesa no século xvii», en Álvaro Garrido, Leonor Costa Freire e Luís Miguel Duarte (dirs.), *Economia, instituições e império* (estudos em Homenagem a Joaquim Romero Magalhães), Coimbra, Almedina, pp. 263-277.
- NETO, Margarida (2017), «Conflict and decline, 1620-1703», en Dulce Freire e Pedro Lains (dirs.), *An agrarian history of Portugal. Economic development on the european frontier*, Leiden/Boston, Brill, pp. 101-131.
- NETO, Margarida (2018), «La difusión del cultivo de la patata en Portugal, siglos xv-xix», *Obradoiro de Historia Moderna*, 27, pp. 113-138.
- OLIVEIRA, António de (1971), *A vida económica e social de Coimbra*, Coimbra.
- OLIVEIRA, António de (1991), *Poder e oposição política em Portugal*, Lisboa, Difel.
- OLIVEIRA, António de (2015), *Capítulos de História de Portugal*, Coimbra, Palimage, 3 vols.
- OLIVEIRA, Aurélio (1979), *A abadia de Tibães, 1630/80-1813: propriedade, exploração agrícola no Vale do Cávado no Antigo Regime*, Porto, [s. n.], vol. I.
- OLIVEIRA, Aurélio (1980), «A renda agrícola em Portugal durante o Antigo Regime (séculos xvii-xviii). Alguns aspetos e problemas», *Revista de História Económica e Social*, 6, Julho-Dezembro, pp. 1-56.
- OLIVEIRA, Aurélio (1997), «Os vinhos no Porto: 1600-1700», *Douro. Estudos e Documentos*, 3, pp. 45-83.
- OLIVEIRA, João (2000), «Algumas notas sobre a cultura da vinha e sobre o vinho na «Região do Dão», *Douro. Estudos e Documentos*, 5, pp. 117-137.
- OLIVEIRA, João (2002), *A Beira Alta de 1700 a 1840. Gentes e subsistências*, Viseu, Palimage.
- RAU, Virgínia (1954), *Subsídios para o estudo do movimento dos portos de Faro e Lisboa durante o século xvii*, Lisboa, Academia Portuguesa da História.
- RIBEIRO, Orlando (1940-1941), «Contribuição para o estudo do pastoreio da serra da Estrela», *Revista da Faculdade de Letras*, t. 7, nº 1 e 2, Lisboa, pp. 213-303.
- RIBEIRO, Orlando (1986), *Portugal, O Mediterrâneo e o Atlântico*, Lisboa, Sá da Costa.
- SANTOS, Rui (1995), *Celeiro de Portugal algum dia. Crescimento e crises agrárias na região de Évora. 1595-1850*, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, tese de doutoramento, vol. 1.
- SILVA, Francisco Ribeiro da (1996), «Do Douro ao Porto: o protagonismo do vinho na Época Moderna», *Douro, Estudos e Documentos*, 2, pp. 93-118.

- TRAPAGA MONCHET, Koldo (2019), «No es madera para vasallos, sino para el rey: las políticas forestales de los Habsburgo en Portugal», *Obradoiro de Historia Moderna*, 28, pp. 105-134.
- VARELA MARCOS, Jesús (1989), «La pretendida reforma naval de Filipe III: la política de protección de bosques, saca y elaboración de maderas para la construcción naval», *Actas da VI reunión internacional da historia da náutica e da hidrografía*, Lisboa, CNCDF, pp. 121-136.
- VASSBERG, David (1983), *La venta de tierras baldías. El comunitarismo agrario y la corona de Castilla durante el siglo XVI*, Madrid, Servicio de Publicaciones Agrarias.

A ESTRELA DO GOBERNADOR. CAMBIO TRIBUTARIO E MUDANZAS NO ESPAZO AGRARIO DAS ILLAS FILIPINAS EN TEMPOS DE GÓMEZ PÉREZ DAS MARIÑAS, 1589-1593

Luís Alonso Álvarez

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

A liñaxe dos Das Mariñas acolle no seu brasón unha estrela dourada disposta na súa cima sobre significativas bandas azuis e brancas, tal como nos refire e debuxa un cóengo de Astorga e xenealoxista afeccionado do século XVI, que os fai entroncar nada menos que coa mesma nobreza do antigo reino dos suevos (Quintela Salazar, 1590: 108v). Mal que ben, resulta moi doado seguir o percorrido da estrela que levará un membro desa liñaxe finalmente ás illas Filipinas como gobernador e capitán xeneral dunha das últimas conquistas da Monarquía Hispánica en terras de alén mar.

A estrela do gobernador

O obxectivo deste ensaio non é outro que relacionar o proceso de intensificación agraria que acontece nas illas Filipinas a finais do Quiñentos, coa arbitraxe non sempre consciente e con avances e retrocesos, do gobernador Gómez Pérez das Mariñas (1589-1593). O texto divídese en dúas partes ben diferenciadas. En primeiro lugar, reconstrúense as pegadas fundamentais da estancia do fidalgo galego como alto funcionario real en lugares tan dispares da península e alén mar, non sempre ben esclarecidos. E en segundo lugar, pondéranse as mudanzas en materia tributaria que desataron durante o seu mandato profundas transformacións no espazo agrario das illas, de xeito que estas pasaron dun sistema de *slash and burn* no que sobresaía a propiedade comunitaria a outro máis intensivo dominado pola propiedade privada.



FIGURA 1. Brasón dos Das Mariñas segundo Quintela Salazar, 1590
(Biblioteca Nacional, 108v.)

O nome de Gómez Pérez das Mariñas —ou Dasmariñas, como lles gusta dicir aos historiadores de tradición anglo-americana¹— resulta que se lle pode atribuír a máis dun cabaleiro da Galicia baixomedieval e moderna, circunstancia que nalgúns casos ten levado a memorables equívocos. Os libros de xenealoxías recollen polo menos catro persoeiros coa mesma denominación. O primeiro, de mediados do século XV e alcumado O Mozo, participou en axuda dos señores na grande Guerra Irmandiña (1467-1469). Un dos seus netos, de idéntico nome, foi abade de Bergondo no limiar do século XVI. E un bisneto, Gómez Pérez das Mariñas e Xunqueiras, acadou un alto grao militar ao servizo do emperador Carlos nas guerras de Italia e de Francia. Por último, temos o noso Gómez Pérez das Mariñas e Ribadeneira, sobriño do anterior, con apelidos herdados da súa nai Berenguela das Mariñas e do seu pai Fernán Díaz de Ribadeneira (Vaamonde, 1916: 111), unha familia de afamados fidalgos. O seu irmán maior, Álvaro González de Ribadeneira, foi o herdeiro do morgado familiar, polo que Gómez Pérez xa de mozo houbo de buscar a vida na

1 Quizais movidos pola influencia da cidade de idéntico nome, Dasmariñas, situada na provincia de Cavite, a 30 km. ao sur de Manila (véxase o mapa 1). Así e todo, o noso fidalgo asinaba as súas misivas separando sempre a preposición do substantivo.

milicia ou na administración como era habitual no caso dos descendentes que non eran vinculeiros.

Descoñecemos tamén a súa data precisa de nacemento e tense como probable a de 1539 (Donapetry, 1991: 397; Castellanos, s/d, s/p). No preito que mantivo en 1559 co seu tío avó, Juan López Pardo de Haro, acreditou ser maior de catorce anos e menor de vinte, co cal nos estaríamos a pór nunha banda temporal situada entre 1539 e 1545². E pásanos o mesmo co seu lugar de nacemento. Moitos estudosos apuntan, con pouca evidencia, que foi a cidade de Betanzos a que o veu nacer (Vaamonde, 1916: 111-112; Núñez-Varela, 2001: 1; Crossley, 2016: 7), baseándose na información de Bartolomé Leonardo de Argensola, contida na súa coñecida obra (Argensola, 1609: 189), cando en realidade resulta un autor pouco fiable polos desacertos que inzan o seu libro. Outros sinalan a Viveiro (Donapetry, 1991: 397; Castellanos, s/d, s/p) e con máis precisión apuntan á Barreira, lugar preto da parroquia de Riobarba —hoxe, concello de O Vicedo—, nos arredores da vila, como así figura en certos testemuños documentais recollidos no expediente para a concesión do hábito de Santiago, e conserva a tradición oral dos viveirenses³.

En 1564 témolo censado como veciño de Viveiro, xa casado con María Sarmiento e Ribadeneira, muller que morreu ao pouco da voda (Vaamonde, 1917: 171), aínda que hai autores que achegan probas que non permiten sostelo (Donapetry, 1991: 205). Volveu desposarse máis adiante con Ana María de Mendoza e Souto-maior, da que naceu Luís, probablemente en 1566. En 1567, o noso fidalgo resultaba posuidor dunhas rendas anuais de certa importancia en Viveiro (Saavedra, 1985: 584), á parte das que gozaba, entre outros lugares, nas Mariñas dos Condes e nas Mariñas dos Freires, situadas entre Betanzos e A Coruña. Nese mesmo ano aparece rexistrada unha compra de máis de 4.000 reais en panos e sedas a un comerciante de Santiago (Vaamonde, 1916: 117-118), o que dá a impresión de que esperaba a confirmación dalgún destino na administración do que non sabemos nada. Deseguida pasou a morar no pazo de Santa Mariña —tamén chamado de San Roque ou simplemente O Pazo—, ao carón de Viveiro, freguesía de San Miguel de Negradas, onde naceron as súas fillas Berenguela e Gregoria.

2 «Ejecutoria del pleito litigado por Fernán Díaz de Rivadeneira y Berenguela de las Marinas, difuntos, con Juan López Pardo de Haro, vecino de La Coruña, como curador de Fernán y Gómez Pérez de las Marinas, menores, y consortes, sobre herencia», Santiago, 21/12/1559, Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (en adiante ARCHV), *Registro de ejecutorias*, caixa 966, 48.

3 «Pruebas para la concesión del Título de Caballero de la Orden de Santiago de Gómez Pérez das Mariñas, natural de [A] Barreira, vecino de Vivero, 1589». Archivo Histórico Nacional (en adiante AHN), *OM-Caballeros Santiago*, exp. 6385.

Certos estudosos dan por feito que Das Mariñas principiou a súa carreira política como *xentilhome de boca* do rei Felipe (Crossley, 2016: 9-10), un cargo reservado a representantes da nobreza local e fidalguía, e cuxo cometido consistía en servir o monarca nos xantares públicos, segundo o protocolo borgoñón adoptado polos Habsburgo (Albaladejo, 2008: 14-16). Mais non existe evidencia ao respecto e quizais só sexa unha confusión coa biografía do seu tío, o militar Gómez Pérez das Mariñas e Xunqueiras, que serviu o rei nese oficio (1558), participou nas guerras de Italia e Francia e foi premiado tamén —como o sobriño— co hábito de Santiago polos servizos prestados á coroa (Vaamonde, 1916: 109 e 20). Polo que respecta ao noso Das Mariñas, sabemos que o seu primeiro nomeamento para cargo público do que temos coñecemento foi en 1578 como corrixidor de León⁴, amparado polo seu paisano Antonio Rodríguez de Pazos, o seu valedor na corte, que acababa de chegar nese mesmo ano á presidencia do Consello de Castela⁵. A de corrixidor tratábase dunha figura impulsada pola propia monarquía no coñecido proceso de centralización do poder que lle permitía un rigoroso control sobre o territorio, con funcións de administración de xustiza —civil e criminal—, orde pública, facenda local, guerra, comercio, abastos e obras públicas (González Alonso, 1970: 117-242). Durante o seu mandato de tres anos encabezou o *xuízo de residencia* do seu predecesor e oficiais (Collantes, 1998: 151-184). Foi unha pescuda secreta que alcanzou as finanzas do corrixidor saínte, axudantes e alcaldes maiores dun fato de concellos xestionados polos veciños⁶. Do seu mandato en León dá boa conta a política que levou a cabo de obras públicas, como a construción da Casa das Carnicerías para o abasto de carne, edificio que aínda perdura e leva unha lenda alusiva na fronte⁷, e algunhas pontes e calzadas da cidade. O seu foi considerado por todas as instancias como un bo goberno (Castellanos, s/d, s/p; Núñez-Varela, 2001: 1). En 1582 o rei nomeouno corrixidor de Cartaxena e Lorca⁸, xurisdicións naquel momento

4 «Residencia tomada al corregidor que fue de León, doctor Valencia, y a sus oficiales, por su sucesor, Gómez Pérez de las Marinas», 1578-1580. Archivo General de Simancas (en adiante AGS), CRC, 336, 1.

5 Antonio Mauricio Rodríguez de Pazos e Figueroa, nacido en Pontevedra, foi inquisidor de Sevilla (1562) e Toledo (1565), comisionado en Roma no proceso de Carranza, bispo de Pati (Sicilia), presidente do Consello de Castela (1578-1582) e, finalmente, bispo de Córdoba entre 1582 e 1586 (Ezquerro, s/d).

6 Aínda en 1581, eses concellos litigaron con Gómez Pérez polo sistema de elección que lles tiña arbitrado. ARCHV, *Registro de Ejecutorias*, caixa 1450, 51.

7 «Hízose este edificio, más las fuentes y calzadas de la ciudad, siendo gobernador el muy ilustre Gómez Pérez das Mariñas. Año de 1581, el cual gobernó bien».

8 AGS, CRC, 353, 15.

moi sensíbeis por mor da sublevación dos mouriscos de Granada, como veremos. Neste cargo deu tamén cabo a residencia do seu antecesor entre 1582 e 1583⁹, ata ser elixido corrixidor de Murcia en 1586¹⁰. Nesta gobernación destacou polas atribucións que como capitán xeneral tiña sobre guerra e aplicou a pragmática de 6 de outubro de 1562 que obrigaba ao alistamento dos mouriscos para podelos vixiar. Tras a rebelión das Alpujarras (1568-1571), moitos mouriscos exiliáranse no norte de África e confabuláranse cos piratas berberiscos nas súas incursións polas costas andaluzas, levantinas e baleares, mentres que os que moraban na ribeira mar actuaban como quintacolumnistas de feito¹¹, razón pola cal o rei Felipe II deu orde de restaurar as vellas torres de vixilancia do litoral e construír algunhas novas a partir dos anos setenta (Cámara, 1991: 57-59; Velasco, 2017: 73 e 83). Dise que no trienio que Gómez Pérez ocupou o goberno de Murcia, «os mouros non lle colleron cristiáns» (Chirino, 2000: 159r), en referencia ás devanditas incursións berberiscas. Sábese tamén que comandou unha frota de gardacostas contra eses corsarios «e en todo ese tempo non lle levaron á terras de Berbería ningún cristián, mais el ten cativado e matado moitos mouros» (Colín, 1663: 255). Tense mesmo constancia de que en xaneiro de 1585 visitou as torres de vixilancia da costa murciana (Cámara, 1991: 57-59; Velasco, 2017, pp. 73 e 83). Das Mariñas aproveitou tamén a súa estancia en Murcia para tecer unha boa relación cos xesuítas da cidade que lle rendería boas ganancias en adiante.

O cargo de corrixidor de Murcia rematou, como era preceptivo, aos tres anos do seu nomeamento. Así que en 1588 o achamos na corte madrileña en procura doutro cargo. Como xa se ten sinalado, estaba «con outros moitos pretendentes de oficios e mercés» (Chirino, 2000: 158v). Outro observador rexistrou tamén certas referencias singulares:

estaba entonces en ella [*na corte*], entre otros personajes pretendientes de oficios y mercedes Gómez Pérez das Mariñas, caballero gallego, que con favor de don Antonio de Pazos, también gallego, obispo de Pati y presidente del real Consejo de Castilla, que acababa de servir el oficio de corregidor de Cartagena y Murcia. Y aunque al presidente le habían ya retirado y hecho obispo de Córdoba [...] y el sucesor [*no Consello*] no le era muy favorable, con todo eso dio

9 *Ibidem.*

10 AGS, CRC, 353-5; 345bis, 1 e 725,1.

11 «Cédula de Felipe II para que los inquisidores de la ciudad de Granada no conociesen en las causas contra los moriscos sublevados en 1560», Madrid, 15 de agosto de 1562, AGS, CCA, DIV,8,93.

tan buena residencia [...] que hacían diligencias para que se le perpetuasen por las prendas tan particulares de cristiandad, valor y prudencia (Colín, 1663: 254)¹².

Damos, pois, por sabido que o noso cabaleiro estaba apadriñado polo presidente do Consello de Castela, que alén diso saíra ben parado do xuízo de residencia como corrixidor de Murcia e que salientaban nel boas calidades para futuros nomeamentos: era bo cristián, valoroso e prudente, virtudes estas estimadas grandemente polo rei Felipe (Chirino, 2000: 158v; Colín, 1663: 254).

A primeiros de xaneiro de 1588 Gómez Pérez tornou a Viveiro co seu séquito. Reuniuse no pazo de Santa Mariña cos seus achegados, parentes e amigos, os que mantivo convidados mes e medio, agasallo que financiou o mercador Alonso Teixeira, o seu home de confianza, levador das súas rendas e curador da súa filla Berenguela. Foi el quen sostivo a casa do fidalgo cando embarcou para alén mar, en espera da recompensa á volta de Asia (Lamigueiro, 2007: 265-266). Neses meses estivo o noso home a recibir moitos parabéns e internou no convento de San Paio de Santiago as súas fillas Berenguela e Gregoria cun dote xeneroso (Vaamonde, 1916: 116). Non se nos di a razón deste comportamento tan impropio del, pero está claro que xa debía coñecer que era o candidato mellor situado para ocupar a gobernación das illas Filipinas, un territorio que tiña moi preocupado ao rei Felipe. Que estaba a suceder, así pois, nas illas de Poñente? Cales eran as preocupacións do monarca ao respecto?

Tras a subida do prezo das especias nos anos corenta, Felipe II enviou dende México algunhas expedicións ás illas Molucas, espazo onde estas se cultivaban en abundancia, malia a firma do Tratado de Zaragoza (1529) polo cal o seu pai, o emperador Carlos, renunciaba a elas en favor do veciño reino de Portugal. A última desas expedicións, a comandada por Miguel López de Legazpi, arribou en 1565 ás illas de Poñente, que xa se empezaban a chamar *Filipinas*, coa esperanza de achar tamén nelas as prezadas especias, principiando así un proceso de conquista e establecendo a súa capital en Manila (1571), un enclave musulmán. Emporiso, a escaseza do valioso produto e, sobre todo, a firma da Unión Ibérica en 1580, invalidaron a construción dun imperio español da pementa á marxe do portugués. Os obxectivos de permanencia recondúcíronse agora cara ao establecemento dunha base militar para a conquista das illas veciñas e mesmo da terra firme da China, impulsada por militares e freires, querendo así emular a xesta de Cortés cando saltou de Cuba ao que máis tarde chamarían Nova España.

12 Tense actualizado o vocabulario castelán orixinal así como os signos de puntuación.

En paralelo a estes obxectivos da coroa, os colonos hispano-mexicanos asentados en Manila aproveitaron a chegada do galeón que portaba de México o *socorro*¹³ que mantiña o aparato militar, relixioso e administrativo, para enviar de volta produtos que traían cada vez en maior medida os comerciantes chineses, en especial porcelanas finas e sedas a cambio de prata. Sedas e prata constituían un binomio que atribulaba a corte de Madrid, e do que se doía o mesmo rei Felipe cando lle manifestaba a Gómez Pérez que «ao principio do descubrimento das illas, por terse ocupado os españois en librar e pacificar o que agora está poboado, e despois no trato e mercadería das cousas da China, nunca se aplicaron a facer fundamentos en granxas ou crianzas de gando»¹⁴.

A situación da colonia asiática disparou todas as alarmas en palacio, pois as sedas chinesas competían con vantaxe nos mercados americanos polo seu prezo tan cativo, e desprazaban ás sedas toledanas e granadinas que viñan pola carreira do Atlántico e nas que confluían grandes intereses hispanos. O propio presidente do Consello das Indias mostraba unha subida preocupación, tal como manifestaba en 1586 co gallo dos tecidos chineses:

Aunque los rasos y damascos y otras sedillas, y aun las más finas, son de muy poca seda y otras tejidas con hierba (que todo es muy baladí), al fin al barato acudirá la gente y bajará el precio de las sedas que van de España; y que de ésta, los tafetanes habían llegado a no valer más que a ocho reales y los rasos y damascos habían bajado mucho; y que temía que yendo esto adelante, no será necesario llevarse sedas de España¹⁵.

E polo que respecta ás grandes cantidades de prata, que saían dos vicerreinos novo-hispano e peruano, entraban na China sen posibilidade de retornar á circulación monetaria nun mundo cada vez máis globalizado, o que, por outra banda, obstaculizaba a propia financiación das frotas do Atlántico. Como continuaba a sinalar o presidente do Consello,

[a]demás de la poca sustancia de que son aquellas mercaderías, se lleva allá para contratarlas gran suma de plata y reales; y que aunque queda algo en

13 Coñecido dende o século XVII co nome de *situado*.

14 «Orden de llevar cien nuevos pobladores a Filipinas», San Lorenzo, 9 de agosto de 1589. Archivo General de Indias (en adiante AGI), *Filipinas*, 339, L. 1, f. 389v-390v.

15 «Parecer del presidente del Consejo de Indias a S.M. a favor de clausurar el comercio con China», Madrid, 17 de xuño de 1586. AGI, *Filipinas*, 18A, r. 8, n. 53 (c).

aquellas islas, todo lo demás se llevan los chinos que de la tierra firme vienen allí a vender estas mercaderías; y se enflaquece por este camino el trato de estos reinos y se impide el traerse acá este dinero, cosas ambas de consideración e importancia¹⁶.

Estes dous ingredientes, sedas e prata, que inducían á perdición dos obra-
doiros da península e privaban de metal precioso os magros ingresos do tesouro
real, resultaban tamén magnificados nos informes dos vicerreis, alimentados pola
inflación que estaba a agromar e amplificados polo resentimento dos portugueses da
Macau diante dos atrancos que se lles estaban a pór para teren de seu un comercio
directo coa China. Todos estes factores, que tiñan xa elevado os costes de transac-
ción na carreira do Atlántico, nun contexto de incerteza financeira impulsado pola
derrota da Invencible (1588), trasladaban unha forte preocupación á corte madrileña
pola excepcionalidade filipina.

Esta era a situación cando chegou en 1587 a Madrid o procurador dos colonos
de Manila, o xesuíta Alonso Sánchez, para comunicarlle ao Consello das Indias os
graves estorbos que xurdiran na nova colonia, en especial os referidos aos intereses
encontrados entre encomendeiros —partidarios de explotar os recursos da terra— e
mercadores —propensos a manter e acrecentar o comercio coa China—, e proporlle
remedios ao rei (Chirino, 2000: 91v). Recibiuno o propio monarca nunha audiencia
de duración pouco usual de dúas horas, o que reflicte o seu nivel de preocupación.
Tras a audiencia, o rei nomeou unha xunta deliberativa «dos máis graves e cualifi-
cados persoeiros da corte»: tres funcionarios do Consello das Indias —un deles, o
propio presidente—, dous conselleiros máis a designar entre os de Estado, Italia,
Portugal e da Cámara, o arcebispo de México, que por entón se achaba en Madrid,
dous integrantes do Consello de Guerra e os dous secretarios privados do rei. En
total, dez persoas (Chirino, 2000: 97r).

A xunta deliberou durante tres meses tras ler as memorias que lles achegara
Alonso Sánchez e finalmente extraeu unhas conclusións coas que o freire acudiu a
San Lorenzo para informar ao rei e que as aprobase, se fora doado. Por desgraza,
ese mesmo día comunicáronlle ao monarca a novidade da derrota da Invencible
(1588), o que o induciu a unha lectura da situación filipina en clave de desalento. A
capacidade financeira e en consecuencia a política militar da Monarquía Hispánica
quedaban moi debilitadas e non aconsellaban novas experiencias castrenses como as
do asalto ao continente chinés. Cumpría, pois, redefinir os obxectivos para as illas

ou ben abandonalas, desamparalas, como se dicía na fala da época. Mais contra todo prognóstico, o rei aprobou as conclusións da xunta de notables e en moitos casos chegou mesmo a melloralas (Chirino, 2000: 120v-121r).

Podémolas resumir en tres grandes grupos. Por un lado, a coroa —e a xunta— inclinábanse por introducir no arquipélago un modelo agrario máis intensivo ca o existente, diante da alarma que creou na corte o achegamento dos colonos ao comercio do galeón e o desleixamento da terra. De aí que se considerase levar familias de labregos ás Filipinas, instruír os naturais nas prácticas da labranza e trasladar animais de tiro procedentes de América ou Asia. Estábase a pensar aínda en clave novo-hispana, nunha agricultura comercial subministradora de alimentos e recursos para a minería da prata que, no caso filipino, resultaba ser a do ouro, do que existían determinados xacementos. A segunda das súas preocupacións era a do financiamento dos custos da defensa, evanxelización e administración do novo territorio, tan lonxe das bases mexicanas, que debería facerse con arbitrios internos e non só cos *socorros* da caixa novo-hispana que se remitían anualmente. Para iso, pensábase en decretar unha subida dos tributos que xa gravaban os naturais sometidos, de modo que a colonia puidera manter a militares de paga e frades de doutrina. Haberíase de dotar, ademais, a cidade de Manila para a súa defensa dunha muralla de pedra —ata agora, unha estacada de troncos—, dunha fortaleza, un campo de 400 soldados e dunha escuadrilla de galeras para a garda da beiramar. E, finalmente, para incentivar a permanencia dos colonos e a chegada de novas familias, resignábase o goberno a tolerar os intercambios entre a China, Manila e Acapulco —que a propia dinámica comercial estaba forzando de feito—, mais cumpría reservalos só para os veciños da capital.

Asemade, o artellamento destas medidas esixía a presenza dunha autoridade forte que resgardara ese proxecto da coroa, o que implicaba a liquidación do contrapoder que supuña a existencia da Audiencia Real, establecida en 1583, e a asignación dun novo gobernador con plenos poderes para defendela. Ou, como dicía graficamente un bo coñecedor dos entreforros do poder, «atento a estar aínda mol esta república, precisa máis de presidio militar que a asegure de seus moitos inimigos que de presidentes e oidores para vulgar os seus preitos» (Colín, 1663: 145).

No en tanto, o xesuíta Alonso Sánchez tiña sentido grandes gabanzas de Gómez Pérez das Mariñas na corte madrileña, o que era de seu unha rareza, e andaba a procurar un candidato con boas calidades para o oficio de gobernador das Filipinas. Inducido tamén polo seu valedor, o presidente do Consello de Castela, principiou a tratalo sen darlle a coñecer aínda as súas intencións e aconsellándose tamén nos xesuítas murcianos que o tiñan tratado moi de cerca. E cales era esas calidades que se esperaban del? O mesmo Sánchez sinalábaas nunha carta ao seu superior en Manila:

que non fora mozo nin vello, que non tivera fillos nin muller, que estivera ceibe de débedas e de xente debedora, que non fora perdulario nin avarento, que se soubera gobernar, que fora valente, probado, modesto, prudente e devoto. Segundo o xesuíta, na corte de Madrid «ríanse de min e dicían que onde ía eu atopar aquel home», pero «eu ríame máis deles, parecéndome que o había de achar» (Chirino, 2000: 159r). Sen outras dilacións, Sánchez presentoullo ao rei, que o aceptou de inmediato e con moito miramento, aínda que de común acordo todos os implicados o mantiveron en segredo para que o nomeado resolvera os seus negocios en Galicia e preparara con tempo a viaxe. E para non levantasen sospeitas na corte, pois os vaixéis da frota americana non saían ata o 18 de setembro de 1589 —meses de espera que podían dar ocasión a intrigas e manobras na súa contra—, principiaron a tratalo como novo gobernador de Logroño, aproveitando que na Ríoxa herdara da súa nai Berenguela certas propiedades e rendas (Calderón, 2006: 13) e el mesmo fixo alarde de querer visitar a cidade, cando en realidade cabalgaba xa para Viveiro. Dese modo, para autorizar máis a súa persoa, déuselle o hábito de Santiago, algo común nesas circunstancias.

A primeira metade de 1589 constituíu unha carreira para amañar os seus asuntos e recoller en Viveiro todo o que tiña que cargar para Sevilla, porto no que habería de embarcar coa familia e achegados para México. O rei deulle mesmo licenza para mercar unha fragata dunhas 30 toneladas, o navío *San Juan*, servido por mariñeiros viveirenses para cargar comida e pertenzas, parentes, amigos e xente disposta a servirille nas illas e máis 200 soldados de paga¹⁷. Un documento datado neses meses pormenoriza o sorprendente aprovisionamento de alimentos para a viaxe a terras de alén mar: 200 fanegas de trigo, 835 libras galegas de vacún salgado, 258 de porco bravo, 490 de touciño, 20 ducias de pescada salgada, 10 pipas de auga, pero tamén vituallas máis finas como 20 patos en salgadura, 156 linguas de vaca, 119 pernís e 245 galiñas vivas nas súas respectivas capoeiras (Vaamonde, 1916: 118). Sorprendentemente, non di nada do viño.

A piques de saír a frota, o mes de agosto resultou moi desacougado, en especial o día 9, cando o monarca firmou unha longa ducia de cédulas que afectaban o novo gobernador, entre outras, o nomeamento formal como capitán xeneral das Filipinas¹⁸, o pago adiantado do salario que lle correspondía como alto funcionario¹⁹, as licenzas de pasaxe para el, o seu fillo, familiares, criados e tropa «que se

17 San Lorenzo, 20 de setembro de 1589. AGI, *Indiferente*, 541, L.1desp, f. 29v-30r.

18 San Lorenzo, 9 de agosto de 1589. AGI, *Patronato*, 293, n. 12, r. 3. Tamén en *Contratación*, 5788, L. 1, f. 213v-215r; *Filipinas*, 339, L. 1, f. 393v-396r e *Filipinas*, 293, n. 12, r. 3.

19 AGI, *Filipinas*, 39, L.1, f. 391v-392r e 364v-365r; *Contratación*, 5788, L.1, f. 215.

ofreceron a viaxar á súa costa»²⁰, o permiso para levar a 100 labregos²¹ e, sobre todo, a *Instrucción secreta*, un documento de singular significado que recollía os acordos do Consello das Indias cos engadidos persoais do monarca²².

Xa en Sevilla recibiu carta, datada en Roma, do seu valedor Alonso Sánchez, que acudira ao Vaticano para resolver asuntos internos da Compañía de Xesús. Nela figuraban certos «avisos» ou consellos para comportarse como bo gobernador. Segundo a misiva, non tería que levar moitos parentes e criados que puideran comprometer o seu proceder. Non debería gastar en «fausto e aparato» mentres permanecera na península, pois chegaría endebedado ao destino e veríase na obriga de ter que valerse de tratos prohibidos —refírese a embarcar mercadorías no galeón, unha actividade proscrita por lei aos funcionarios públicos, pero sempre practicada por eles—, perdendo así a confianza dos seus gobernados. Unha vez en Manila, non tería que dar sinais «de querelo mudar todo» e se algo non lle parecera ben, que deixara correr o tempo para volver logo máis sosegado. Así mesmo, habería de manter un trato afectuoso cos gobernados, porque iso «rouba os corazóns», pero sen manifestar falta de autoridade. Non tería tampouco que actuar con paixón, pois iso aforraba inimigos que lle fixeran a guerra (Colín, 16: 258-259). E así, outros consellos semellantes propios da maña habilidosa dos discípulos do santo Ignacio.

Con toda esta bagaxe de xentes e consellos, Gómez Pérez das Mariñas embarcou en Sevilla un luns 18 de setembro con destino a Veracruz, na costa atlántica novo-hispana, nunha frota de seis navíos que encabezaba o recentemente nomeado vicerrei de México, Luís de Velasco o Novo, aos que se engadiron tres pataches, onde o gobernador levaba a tropa, o armamento, municións e bastimentos de todo xénero (Morga, 1609: 11r; Colín, 1663: 262). Non puideron achar nos arquivos a súa *relación* dando conta ao rei desta viaxe, como era preceptivo, pero si dispor da información que proporciona unha carta do vicerrei con algún dato de interese. Sabemos por el que se deran á vela un luns 18 de setembro e logo de tres meses de viaxe e escalas alongadas en Tenerife (28 de setembro) e Santo Domingo (11 de novembro), chegaran á Veracruz o 13 de decembro «cun norte tan recio que pensaron perderse»²³,

20 AGI, *Filipinas*, 339, L.1, f. 391r-391v e *Filipinas*, 392v-393r.

21 «Real Cédula a Gómez Pérez das Mariñas [...], encargándole que lleve a esas islas 100 hombres, labradores y pobladores, casados, con sus mujeres e hijos, para desarrollar la agricultura y ganadería de esas tierras», San Lorenzo, 9 de agosto de 1589. AGI, *Filipinas*, 339, L.1, f. 389v-390v.

22 «Instrucciones de gobierno a Gómez Pérez das Mariñas», San Lorenzo, 9 de agosto de 1589. AGI, *Filipinas*, 339, L.1, f. 365v-389r.

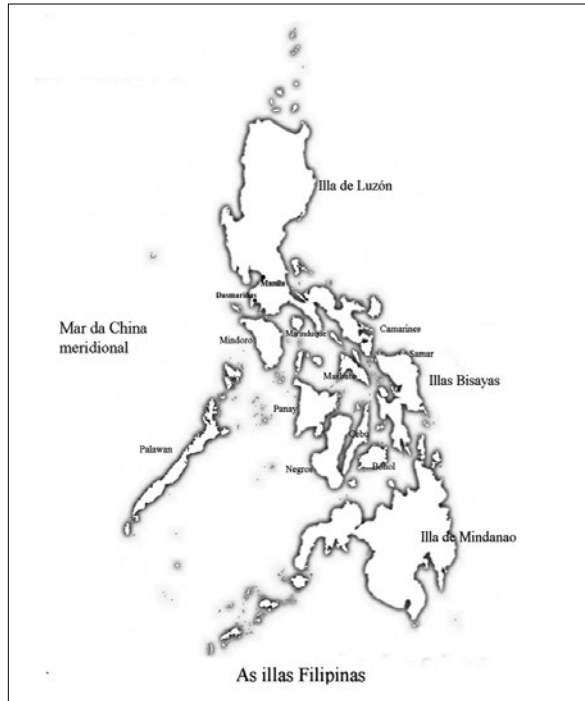
23 «Cartas del virrey Luis de Velasco, hijo», Cidade de México, 2 de marzo de 1590. AGI, México, 22, n. 11.

polo que desembarcaran «por roubar o corpo aos nortes» na praia de Tamiagua, a máis de 70 leguas da Veracruz (Chirino, 2000: 166v). Tras dunha estadia na vila xarota, que serviu para visitaren as obras de defensa de San Juan de Ulúa, a illa fortaleza que defendía a beira mar e as frotas dos ataques corsarios, encamiñáronse á capital azteca, onde entraron o 25 de xaneiro de 1590. Pasados poucos días, os xustos para levar xente e bastimentos ao porto de Acapulco na costa pacífica, que acadaron en febreiro, seguía escribindo o vicerrei que «ten saído de aquí [México] a maior parte da súa xente e el [Gómez Pérez] sairá moi en breve». Máis adiante aclaraba que «se ten procurado despachar ao gobernador das Filipinas [...] con moita brevidade [...] e esta ten sido a causa que non leve máis que 185 soldados [...]. Estarán xa preto do porto [de Acapulco] e entendo que sairán á vela en todo este mes [de febreiro]». Nunha última mensaxe ao rei aclaraba que

llegarán a doscientos cincuenta los [soldados] que el gobernador llevará [...] y con los pasajeros y religiosos serán más de cuatrocientas personas las que hay que embarcar, que por parecerme son muchas para el porte del navío y viaje tan largo, he dado orden [...] se tome cualquier bajel pequeño que en el puerto haya que pueda servir de alivio para los enfermos. Deja aquí el gobernador al capitán Juan de la Jara [para] que levante la gente que falta a cumplimiento de los cuatrocientos hombres que V.M. manda para que vaya con ellos en la primera embarcación²⁴.

Sáron en realidade a primeiros de marzo en dúas naves, capitana e almiranta e que conformaban ámbalas dúas o chamado galeón de Manila, nas que levaban tamén o *socorro* que proporcionaba o Tesouro de México e a prata de particulares que ía servir para mercar na capital filipina os xéneros asiáticos trasladados polos mercadores chineses. Mais ao chegaren preto das illas, no estreito de San Bernardiño, aborrecido por todos os pilotos polos fortes vendavais e correntes mariñas que facían moi perigosa esa travesía, á almiranta (*San Ildefonso*) crebáronse os mastros e deu nuns baixos, polo que a tripulación, pasaxeiros e carga tiveron que desembarcar na illa veciña de Marinduque para fondearen salvos en pequenas barcas en Manila. Na capital agardábaos o gobernador que tiña arribado xa na capitá *Santiago*, gobernada polo seu primo Fernando de Castro. Era o 31 de maio e a viaxe dende Acapulco durara arredor de tres meses (Chirino, 2000: 167r; Colín, 1663: 285).

24 «Cartas del virrey Luis de Velasco, hijo», Cidade de México, 2 de marzo de 1590. AGI, México, 22, n. 11.



MAPA 1. As illas Filipinas en tempos da Administración española

Nas Filipinas: a cuestión da terra

A produción agraria constituía non a única, pero si unha das principais preocupacións do novo gobernador. Figuraba como un dos obxectivos salientables que tería que acadar e así llo encomendara o rei Felipe, malia que os veciños de Manila tiraran máis do comercio con México que da produción de recursos:

Por haberse, a principios del descubrimiento de las dichas islas, ocupado los españoles en allanar y pacificar lo que ahora está poblado, y después en el trato y mercancía de cosas de la China, nunca se aplicaron a hacer fundamento en granjas, crianzas de ganados ni la haya de la tierra, siendo como es muy fértil y dispuesta pa[ra] producir con mucha abundancia todas las cosas necesarias a la conservación de la vida humana²⁵.

25 «Orden de llevar cien nuevos pobladores a Filipinas», San Lorenzo, 9 de agosto de 1589. AGI, *Filipinas*, 339, L. 1, f. 389v-390v.

E proseguía o monarca sobre a relevancia que suporía a agricultura para as illas:

y porque conviene dar así traza en que se labren y cultiven las dichas islas, os mando y mucho encargo, que de esto tengáis muy particular cuidado, pues no todos han de ser mercaderes y es mucha la riqueza que hay y prosperidad que promete tierra tan nueva, que nunca ha sido desfrutada y de donde tan gran esquilmo y abundancia se espera²⁶.

E para finalizar o propio rei propoñía os remedios para acadalo:

llevaréis en vuestra compañía, juntándolos en las partes y lugares de estos reinos que os pareciere, hasta cien hombres: los cincuenta labradores y los otros cincuenta pobladores, con sus mujeres, hijos y casas, y llevarlos habéis a las dichas islas en los navíos en que habéis de hacer el viaje. Y [...] allá pondréis vos a los labradores casas y aperos pa[ra] que puedan labrar la tierra y tratar de la crianza de ganados²⁷.

Para que fora doado, o traballo das familias tiña que alentar tamén o dos labregos vernáculos, porque se trataba de modificar uns sistemas agrarios ancestrais, pouco produtivos para tamaña poboación, acrecentada agora con conquistadores, colonos e chineses que estaban a levar o comercio coas illas. Por iso, o rei instaba o noso gobernador a proceder deste xeito:

Procuraréis que los *principales* y *timaguas* indios se acompañen con los labradores [*peninsulares*] en justos conciertos y partición, para que se aficionen y aprendan la labranza al uso de acá, y los españoles tengan quien les ayude con gente y las demás cosas necesarias²⁸.

E para completar os traballos requiríase a introdución de animais de tiro e carga, operacións que non coñecían aínda os naturais pois nunca as precisaran:

26 *Ibidem*.

27 *Ibidem*.

28 «Instrucción a Gómez Pérez das Mariñas», San Lorenzo, 9 de agosto de 1589, AGI, *Filipinas*, 339, L. 1, f. 183r. Os *principais* ou *cabezas* constituían a aristocracia indixena e os *timaguas* eran os homes e mulleres ceibes, que non estaban escravizados, nas chairas de Luzón. Os documentos oficiais e, en xeral, a literatura contemporánea sinalaba como *indios* aos habitantes primixenios das illas. Moitos filipinos viaxaban a Acapulco como servidores do galeón e fuxían ao chegaren. Eran aqueles que os hispano-mexicanos denominaban *indios chinos*, de abondosa literatura, para distinguilos dos chamados *indios nuestros* no dicir da época.

En las dichas islas según soy informado hay falta de caballos, yeguas y vacas y otros animales domésticos; para que se puedan criar y haberlos allá en abundancia, escribo al virrey de la Nueva España que envíe, de manera que lleguen a las dichas islas, doce yeguas, dos caballos, veinte y cuatro vacas y dos toros. Vos solicitaréis a la pasada que se lleve en los navíos donde hicieréis el viaje; y de China y Japón se podrá proveer lo que más fuere necesario para la cría, y a estos labradores que ahora han de ir y a los dichos indios y principales, haréis que amansen y críen búfalos, porque con lo uno y lo otro haya bastante recaudo²⁹.

Estas eran as propostas reais para desenvolverlas nas illas. Pero cal era o panorama rural co que se atopou Gómez Pérez ao chegar ás Filipinas? Cal a relación das xentes coa terra para obter recursos, cales os sistemas agrarios, a propiedade ou os cultivos? O monarca esixía como obxectivo, como temos xa visto, transformar os novos territorios —desbotada a creación dun imperio español da pementa e mesmo a conquista da China— nunha actividade agropecuaria que servira de fundamento para implantar unha economía de extracción metálica, como estaba a acontecer en América.

O noso gobernador puido deseguida decatarse desta situación certamente polos informes dos seus subordinados, pero mesmo polo repaso dunha recente *relación* escrita por un freire franciscano a pedimento do doutor Santiago de Vera (1584-1590), o seu antecesor no emprego. Segundo Juan de Plasencia, que ese era o nome do relixioso, os habitantes orixinarios das illas moraban polo común en pequenas unidades de poboamento chamadas *barangays* (Scott, 1994: 4-6), mais existían algunhas diferenzas entre elas. Nas que se dicían *terras altas* ou áreas montuosas, moraban naturais que cómpre situar en estadios pre-agrícolas, aplicados á caza, recolección e labranza do ouro. Eran os que os conquistadores alcumaron como *aetas* ou *negritos*. Pero a meirande parte dos montañeses practicaba unha labranza de autoconsumo, itinerante —precisaba de moito espazo—, que en termos máis técnicos se coñece co nome de *slash and burn*, a *estivada* na nosa cultura. Os plantíos máis salientables consistían en certos tubérculos —iñame (*dioscorea alata*) e taro (*colocasia esculenta*)— e cereais como o millo miúdo e, entre as elites, o arroz de secaño (Junker, 1999: 234; Aguilar, 2013: 307). Nas *terras baixas*, as únicas nas que se instalaron os conquistadores hispano-mexicanos —chairas, áreas de ribeira mar e a carón de ríos

29 *Ibidem*, f. 183v. Á chegada dos conquistadores, o búfalo asiático, chamado tamén *carabao* nas illas, non era aínda un animal doméstico e poboaba os montes e espesuras como calquera besta ventureira. Polo demais, o sistema agrario non precisaba de medios de tracción e arrastre.

e lagoas—, practicaban tamén unha agricultura de autoconsumo, baseado en raíces, legumes e tubérculos comestíbeis e arroz de secaño (Aguilar, 2013: 299) que combinaban con algúns intercambios e, as máis das veces, mesmo co espolio de barangays veciños. A modalidade de cultivo era tamén o *slash and burn*, para a que empregaban apeiros moi elementais —pau agrícola— e traballo comunitario. Combatían os baixos rendementos co barbeito longo e intercalando millo miúdo na colleita de arroz (Alzina, 1996-98: III, 32-34) e non coñecían o arado nin a tracción animal (Plasencia, 2012: 84-85). A insuficiencia do produto agrario quedaba compensado coa práctica de actividades de auxilio —polo común, téxtil de algodón e de abacá—, pequenos intercambios coas xentes do monte e saqueos noutros barangays como levamos dito. A apropiación do produto final era individual e familiar e as formas de relación co territorio achegábanse ao primitivo comunitarismo —existía pouca poboación e o chan era abondoso— e mesmo á escravitude, xa que logo a escasa forza de traballo facía dela un ben moi apreciado.

No entanto, nalgunhas terras baixas, pero moi poboadas, como na Pampanga ou nas chairas de Luzón e Laguna, existía xa unha agricultura de regadío e máis comercializada. Tratábase dunha práctica cíclica no longo prazo en relación co tamaño da poboación, de modo que regresaban ao cultivo extensivo, que producía un alimento máis apetitoso, cando a poboación minguaba, e retornaban ao intensivo e pouco saboroso cando os habitantes aumentaban, algo que xa foi descrito para culturas máis recentes (Boserup 1972: 46-54). Nestes territorios de espazo agrario reducido e poboación abondosa describíanse xa formas de propiedade privada ou de apropiación do chan (Plasencia, 2012: 85). En resumo, á chegada dos conquistadores os labregos orixinarios mantiñan unha relación simbiótica coa terra que os sustentaba, sen apenas alteracións de consideración na paisaxe rural. Mudou isto coas guerras de conquista? A resposta non pode resultar máis que positiva. Trocaron tanto o sistema xurídico como a tecnoloxía agraria, provocando unha destrución desa relación simbiótica e modificando a ligazón entre homes e terras para a obtención de recursos. Vexámolo polo miúdo.

Á chegada duns conquistadores con superioridade militar, os habitantes orixinarios ofreceron unha resistencia inicial pouco efectiva, pois as poboacións estaban moi illadas e os barangays desprovistos de vencellos políticos entre si. Mais cando entenderon que o obxectivo dos *kastilas*³⁰, sen bases de abastecemento próximas, era a permanencia no territorio, mudaron de estratexia e principiaron a fuxir aos

30 Alcume co que os habitantes orixinarios sinalaban aos hispano-mexicanos.

montes con tódolos seus e deixaron perder as sementeiras, desamparándoas, na espera de rendelos á fame. Dese xeito, os hispano-mexicanos quedaron sen opcións para proseguir a conquista por falta de intendencia. A quebradura deste paradoxo acadouse coa imposición dun tributo persoal aos naturais xa sometidos ao dominio español. O tributo equivalía polo xeral a 8 reais de prata por familia, aboado en alimentos —especialmente en arroz— e servizos persoais (Alonso Álvarez, 2009: 181-222), o que esixía un traballo duplo para os labregos, que tiñan que alimentar as súas familias e mais os achegados alleos. E para iso foi preciso acudir a unha maior intensificación dos cultivos, forzando os sistemas de regadío. Esta fonte de avituallamento permitiu en pouco tempo avanzar na conquista, abandonar os territorios insulares do sur e desprazarse ao norte máis desenvolvido onde ocuparon a cidade de Manila (1571), que converteron na súa capital.

Pero a continuidade da conquista pola illa de Luzón produciu derivadas insospeitadas. Os hispano-mexicanos empregaban como forza de choque nos enfrontamentos a unha parte da poboación nativa aliada —como na experiencia mexicana que algún deles aínda recordaba. Iso significaba que se estaba a reducir a poboación indíxena polas numerosas baixas experimentadas, o que minguaba o número de labregos tributarios e polo mesmo de alimentos e recursos. A caída da poboación, que está ben documentada (De Bevoise, 1995: 20; Newson, 2009: 4 e 24-36) e non foi tan catastrófica como en América, non obedeceu no arquipélago tanto a un intercambio bacteriano como noutros lugares do imperio español. A dispersión da poboación e a condición insular tiñan minguado os contaxios por epidemias, que de teren existido serían en todo caso anteriores pola presenza portuguesa nas illas veciñas. A hipótese máis plausible sería, pois, a de que a caída da poboación estivo ocasionada por unha concorrencia de factores: as guerras de conquista e as mortes en combate dunha banda, pero tamén doutra polas destrucións de cultivos, os pasamentos por extenuación e fame, a fuxida dos nativos aos montes, as pragas de lagosta que asolaron as sementeiras e a chegada da epidemia do mal das vexigas. O resultado foi o afundimento da produción agrícola, que aparece evidenciada nos textos dos contemporáneos (Morga, 1609: 165r; Chirino, 2000: 254r-254v). Esta caída da poboación —só na illa de Panay, unha das máis castigadas, baixou entre 1568 e 1570 un 85% (Chirino, 2000: 254r-254v)— coincidiu no tempo co incremento da demanda de alimentos: aos naturais e militares hispano-mexicanos sumáronse tamén os chineses que moraban en Manila dende os anos setenta en cantidades notables, atraídos polo brillo da prata que viña de América nos primeiros galeóns.

Como lograron os hispano-mexicanos librarse desta situación? Coa xeneralización dunha agricultura aínda máis intensiva como era a europea e de maiores

rendementos, baseada no arroz de regadío a xeito de cereal dominante (Aguilar, 2013: 300). Como instrumentos, empregaron o arado traído da China, a tracción animal —domesticaron o búfalo asiático, o *carabao*— e a construción de presas en ríos e lagoas para regular a entrada da auga e favorecer o transplante das sementeiras. Dese xeito, en pouco tempo puideron recoller alimento abondoso para manter a poboación e produtos imprescindibles para servir ao comercio do galeón, como madeiras, cordas e velas para a construción naval, caixóns e fardos para o empacado e rancho para seis meses de navegación ata Acapulco.

E de que se valeron os hispano-mexicanos para acadar ese obxectivo? Non foi a expedición dos cen labregos ordenada polo monarca a Gómez Pérez, que fracasou por partida dupla, malia o que relata algún erudito (Crossley, 2016: 31). Das Mariñas non puido obedecer a resolución real de xeito adecuado porque non houbo lugar para tanta xente na frota que os levaba a terras novo-hispanas. O segundo intento de levar labregos ás illas, foi co gallo da viaxe de Diego Ronquillo de Peñalosa, que desempeñara o cargo de gobernador substituto nas illas tras a morte do seu tío Gonzalo Ronquillo, e que se achaba na península. O rei Felipe encomendoulle de novo a misión, recordándolle como mandara «a Gómez Pérez das Mariñas [...] que levara cincuenta labregos e outros cincuenta poboadores casados, [*que*] pola incomodidade dos navíos en que fixo a viaxe non o puido acadar»³¹. Dise xeito, e refírese a Ronquillo,

os mando que pues no todos los que residen en las dichas islas han de ser soldados ni mercaderes y es tanta la riqueza y prosperidad que promete tierra tan nueva, que nunca ha sido desfrutada y de donde tan gran esquilmo y abundancia se espera, juntéis en las partes y lugares de estos reinos [...] hasta los dichos cien hombres, los cincuenta labradores y los otros cincuenta pobladores, y llevarlos habéis a las dichas islas en el navío en que hubiereis de hacer el viaje conforme a la orden que os tengo dada, donde serán acomodados del matalotaje necesario y allá se les han de poner casas y aperos para que puedan labrar en la tierra y tratar de la crianza de ganados³².

Porén, Ronquillo non foi quen de xuntar as cen familias de labregos e colonos e non alcanzou a congregar máis que setenta, «e estes con moito traballo». Compareceu tarde con eles, ademais, para embarcar na frota de 1590 e houbo de

31 «Real Cédula a Diego Ronquillo, mestre de campo de Filipinas, encargándolle que lleve a esas islas los cien pobladores y labradores que no pudo llevar el gobernador Gómez Pérez das Mariñas». Arganda, 11 de maio de 1590. AGI, *Filipinas*, 339, L.1, f. 241v-242r.

32 *Ibidem*.

agardar a que lle deran un navío para levalos. Mais a falta de entendemento cos funcionarios da Casa da Contratación, que tiña que financiar a operación, foi tal que non chegou a embarcalos e nin sequera sabemos se todo resultou ser unha artimaña de Ronquillo, pois á instancias da corte púxose en marcha unha pescuda que tampouco aclarou a situación³³. Das Mariñas, que esperaba a remesa en Manila, sinalaba ao respecto e moi alterado en carta ao secretario do rei: «Acó apareceu Diego Ronquillo e non trouxo sequera un labrego nin poboador, nin soldados, se non a súa sola persoa e moitas mercés [...]». Para finalmente descargar o seu anoxo como militar: «El é un mercador e sempre o ten sido [...], e nisto dáse moi boa maña; e para o demais é ben inútil»³⁴.

Fracasada a experiencia de levar labregos peninsulares ás Filipinas, quen secundou a introdución da agricultura europea no arquipélago foron os freires franciscanos que xa aplicaran unha experiencia acadada na Nova España que chamaron *congregacións* e nas illas e outras partes do imperio cualificaron de *reducións*. En todo caso, a denominación máis coñecida era a de *doutrinas* ou *pueblos de indios*. Fronte a dispersión da poboación en barangays, as leis da redución esixían a concentración en poboacións máis espazosas que facilitarían a prédica evanxélica entre os naturais. Pero esta concentración tiña repercusións que aproveitou o poder político. Por unha banda, ao xuntar barangays en aldeas máis espazosas, dotadas de parcelas familiares e comunitarias, a ninguén se lle escapa que as terras abandonadas pasaron a formar parte dos *baldíos* da coroa e transferidas polas autoridades en forma de *mercés* aos militares destacados na conquista, algo que figura en moitas das cédulas que o rei entregara ao gobernador Gómez Pérez das Mariñas e mesmo na súa Instrución secreta³⁵. Nestas parcelas, en especial nas familiares —nas comunitarias mantívose o sistema de estivada— ía ser onde se practicara a agricultura máis intensiva da que xa temos falado, coa introdución do arado, a tracción de sangue e o dominio da auga. Eran os propios frades —primeiro franciscanos, despois agostiños, dominicanos e xesuítas— os que congregaban a toque da campá os labregos indíxenas que acudían entre curiosos e asombrados a axexar como o *padre*, tras o repique de campá, enganchara o *carabao* a un aparello de madeira e ferro para facer regos e sementar neles. Por outra

33 «Petición de relación de gastos de la gente de Ronquillo», San Lorenzo, 7 de agosto de 1591. AGI, *Filipinas*, 339, L. 2, f. 15r-15v.

34 «Carta de Gómez Pérez das Mariñas a Ibarra sobre situación general», Manila, 10 de Xuño de 1592. AGI, *Filipinas*, 18B, r. 2, n. 11.

35 «Instrucción a Gómez Pérez das Mariñas», San Lorenzo, 9 de agosto de 1589. AGI, *Filipinas*, 339, L. 1, f. 177r-179r.

banda, o sistema de poboamento por redución facilitaba tamén o cobramento de tributos —os frades de doutrina encargábanse de numerar todos os veciños— e mesmo facilitaba a vixilancia militar dos nativos nun tempo de insistentes rebelións contra o poder español. É aquí onde tornamos a achar o noso gobernador Gómez Pérez, que recolleu e deu pulo a este novo sistema de poboamento botado a andar nos últimos anos de goberno do doutor Santiago de Vera, o seu antecesor. En efecto, na Instrución secreta devandita na que o rei lle debuxaba as liñas xerais da súa política díselles que tentara a «que se reduzan os indios a poboacións e que nelas teñan doutrina abonda». E máis adiante sinálase que se foran «reducindo a poboacións todos os indios que andasen espallados para que se poida ter conta deles»³⁶.

Con todo, estas mudanzas agrarias foron condición precisa, pero non abonda, para soste a presenza dos *kastilas* no medio e longo prazo. Á altura dos primeiros anos noventa e na medida en que medraba a poboación hispano-mexicana e chinesa, que demandaban máis alimentos, e prosperaba o comercio do galeón, que precisaba de novos recursos, a agricultura daba xa sinais de afogamento. A acadar unha maior produtividade da terra e abastecer o mercado de Manila contribuíu así o reforzamento da presión fiscal. Deste xeito, xeneralizouse a imposición do tributo, dos servizos persoais e das vendas forzadas (Phelan, 1959: 83-104; Alonso Álvarez, 2009: 223-260) en todos os territorios sometidos³⁷, polo que aumentou o número de contribuídores e, sobre todo, mudou a taxa do gravame, como indica a Instrución dada ao gobernador Gómez Pérez: se antes de 1590 o tributo equivalía a 8 reais de prata por familia e ano, con certas desigualdades por provincias, a partir desa data encareceuse a 10. Os dous reais aumentados foron destinados a pagas dos militares e frades de doutrina³⁸. Dese modo, a introdución dunha nova tecnoloxía rural, por unha banda, e a presión fiscal por outra, apremaron aos labregos nativos a acadar unha maior produción de alimentos e téxtiles e, en suma, afianzou no medio e longo prazo a continuidade dos colonos hispano-mexicanos.

36 «Instrucción a Gómez Pérez das Mariñas», San Lorenzo, 9 de agosto de 1589. AGI, *Filipinas*, 339, L. 1, f. 185r e 186v.

37 O sistema tributario que afectou aos naturais das illas artellouse en torno a tres figuras fiscais: tributo, servizos persoais ou *polos* e repartimentos forzosos ou *bandalas*. Estes últimos consistían xeralmente na compra de alimentos aos labregos por parte do goberno a prezos moi inferiores aos de mercado, fixados previamente nun arancel, polo que a diferenza entre o valor real e o de arancel constituía una penosa carga fiscal. Tanto os polos como as bandalas non estiveron asentados nos libros oficiais de Contaduría, pero compoñían figuras tributarias xenuínas.

38 «Instrucción a Gómez Pérez das Mariñas», San Lorenzo, 9 de agosto de 1589. AGI, *Filipinas*, 339, L. 1, f. 185r e 186v.

Con todo, o anterior atinxía só a unha pequena parte da superficie agraria das illas, a que labraban os poboadores orixinarios. Outra grande parte das terras foi transferida directamente aos conquistadores. Eran cultivos abandonados polos naturais no proceso de reducións que se integraron nos baldíos da coroa e que foron repartidos aos militares destacados na conquista, ordes relixiosas e, en menor medida, á aristocracia indíxena que colaborara cos conquistadores. Son as terras que empezaron a identificarse coas *facendas* ou *estancias* americanas, campos de labradío as primeiras e de pasto as segundas. Por xunto, puiden calcular que estes dominios tiñan unha extensión mínima de 150 mil hectáreas para as décadas finais do século XVI segundo un reconto sobre reparto de mercés feito polos correspondentes gobernadores³⁹, un proceso que se estende e se agranda de xeito exponencial no século XVII.

Pero quédanos un terceiro elemento que contribuíu ao tempo a dar maior estabilidade ao sistema colonial das illas Filipinas e que foi impulsado tamén polas políticas aplicadas polo gobernador Das Mariñas: o comercio do galeón, que distribuíu sobre todo produtos chineses en México —e indirectamente tamén no Perú— a cambio da cobizada prata. Eses mesmos chineses visitaban xa o arquipélago dende moito antes da chegada dos hispano-mexicanos e vendían sedas e cerámica a cambio do ouro filipino, pero tratábase dun intercambio de pequena escala. A presenza dos conquistadores fixo medrar este comercio dende os anos setenta porque as transaccións se pagaban en prata, un metal que precisaban os chineses, pois no territorio dos Ming tributaban nese produto ao emperador e o único xeito de mercalo era con sedas, cerámicas e outras miudezas. De aí que o crecente comercio entre o Imperio celeste e as Filipinas principiara a regularse moi de cedo, por primeira vez en 1571 e 1573, e máis adiante de forma recorrente (Alonso Álvarez, 2013: 29-31). Pero tratábase de regulacións moi dubitativas pola forte oposición do Consello das Indias a un comercio que afastaba unha parte significativa da prata circulante cara a China, que non a tornaba a pór na circulación internacional, e competía con vantaxe, como vimos, nos mercados mexicanos e peruanos cos prezos moitísimo máis altos das sedas de Toledo, Granada e Valencia. Ao remate, non lle quedou máis remedio ao goberno de Madrid que aceptalo como mal menor, pois era o único incentivo que atraía novos poboadores ás illas polas ganancias fabulosas que lle reportaban eses

39 AGI, *Filipinas*, 309, n.1, caderno 4, fols. 37r-79v. As medidas históricas que figuran na documentación reducíronse a actuais segundo estes criterios: a *cabalita* ou *balita* equivalía a 0,28 H^a (Irureta Goyena, 1893: 44); a *caballería*, a 42,79 H^a (Solano, 1991, 38); a *estancia mayor*, a 1755,61 H^a (*Ibid.*); a *estancia menor*, a 780,27 H^a (*Ibid.*) e a *suerte*, a 10,69 H^a (*Ibid.*).

intercambios na América hispana. É tamén neste punto onde aparece de novo a estrela do gobernador Gómez Pérez. Na súa Instrución secreta figuraban ademais referencias ao devandito, pero sobre todo nas cédulas reais de 1593 que a súa prematura morte lle impediu ler, o incorrectamente chamado *regulamento do galeón*, cando o Consello das Indias aclarou as propias dúbidas, e lexislou a favor del:

El Rey. Por cuanto por convenir que se excuse la contratación de las Indias occidentales a la China y se modere la de las islas Filipinas, por haber crecido mucho aquélla y disminuido la de estos nuestros reinos de Castilla, que tanto conviene conservar, por cédula mía de la fecha de esta he proveído y mandado que de ninguna parte de las dichas nuestras Indias vaya a la China navío alguno, ni tampoco a las dichas islas Filipinas, si no fuera de la Nueva España⁴⁰.

En suma, a economía de base agropecuaria das illas acabou subordinada á economía de intermediación entre Asia e América pola grande mobilización de man de obra e excedente agrario —colleitas de arroz, carnes de vaca e *carabao*, augardentes e tabaco, madeira, téxtil, cordoaría e outros máis— que precisaba. E a terra, situada agora en lugar secundario, perdeu o valor simbólico que tiña para o conquistador-encomendeiro, que mudou cara ao oficio de mercador ou *cargador*, e tamén grande parte do seu valor de cambio. Era esa mesma terra que desde finais da centuria foi adquirida polas ordes relixiosas que construíron cima dela o seu patrimonio inmobiliario. Nesta refrega entre os intereses dos colonos e os da coroa gañaron os primeiros.

Conclusiones

Antes da súa conquista polos hispano-mexicanos, a presenza dos poboadores orixinarios das illas non tiña producido unha alteración considerable dos ecosistemas. Acadaban os recursos para a súa mantenza en amplos espazos agrícolas sobre os que prevalecía o sistema de estivada con tecnoloxía moi rudimentaria. Polo tanto, apenas alteraron esa relación entre xentes e terras, pois estas se abandonaban periodicamente ao aflorar os rendementos decrecentes. En xeral, o chan era abondoso e o traballo mantiña polo mesmo un carácter comunitario, agás nalgunhas áreas moi minoritarias onde a escaseza de terras e o tamaño da poboación estendeu a propiedade

40 «Cédula de Felipe II regulando el comercio con Filipinas y Nueva España», San Lorenzo, 11 de xaneiro de 1593. AGI, *Filipinas*, 339, L.2, 72R-73V

privada. A chegada dos conquistadores alterou este ecosistema pola falta de recursos para continuar a conquista e levou á imposición dunha ordenación tributaria sobre as poboacións sometidas, que obrigaron a realizar un esforzo adicional empregando tecnoloxía europea e chinesa que permitía maiores rendementos. Pero a caída da poboación derivada das guerras de conquista, por un lado, e a crecente chegada, por outro, de novos poboadores e a suba incontrolable da poboación de chineses que viñan ao comercio e ficaron como moradores de feito, alteraron por segunda vez este equilibrio e afondaron máis na destrución dos ecosistemas mediante o réxime de reducións e a formación de grandes espazos dedicados á agricultura e sobre todo á gandería, que precisaba de máis terras. Máis mal que ben, acabaron por impoñerse os últimos obxectivos dos Habsburgo para as illas, que pasaron a asumir un carácter ofensivo-defensivo —fronte as agresións das Provincias Unidas e a defensa dos territorios portugueses a americanos—, e non se houberon de desamparar.

Neste proceso de mudanza dos sistemas agrarios, que se alongou unhas décadas (entre os anos setenta e noventa) con pasos adiante e atrás, desempeñou un papel singular un animoso funcionario real nacido na Galicia, cuxa divisa tiña unha estrela sobre bandas azuis e brancas, e que esmoreceu tan lonxe da súa terra en cumprimento das obrigas de gobernador e capitán xeneral.

Bibliografía

- AGUILAR, Filomeno V. Jr. (2013), «Rice and Magic: A Cultural History from the Pre-colonial World to the Present», *Philippine Studies*, 61 (3), pp. 297-330.
- ALBALADEJO MARTÍNEZ, María (2008), «Fasto y etiqueta de la casa de Austria. Breves apuntes sobre su origen y evolución», *Imafronte*, 19-20, pp. 9-19.
- ALONSO ÁLVAREZ, Luís (2013), «E la nave va. Economía, fiscalidad e inflación en las regulaciones de la carrera de la Mar del Sur, 1565-1604», en Salvador Bernabéu e Carlos Martínez Shaw (eds.), *Un océano de seda y plata: el universo económico del Galeón de Manila*, Madrid, CSIC, pp. 25-84.
- ALONSO ÁLVAREZ LUÍS (2009), *El costo del imperio asiático. La formación colonial de las islas Filipinas bajo dominio español, 1565-1800*, Ciudad de México, Instituto Mora & Universidade da Coruña.
- ALZINA, Francisco Ignacio (1996-1998), *Historia de las islas e indios Bisayas*, Madrid, CSIC, 3 vols. (edición de Victoria Yepes).
- ARGENSOLA, Bartolomé Leonardo de (1609), *Conquista de las Islas Malucas [...]*, Madrid, Alonso Martín.

- CALDERÓN, Carlos (2002), «[...] mando que si me llevare Dios fuera del Reyno de Galicia [...]. El testamento de Gómez Pérez das Mariñas, Gobernador y Capitán General de las Filipinas (Año 1592)», *Cuadernos de Ultramar. Revista Americanista*, 4, pp. 70-86
- CALDERÓN, Carlos (2006), «Cambios y persistencia en la mentalidad nobiliaria gallega en el tránsito de la Edad Media a la Moderna según la literatura testamentaria: un estudio comparativo», *Anales de Historia antigua, medieval y moderna*, 39, pp. 1-18.
- CÁMARA MUÑOZ, Alicia (1991), «Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio», *Espacio, Tiempo y Forma*, 4, pp. 53-94.
- CASTELLANOS ESCUDIER, Alicia (s./d.), «Gómez Pérez das Mariñas Rivadeneira», en *Real Academia de la Historia, Diccionario Biográfico electrónico* [<https://dbe.rah.es/biografias/5395/gomez-perez-das-marinhas-rivadeneira>].
- CHIRINO, Pedro (2000), *Història de la província de Filipines de la Companyia de Jesús, 1581-1606*, Barcelona, Pòrtic. Transcripción e notas de Jaume Górriz.
- COLÍN, Francisco (1663), *Labor evangélica [...]*, Madrid, José Fernández de Buendía.
- COLLANTES DE TERÁN, María José (1998), «El juicio de residencia en Castilla a través de la doctrina jurídica de la Edad Moderna», *Historia. Instituciones. Documentos*, 25, pp. 151-184.
- CROSSLEY, John Newsome (2016), *The Dasmariñases, Early Governors of the Spanish Philippines*, London & New York, Routledge.
- DE BEVOISE, Ken (1995), *Agents of Apocalypse: Epidemic Disease in the Colonial Philippines*, Princeton, Princeton University Press.
- DONAPÉTRY IRIBARNÉGARAY, Juan (1991), *Historia de Vivero y su concejo*, Lugo, Diputación provincial de Lugo.
- EZQUERRA REVILLA, Ignacio Javier (s/d), «Antonio Mauricio Rodríguez de Pazos y Figueroa», en *Real Academia de la Historia. Diccionario Biográfico electrónico* [<https://dbe.rah.es/biografias/19787/antonio-mauricio-rodriguez-de-pazos-y-figuroa>].
- GÓMEZ CANEDO, Lino (1983), *Los gallegos en América. Entre el descubrimiento y la emancipación. Algunas notas y un guion provisional para escribir su historia*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia e Instituto Gallego de Cooperación Iberoamericana.
- GONZÁLEZ ALONSO, Benjamín (1970), *El corregidor castellano (1348-1808)*, Madrid, Instituto de Estudios Administrativos.
- IGLESIAS BLANCO, Anastasio S. (2014), «Breve apunte bibliográfico sobre don Diego Pérez de las Mariñas, señor de Xunqueiras, Parga y Cillobre», *Minus*, 22, pp. 151-167.

- IRURETA GOYENA, Ramón (1893), *Sistema métrico decimal de pesas y medidas. Antiguo sistema de pesas y medidas de Filipinas* [...], Manila, Tipografía Amigos del País.
- JUNKER Laura Lee (1999), *Raiding, Trading and Feasting. The Political Economy of Philippine Chiefdoms*, Honolulu, University of Hawai'i Press.
- LAMIGUEIRO, Xosé Lois (2008), «Os Teixeiros de Malados, antepasados de Dona Emilia Pardo Bazán», *Cátedra. Revista Eumesa de Estudos*, 15, pp. 263-286.
- MORGA, Antonio de (1609), *Sucesos de las islas Filipinas* [...], México, Gerónimo Balli.
- NEWSON, Linda A. (2009), *Conquest and Pestilence in the Early Spanish Philippines*, Honolulu, University of Hawai'i Press.
- NÚÑEZ-VARELA Y LENDOIRO, José Raimundo (2001), «Gómez Pérez das Mariñas, capitán general de Murcia en el último tercio del siglo XVI», *XXVII Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Murcia, Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia [<http://www.geocities.com/cronistabet>].
- OLLÉ, Manel (2018), «Proyectos de conquista y de comercio para China y el Sureste de Asia», *Melanges de la Casa de Velázquez*, 48-2, pp. 79-99.
- PHELAN, John Leddy (1959), *The Hispanization of the Philippines. Spanish Aims and Filipino Responses 1565-1700*, Madison, The University of Wisconsin Press.
- PLASENCIA, Juan de (2012), «Relación de las costumbres que los indios solían tener en estas islas [...], Nagcarlan (Laguna), 24 de octubre de 1589», en Patricio Hidalgo Nuchera (ed.), *Los autos acordados de la Real Audiencia de las islas Filipinas de 1598 y 1599*, Madrid, UAM Ediciones, pp. 84-92.
- QUINTELA SALAZAR, Antonio (1590), *Genealogía de don* [...], *deán de Astorga, y de sus hermanos*, Astorga, BN, MSS/9645.
- REY CASTELAO, Ofelia (1998), «Los gallegos en América y Filipinas en tiempos de Felipe II», en Antonio Eiras Roel (coord.), *El reino de Galicia en la monarquía de Felipe II*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, pp. 473-498.
- SAAVEDRA, Pegerto (1985), *Economía, Política y Sociedad en Galicia: La provincia de Mondoñedo, 1480-1830*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia.
- SCOTT, William Henry (1994), *Barangay. Sixteenth-Century Philippine Culture and Society*, Quezon City, Ateneo de Manila University Press.
- SOLANO FRANCISCO de (1991), *Cedulario de tierras. Compilación de legislación agraria colonial (1497-1820)*, Ciudad de México, UNAM.
- VELASCO HERNÁNDEZ, Francisco (2017), «La construcción de torres de defensa en el litoral de Lorca, Mazarrón y Cartagena durante el siglo XVI», *Mvrgatana*, 136, pp. 57-83.

VAAEMONDE LORES, César (1916 e 1917), «Gómez Pérez das Mariñas y sus descendientes», *Boletín de la Real Academia Gallega*, 112 e 114, pp.111-118 e 169-176.

EL PODER DEL CONCEJO Y LA JUSTICIA PEDÁNEA. EL MODELO DE LAS COMUNIDADES RURALES DEL REINO DE LEÓN DURANTE LA EDAD MODERNA

Laureano M. Rubio Pérez

UNIVERSIDAD DE LEÓN

En el contexto de una sociedad eminentemente rural en la que, como diría el profesor Pegerto, «la pobreza estaba socializada» y los recursos económicos eran limitados, la mayor o menor fortaleza de cada comunidad rural dependía, no tanto del mayor o menor nivel de los propios recursos, cuanto de la mayor o menor capacidad de autogestión y de poder que cada comunidad pudo conservar ante la presencia y acoso del régimen señorial y del resto de oligarquías rentistas que interactuaron a lo largo de la edad moderna. En este contexto, tanto las estructuras territoriales, como el determinismo geográfico o físico del propio espacio, fueron claves en la configuración de un modelo social y agrario que, desarrollado en buena parte del territorio del reino de León, estuvo marcado por un carácter fuertemente colectivista o comunitario que hundía sus raíces en el proceso repoblador sufrido, conforme avanzaba la Reconquista, entre los siglos X y XIII. Este proceso repoblador fue determinante en un sistema de poblamiento dominado por las pequeñas villas y lugares autónomos, y por la ausencia de importantes núcleos urbanos. A su vez, bajo las directrices de los Fueros de León, 1017 o de Benavente 1164, los reyes leoneses no sólo extendieron durante la alta edad media un amplio dominio sobre estos territorios, sino que también dotaron a las nuevas comunidades vecinales de todo un conjunto de pequeños fueros que encerraban y justificaban tanto la capacidad de autogestión como la de autogobierno a través de la actuación comunitaria vinculada al concejo abierto.

Aún desde las diferencias territoriales, la impronta alto medieval, como la posterior y gran crisis bajomedieval cerrada por la actuación de los Reyes Católicos (en adelante RR.CC.), se nos presentan como factores determinantes de este modelo social y organizativo que durante siglos tuvo sus referentes fundamentales en la pequeña comunidad vecinal, que excluía al forastero, y en el concejo abierto de vecinos que, además de ostentar la legalidad jurídica en la que se amparaba su capacidad de autogestión, justificaba la mayor o menor fortaleza de la propia comunidad. Esto parece explicar tanto la permanencia en estas tierras de un sistema concejil a lo largo del siglo XIX, como la presencia actual en gran parte del territorio leonés de las denominadas juntas vecinales vinculadas al concejo. La Ley de Régimen Local de Castilla y León de 1998 (B.O.E. 18-8-98) es clara al respecto:

Los órganos de gobierno y administración de las entidades locales menores serán el Alcalde Pedáneo y la Junta Vecinal. Funcionarán necesariamente en régimen de Concejo Abierto los municipios con población inferior a cien habitantes y aquellas entidades menores y municipios que tradicionalmente lo vienen haciendo.

A diferencia de los núcleos urbanos, villas y ciudades, en los que la gestión concejil y el concejo abierto, caso de existir, dio paso a formas institucionales de supuesta representación mediante regimientos cerrados y patrimonializados, la mayor parte de las comunidades, villas y lugares, que conformaban el territorio del reino de León permanecieron bajo un sistema de autogobierno concejil en el que el concejo general o abierto de vecinos se consolidó como la forma institucional de organización y administración local. Esto favoreció que, en las comunidades rurales, tanto de condición realenga como señorial, el concejo siguiera siendo el eje vertebral de la vida comunitaria y de las relaciones externas, toda vez que, a diferencia de los núcleos urbanos, aquí el poder señorial o sus representantes no formaban parte de él y por consiguiente el concejo estaba compuesto exclusivamente por los cargos u oficios concejiles y por la comunidad vecinal¹. Dada la importante presencia de jueces ordinarios leguleyos nativos o vecinos de la misma comunidad, tanto en jurisdicciones

1 «El Concejo y vecinos de este lugar de Villa del Monte estando juntos y congregados en el sitio y como lo tenemos de costumbre para tratar y conferir las cosas tocantes y pertenecientes al servicio de Dios nuestro Señor y bien de esta república, especial y señaladamente Juan Escanciano y Domingo Martínez, regidores, José Blanco, procurador general, Antonio Blanco, Gregorio Rodríguez» (sigue la relación de vecinos presentes). Archivo Histórico Provincial de León (en adelante AHPL), *Protocolos Notariales*, caja 11254. *Poder del Concejo de Villa del Monte, año 1724*.

señoriales, como en toda una plétora de villa y lugares con jurisdicción propia realenga, vecinal o señorial, la presencia de estos en el concejo se considera más como un derecho vecinal que como la representación del cargo que ocupa, de ahí que en las referencias documentales o en los poderes concejiles y reuniones del concejo general se encabecen con la forma «vecinos y concejo o vecinos, concejo y justicia»².

Pero, el poder de los concejos no sólo quedó legitimado en la capacidad legislativa, reflejada en las propias ordenanzas concejiles, sino también en las diferentes formas de asumir el poder ejecutivo pedáneo, lo que dota al concejo de una capacidad jurídica que en determinadas competencias de autogobierno goza de plena soberanía, tal como se demuestra tanto a la hora de impartir la denominada justicia pedánea, como de establecer las relaciones y dependencias forales con unos señores jurisdiccionales que en modo alguno perdieron sus aspiraciones de dominio solariego (Rubio, 2015: 1513-1530).

La justicia pedánea y la gestión del común. Bases jurídicas y marco legal

a) Presencia, tipología e imposición de la justicia en el reino de León. La justicia ordinaria y la justicia pedánea o concejil

A partir de las reformas introducidas por los RR.CC. en el poder judicial y de la creación definitiva de las chancillerías y audiencias, en las que en nombre del rey estos altos tribunales impartían justicia en vía de apelación, o en primera instancia en los denominados casos de «casa y corte», la denominada como justicia ordinaria, tanto en la vía civil como criminal, no sólo estuvo ostentada por una minoría de jueces formados en leyes, corregidores y alcaldes mayores, sino por toda una plétora de jueces leguleyos que bajo la denominación de alcaldes y jueces ordinarios no sólo formaban parte de la propia comunidad sobre la que impartían justicia, sino que en su elección anual intervenía directa o indirectamente el propio concejo para que posteriormente extendiese el nombramiento el señor o dueño de la jurisdicción. Así pues, mientras que corregidores y alcaldes mayores eran elegidos cada tres años por

2 En la villa de Tombrio de Abajo con jurisdicción propia y dependiente del nombramiento del conde de Toreno el concejo está compuesto por el conjunto de vecinos cabezas de casa, por los vecinos que ostentan los oficios, dos regidores un procurador y el juez ordinario electo como los anteriores cada año. «Sébase que nos, los vecinos y concejo, justicia y regimiento de esta villa de Tombrio de Abajo, provincia del Bierzo, reino de León y obispado de Astorga, estando juntos y congregados en el sitio acostumbrado de la casa de concejo, convocados a él por son de campana tañida...». AHPL, *Protocolos*, caja 2233.

el señor jurisdiccional y residían en la ciudad o villa cabeza de jurisdicción, y como tales altos funcionarios eran asalariados del propio señor, la cuestión se complica tanto con la presencia de alcaldes ordinarios como de jueces ordinarios o leguleyos, máxime si tenemos en cuenta que la jurisdicción de los primeros es acumulativa y sometida a los corregidores y alcaldes mayores, mientras que la de los jueces ordinarios leguleyos, especialmente en el realengo y en comunidades con jurisdicción propia, disponen de una importante capacidad jurisdiccional vinculada al concejo.

Por su parte, la presencia de la denominada como justicia pedánea tuvo un importante arraigo y referente en la mayor parte de los territorios de los viejos reinos cristianos asentados en el norte y noroeste del territorio español. Tanto las comunidades concejiles de la corona de Aragón o norte de Castilla, (behetrías), como en la mayor parte de los territorios del reino de León (Asturias, León, Toro, Zamora y Salamanca), conservaron una importante capacidad de autogobierno que tuvo su mejor manifestación en la justicia ejercida por la propia comunidad y en el seno de la propia comunidad vecinal. En el caso del territorio que nos ocupa esta presencia de alcaldes y de jueces concejiles o pedáneos se mantuvo inalterable y vinculada al concejo más allá de las reformas llevadas a cabo durante el siglo XIX. Aunque la historiografía modernista se ha centrado fundamentalmente en el estudio de las altas instancias judiciales regias y de la justicia ordinaria representada por los corregidores en sus corregimientos fundamentalmente realengos, tanto la justicia ordinaria leguleya como la pedánea jugaron un importante papel social y económico en las comunidades rurales, lo que justifica su presencia perfectamente constatada a través del censo y del nomenclátor de Floridablanca, así como de la documentación notarial en la que se recoge cada año la elección y nombramiento de los diferentes oficios concejiles.

La capacidad jurídica conservada por los concejos leoneses desde la edad media, y que de alguna forma se mantuvo más allá de las reformas liberales del siglo XIX, tiene sus bases en el propio marco jurídico del reino de León y en el proceso repoblador llevado a cabo por sus reyes durante la alta edad media. En ese contexto, fueros y cartas pueblas dirigieron la organización territorial, sino que fijaron las bases jurídicas y políticas sobre las que se habían de desarrollar las relaciones internas y externas de las comunidades repobladas (Rodríguez, 1981: I-II). Sobre este marco la institución concejil y sus propios gobiernos se dotaron de una capacidad jurídica propia que, si bien quedaba sometida a la jurisdicción regia, se presentaba como indispensable para el funcionamiento y desarrollo económico y social de las comunidades rurales. El concejo no sólo legislaba, sino que a través de sus oficios juzgaba y ejecutaba sobre la base de su propio marco jurídico y legislativo, lo que de alguna forma le dotaba de una importante capacidad de autogestión y control sobre todo

lo que concernía a la comunidad vecinal, tanto en el ámbito social y cultural, como en el económico. Sobre esta base, la progresiva imposición del régimen señorial y el proceso de señorialización, llevado a cabo durante los siglos XIV y XV, en modo alguno supuso, tal como ocurre en buena parte de los núcleos urbanos, la desaparición del poder político y jurídico de los concejos, ejercido a través de los regidores y de los alcaldes pedáneos o concejiles elegidos anualmente. Mientras que los señores, mediante la supuesta usurpación o cesión regia, (mero e mixto imperio, jurisdicción civil y criminal) lograron el control de la justicia ordinaria, sometida, no obstante, a las altas instancias judiciales regias, chancillerías o audiencias, en modo alguno consiguieron suprimir el poder jurídico de los concejos y con ello la capacidad de autogestión aún dentro de un nuevo marco jurisdiccional señorial. Buena muestra de ello es que, salvo en determinadas villas cabezas de jurisdicción, donde los representantes señoriales o los señores intervienen indirectamente en el nombramiento de los oficios de gobierno concejiles al extender el correspondiente título de alcalde o regidor, en la mayoría de las comunidades rurales, lugares, no existe intervención alguna, ni de los señores, ni de sus representantes en el gobierno de las comunidades, más allá de la justicia ordinaria que imparten³.

A juzgar por las referencias de la tabla 1, y al margen de la justicia ordinaria impartida por los altos representantes realengos y señoriales, formados en leyes y con salario propio del cargo, corregidores y alcaldes mayores, cuya presencia se mantuvo en las ciudades, grandes villas y villas cabezas de jurisdicción donde los señores jurisdiccionales tienen los mayores intereses políticos y sobre todo económicos, con una presencia media en España inferior al 5% de los núcleos de población, salvo en Valencia y Andalucía cuya presencia está en más del 20% de los núcleos de población, la justicia ordinaria, de alguna forma vinculada tanto a los propios señores, como a los concejos y a las propias comunidades vecinales, estuvo mayoritariamente en manos de alcaldes y de jueces ordinarios leguleyos que, como vecinos de la comunidad, desempeñaron el cargo anual de forma no remunerada económicamente (De las Heras, 2016: 180-184). En el primer caso, los alcaldes ordinarios cuya mayor presencia se detecta en el censo de 1789 en las provincias de la corona de Aragón,

3 Es el caso de villas como Laguna de Negrillos, bajo la jurisdicción de conde de Luna y la de Villamañán bajo la jurisdicción del marqués de Astorga. Aunque en ambas se va a mantener la presencia del concejo abierto para ocasiones puntuales, el gobierno diario se ejerce mediante la reunión de la justicia y regimiento, es decir del corregidor, sin voto, y los cuatro regidores elegidos cada año a propuesta de una terna doblada por parte de los regidores salientes, de entre los cuales el señor nombra y da título a cuatro. AHPL, *Protocolos*, caja 58-126 (1652). Archivo de la Chancillería de Valladolid (en adelante ARCHV), *Protocolos y padrones*, caja 91-8 (1663).

y en las castellanas de Valladolid o Madrid, ostentaron la justicia ordinaria y poseían plena jurisdicción civil y criminal por delegación del rey, de las propias villas o mayoritariamente de los señores jurisdiccionales. Aunque por lo general carecen de formación académica y de conocimientos técnicos, alcanzan un importante prestigio social en sus correspondientes villas y adquieren una importante responsabilidad al tener que responder de sus actuaciones con sus bienes, lo que justifica su nombramiento, generalmente anual, por los dueños de la jurisdicción, mediante la extensión de un título y el correspondiente juramento. Esto le coloca en una difícil tesitura en

TABLA I. TIPOS DE JUSTICIA ORDINARIA MENOR Y PEDÁNEA
 VINCULADAS AL PODER CONCEJIL DURANTE LA EDAD MODERNA

Tipo	Elige	Nombra Título	Duración	Competencias
1. JUSTICIA ORDINARIA VINCULADA O COMPARTIDA CON EL PODER CONCEJIL				
Alcalde ordinario ⁴	-El señor jurisdiccional. -Suelen ser vecinos de la villa	Señor jurisdiccional	Anual o a su voluntad	-Vía civil y criminal. Sujetas al señor o a instancia superior, caso de existir: corregidor o alcalde mayor.
Juez ordinario. Merino	-Corregidor o representante señorial. -Los concejos: pueden proponer ternas o los oficios salientes. -Son vecinos del lugar y leguleyos. -Lugares y villas realengas lo eligen cada año directamente.	Representante señorial, corregidor o alcalde mayor.	Anual	-Vía civil y criminal limitada a penas menores (entre mil y cien maravedís) -Vía penal limitada y sometida a la justicia ordinaria señorial. -Ejecutar las órdenes del corregidor.

4 En el lugar de Roperuelos del Páramo bajo, jurisdicción del obispo de Astorga, éste nombra personalmente cada año un merino que «es Juez Ordinario, con intervención del concejo elige y nombra cada año dos alcaldes ordinarios que conocen de ambos negocios civil y criminalmente, vecinos del lugar. Por su parte en la villa de Velilla de los Oteros el Abad de S, Isidro de León nombra por tiempo de su voluntad a un A.O., mientras que el concejo nombra cada año dos regidores y un alcalde de campo». Archivo Municipal de León (en adelante AML), *Donativo a Felipe IV*, caja 58 (26).

TABLA I. TIPOS DE JUSTICIA ORDINARIA MENOR Y PEDÁNEA VINCULADAS AL PODER CONCEJIL DURANTE LA EDAD MODERNA (CONTINUACIÓN)

Tipo	Elige	Nombra Título	Duración	Competencias
2. JUSTICIA PEDÁNEA: ALCALDES Y REGIDORES VINCULADOS AL PODER CONCEJIL				
Alcaldes pedáneos (Merinos) ⁵	-El concejo o los oficios salientes. -El concejo por delegación.	La justicia ordinaria del señor los juramenta y nombra.	Anual o semestral.	-Por la vía civil y criminal y en causas graves aunque entienden en causas menores de mil o seiscientos maravedís han de remitir el proceso a la justicia ordinaria. -En la vía civil vinculada al ordenamiento local y en causas menores relacionadas con la comunidad, caso de no haber regidores, plena autonomía.
Regidores pedáneos ⁶	-El concejo	-El concejo	Anual o mensual	-Vía civil vinculada a la propia comunidad y al ordenamiento local o concejil. Penas vinales y sacar prendas a los infractores del ordenamiento local.

- 5 En los pueblos bajo la Jurisdicción de la villa de Laguna de Negrillos cada año el concejo elige un Merino que con nombramiento y título del corregidor señorial cuya jurisdicción «se extiende a juzgar en cien maravedís abajo y ejecutar las órdenes que se le envíen por el corregidor». A su vez, el concejo elige cada año a varios regidores que ejercen su oficio en la mayoría de los casos por vez, velanda o calle hita y cuya jurisdicción está regulada por el ordenamiento local (guardar los frutos y los cotos). AML, *Donativo*, 1652.
- 6 «Los regidores de concejo y procuradores generales tiene la función de cuidar la conservación de los frutos, no tienen rentas fijas ni considerables, antes son de mucho daño a los que los sirven, por eso nadie quiere aceptarlos sino es apremiado». Ordenanzas de Villamol de Cea. De la misma forma, en amplios territorios de provincias como Cantabria, Burgos o León, la justicia pedánea recae en los denominados como regidores concejiles. Así, «en los lugares de los Partidos de Carrión y Reinoso, adscritos a la antigua provincia de Toro, hay Regidores Pedáneos que tienen igual jurisdicción que los Alcaldes Pedáneos». Censo de Floridablanca, 1789. En los lugares de la Jurisdicción de la Abadía de Carracedo «los regidores concejiles sirven el castigar a los que hacen daño con sus ganados en viñas, prados y tierras y resuelven las penas que les ponen en concejo sin que tengan título ni salario de persona alguna». En los lugares de la Jurisdicción de Cabrera donde nombra el Marqués de Villafranca un gobernador o corregidor (J.O.), cada concejo nombra cada año sin otra intervención dos regidores para penas vinales. Algunos como Llamas nombran también un Juez Pedáneo. AML, *Donativo*, 1652.

tanto en cuanto, a la vez que representan al señor jurisdiccional que los nombra, son vecinos de la propia comunidad y participan como tales de las reuniones concejiles en las que se plantean determinadas cuestiones que pueden afectar a las relaciones con el señor y a actuaciones antiseñoriales que, consideradas como casos de Casa y Corte, han de verse y juzgarse en los altos tribunales de justicia del rey. Aunque no tienen limitación en su jurisdicción, por lo general sus causas, tanto en la vía civil como en la criminal, que afectan a las relaciones entre los vecinos en la vertiente civil y criminal, se pueden apelar a instancias superiores realengas o señoriales, especialmente en causas criminales graves. En esta línea, sus sentencias son recurribles ante los altos tribunales de justicia realenga, Real Adelantamiento de León o Chancillería de Valladolid.

En una posición muy similar, hallamos la figura del simple juez ordinario, con importante presencia en Galicia (91% de las comunidades), en Asturias, en la provincia de León (54%) y en Navarra con el 44% de lugares mayoritariamente realengos con jueces ordinarios nombrados por las propias comunidades. En la línea de los anteriores, se trata de meros jueces leguleyos y vecinos de la propia comunidad que son elegidos directa o indirectamente por los concejos, aunque el nombramiento o título lo ha de extender el dueño de la jurisdicción. Desde una menor categoría o prestigio social que los alcaldes también entienden en causas civiles y criminales, aunque de alguna forma su poder está limitado a la hora de imponer las penas y de tener una cierta dependencia de los corregidores, alcaldes mayores y merinos. Pese a ello, el hecho de que estos jueces leguleyos fueran parte de la propia comunidad, como tales vecinos, y aunque su título dependía del señor, forzaba situaciones complejas, especialmente cuando tenían que entender en asuntos entre los propios vecinos y de forma especial cuando los concejos se enfrentaban a los representantes señoriales o a los propios señores. Al formar parte del concejo abierto, la presencia de estos jueces en los poderes y conflictos antiseñoriales (justicia, regimiento y concejo), justifica de alguna forma la imposición de los RR.CC. para que todos los asuntos y conflictos antiseñoriales, como casos de Casa y Corte, sean vistos ante el Real Adelantamiento de León o ante la Chancillería de Valladolid.

Ahora bien, tal como se recoge en el censo y en el nomenclátor de Floridablanca de 1789, o en la propia documentación notarial, la mayor parte de las comunidades villas y lugares al margen de estar sometidos a la correspondiente justicia ordinaria, o de contar con sus propios jueces ordinarios, disponían de otro tipo de justicia propia e independiente que bajo la denominación de Pedánea era ejercida por alcaldes y regidores vinculados al concejo abierto. A nivel nacional, la presencia de la denominada justicia pedánea es desigual y va desde la nula o escasa presencia en los

territorios de Galicia y reinos de la corona de Aragón, donde la de los alcaldes ordinarios o jueces ordinarios es predominante, hasta la fuerte presencia de jueces pedáneos vinculados al concejo en provincias castellanas como Soria, Ávila, Cantabria, Segovia y del reino de León, Salamanca, Zamora y León. Dado que la mayor parte de jueces pedáneos (alcaldes o regidores) se asentaban en territorios bajo jurisdicción señorial, no siempre era fácil el entendimiento a la hora de diferenciar las competencias con la justicia ordinaria, pese a que la jurisdicción de esta abarca todo el territorio jurisdiccional y la de los primeros es de ámbito meramente local. Esto parece justificar que en 1778 los diputados de los pueblos y concejos del señorío de Molina, Almazán y Medinaceli, en la provincia de Soria, acudan al Consejo de Castilla a fin de fijar en ámbito de su jurisdicción y de forma especial en cuanto a «inventarios, particiones de bienes y difuntos», sin duda, una importante competencia constantemente disputada con la justicia ordinaria y con los propios escribanos o notarios de número⁷. Pese a que en la Real Provisión del Consejo se reconoce que los enunciados regidores «son los más rústicos labradores y de cortísima inteligencia», el consejo no sólo ordena a los corregidores señoriales el reconocimiento de su jurisdicción, sino que fija el ámbito de sus competencias junto a los correspondientes formularios:

Los Alcaldes y Regidores de cualquiera de dichos lugares en uso de su jurisdicción pedánea [...] la tienen para conocer y determinar verbalmente en las demandas, pleitos y juicios que ocurrieren en sus respectivos distritos hasta en cantidad de treinta reales, oyendo instructivamente a las partes y haciéndoles presentarse a juicio, sin admitir pedimentos, formar procesos ni guardar orden ni solemnidad alguna, porque sólo se ha de proceder en esto brevemente sabida la verdad y en su conformidad a la ejecución de la condenación o absolución que se declare, no se ha de poder oír ni interponer apelación, llevando a efecto sus determinaciones hasta hacerlas cumplir [...] y que ni el Corregidor, Alcalde Mayor u otro Juez pueda y deba conocer y juzgar de lo que y hasta la cantidad prefijada por el Consejo [...].

Por virtud de la Real Provisión pueden castigar las faltas de respeto, desobediencia, y otros excesos que no sean de gravedad con prisión de tres días o menos a los delincuentes y soltarlos desobediencia todas las negociaciones y excusas que proponen los vecinos y moradores para no hacer ni cumplir sus mandamientos, profiriendo palabras de mala crianza [...] que no les guarden el debido decoro o pierdan el respeto a sus párrocos, sacerdotes y repúblicos

⁷ *Instrucción y fórmula que han de tener a la vista los Alcaldes Pedáneos, regidores y escribanos fieles de fechos de los lugares de los cuatro sexmos en que se divide el señorío de Molina*. Madrid, 1800. Biblioteca Digital de Castilla y León, Sig. GEF-332.

del pueblo, padres, tutores y curadores y mayores en edad, saber y gobierno y para los que digan palabras sucias y deshonestas, injuriosas, usen pullas y cantares provocativos, inquietudes, riñas, quebranten las huertas, hurtos [...].

Pueden conocer dichos Regidores o Alcaldes Pedáneos de causas de denuncias en punto de las Ordenanzas que tuvieren los vecinos de sus pueblos para la conservación de sus respectivos campos y sembrados y deberán imponer las penas a los dañadores duplicándolas según la repetición de sus excesos y en lo que esté prevenido por las Ordenanzas.

Igualmente son graduados por delitos leves de que pueden conocer los Regidores y A. Pedáneos las riñas y desazones entre familias y vecinos, maldiciones y palabras indecentes, maltratos dándose de puñadas, puntillones [...] sacándoles a los que fueren origen de las riñas y quimeras la multa o pena que no exceda de trescientos o quinientos maravedís [...]

Entiéndese que por delitos graves y en que los Regidores y A. Pedáneos pueden recibir sumarias y justificaciones de ellos, los escándalos públicos, los amancebamientos, las muertes violentas, heridas peligrosas, robos en lugares sagrados, en caminos, en campos, hurtos, incendios de frutos, casas, montes y otros semejantes.

En el caso de estos últimos delitos graves la justicia pedánea puede iniciar los procesos, de oficio y deteniendo a los delincuentes durante tres días hasta que sean entregados a la justicia ordinaria (corregidor o alcalde mayor). La diferencia con el modelo leonés estriba en que aquí las penas impuestas han de ir a la Cámara Real y a los gastos de justicia, mientras que en el reino de León las penas de las causas menores van todas a la hacienda del concejo y al consumo directo de los vecinos cuando son vinales.

No obstante, dado el tipo de poblamiento y la hegemonía de la institución concejil en el gobierno de las comunidades rurales, en la provincia leonesa junto al 25% de comunidades que cuentan con alcaldes y regidores pedáneos hay que destacar el 54% de villas y lugares, tanto realengos como señoriales, que poseen jueces ordinarios leguleyos y como vecinos de la propia comunidad integrantes de unos concejos que poseen su propia justicia pedánea en la figura de los regidores concejiles. Esto indica que más del 80% de las 1.400 comunidades, lugares y villas, leonesas, contaron a lo largo de los siglos —y hasta el siglo xx— con su propia justicia pedánea, cuyas resoluciones no tenían posibilidad de apelación ante la justicia ordinaria. Ello justifica la principal función de esta justicia concejil encargada del buen funcionamiento de la comunidad y la conservación y distribución de sus recursos económicos de acuerdo con el ordenamiento local.

TABLA 2. JUSTICIA ORDINARIA Y JUSTICIA PEDÁNEA EN LAS PROVINCIAS DEL REINO DE LEÓN DURANTE LA EDAD MODERNA

I. PROVINCIA DE LEON

Tipo de Justicia	Nº de lugares y villas	%	Nº de vecinos y cabezas de casa	%
Sólo bajo la justicia ordinaria realenga. Corregidores y alcaldes mayores. Sin justicia pedánea	8	0,6	2.228	3,6
Con justicia ordinaria nombrada por vecinos, villas y lugares realengos. Con justicia pedánea local	161	11,6	6.339	10,0
Con justicia ordinaria nombrada por los señores nobles y eclesiásticos. Con justicia pedánea local	796	57,7	3.5353	56,9
Sólo con justicias pedáneas en jurisdicciones realengas	59	4,4	3.302	5,3
Sólo con justicias pedáneas en jurisdicciones nobiliarias y eclesiásticas	354	25,7	14.873	24,0
TOTAL	1.378	100,0	62.095	100,0

II. PROVINCIA DE SALAMANCA

Unidad jurisdiccional y tipología	Nº de ciudades y villas con justicia ordinaria (J.O.)		Nº de lugares con justicia pedánea (J.P.)
	Realenga	Señorial	
A. BAJO JURISDICCIÓN REALENGA			
1. Corregimiento de Ciudad Rodrigo	17	39	58
2. Corregimiento de Salamanca	5	46	142
B. BAJO JURISDICCIÓN SEÑORIAL			
1. Partido de Alba de Tormes		1	37
2. Partido del Barco de Avila		1	16
3. Partido de Bejar		1	30
4. Partido de Ledesma		1	117
5. Partido de Miranda		1	11
6. Partido del Mirón		1	5
7. Partido de Montemayor		1	13

**TABLA 2. JUSTICIA ORDINARIA Y JUSTICIA PEDÁNEA EN LAS PROVINCIAS DEL REINO DE LEÓN
 DURANTE LA EDAD MODERNA (CONTINUACIÓN)**

Unidad jurisdiccional y tipología	Nº de ciudades y villas con justicia ordinaria (J.O.)		Nº de lugares con justicia pedánea (J.P.)
	Realenga	Señorial	
8. Partido de Piedrahíta		1	23
9. Partido de Salvatierra de Tormes		1	13
10. Villas eximidas con propia jurisdicción	4	31	
11. Lugares eximidos			2
TOTAL (618 núcleos)	26	125	467
% de núcleos de población con justicia pedánea: 75,5			
% de población sometida a la justicia pedánea: 60,3			
De los 889 núcleos el 37% son cotos y alquerías que carecen de autoridad propia al estar vinculadas a una villa o lugar.			

III. PROVINCIAS DE ZAMORA Y TORO

Unidad jurisdiccional y tipología	Nº de ciudades y villas con justicia ordinaria (J.O.)		Nº de lugares con justicia pedánea (J.P.)
	Realenga	Señorial	
A. PROVINCIA DE ZAMORA			
1. Corregimiento de Zamora	1		58
1.1. Partido de los lugares del Pan			22
1.2. Partido de los lugares del Vino			18
1.3. Partido de los lugares de Sayago			49
Los lugares de estos tres partidos están sujetos a la J.O. de la ciudad de Zamora. En cada partido sus lugares nombran un procurador general del partido y éste nombra a los cuadrilleros.			
2. Partido de las villas del Pan	3	5	
3. Jurisdicción de Alija de los Melones (señorial)		1	3
4. Jurisdicción de Ayoo (señorial)		1	2
5. Jurisdicción de S. Cebrián de Castro (señorial)		3	3
6. Jurisdicción de S. Pedro de la Nave (señorial)		1	(5 aldeas sin J.P.)
7. Jurisdicción de Villafáfila (señorial)		1	2
8. Partido de las Villas del Vino	4	6	

TABLA 2. JUSTICIA ORDINARIA Y JUSTICIA PEDÁNEA EN LAS PROVINCIAS DEL REINO DE LEÓN DURANTE LA EDAD MODERNA (CONTINUACIÓN)

Unidad jurisdiccional y tipología	Nº de ciudades y villas con justicia ordinaria (J.O.)		Nº de lugares con justicia pedánea (J.P.)
	Realenga	Señorial	
9. Jurisdicción de Gema (señorial)		1	3
10. Villas del Partido de Sayago	1	6	
11. Partido de Alcañices (señorío)		1	53
12. Partido de Carbajales (señorío)	1	1	14
13. Partido de Monbuey (señorío)		8	8
14. Partido de Távara (señorío)		1	12
15. Villas de Allende del Agua		5	
B. PROVINCIA DE TORO			
1. Ciudad de Toro	1		
2. Jurisdicción del corregidor de la ciudad de Toro			16
3. Villas eximidas de la jurisdicción de Toro		3	
4. Villas de la Sacada	1	12	
5. Villas de la Guareña	17		
TOTAL (348 núcleos)	29	56	263
% de núcleos de población con J.P.: 75,5			
% de población sometida a la justicia pedánea: 50,5			

- Algunos lugares de la provincia de Zamora exponen la forma de elección y nombramiento de la justicia pedánea: «El lugar de Fresno es también villa, aunque sus vecinos forman una población, pero separando las casas que pertenecen a cada jurisdicción. La villa es de señorío y nombra alcalde ordinario, el lugar nombra alcalde pedáneo y demás individuos de justicia como el resto de los lugares. Los nombrados alcaldes ordinarios y pedáneos de estos pueblos son nombrados por sus respectivos concejos, sin que el señor intervenga, ni aún el alcalde mayor los juramente».

- «La villa de Vidayanes es realenga intramuros y su concejo elige alcalde ordinario, pero fuera extramuros es de jurisdicción de la Orden de S. Juan cuyo comendador nombra A.M. y éste un alcalde ordinario. En las villas de Rionegro, Valparaíso y Villar de Farfón junto al alcalde mayor o alcalde ordinario nombrado por el señor el concejo de cada villa elige y nombra anualmente y sin intervención señorial un alcalde pedáneo».

Fuente: Nomenclátor de Floridablanca: *España dividida en provincias e intendencias y subdividida en partidos, corregimientos, alcaldías mayores, gobiernos políticos y militares, así realengos como de órdenes, abadengos y señorío*. Madrid, Imprenta Real, 1789. *Censo de 1787. Floridablanca*. Tomo 3B. INE, 1986. Elaboración propia.

Tal como se recoge en las tablas anteriores y al margen de la justicia ordinaria a la que estaban sometidas todas las comunidades, ciudades, villas y lugares, en lo que respecta a las causas civiles y criminales, la mayor parte de lugares y villas del reino de León en los que el concejo abierto fue protagonista del autogobierno de la comunidad y por ende, como institución de poder local, se le reconoció un poder ejecutivo y legislativo propio, contaron con una justicia pedánea propia que, vinculada al concejo, justificaba sus actuaciones en viejos derechos o fueros que se desarrollaron y ampliaron conforme a las necesidades organizativas de cada comunidad, así como en la necesidad de un ordenamiento que regulase la vida social, política y económica de la comunidad (Ladero y Galán, 1982: 221-243). Ni la irrupción tardía del señorío nobiliario, ni la tendencia centralizadora del poder local en manos de una oligarquía urbana y señorial, pudieron eliminar la capacidad operativa de unas comunidades rurales que aún desde el sometimiento al poder jurisdiccional de los señores, se hicieron fuertes en torno al concejo abierto. Tanto la condición jurídica y los viejos derechos, como el propio poder reconocido al concejo abierto, como asamblea vecinal convertida en institución de poder, van a condicionar su capacidad de actuación sobre los propios vecinos, sobre el territorio y sobre los recursos económicos. El hecho de que en la actualidad la documentación notarial nos haya aportado más de un centenar de textos u ordenanzas concejiles de los diferentes lugares y villas leonesas, escritas y reformadas entre los siglos XVI y el XIX, no parece casual, sino más bien una muestra más de la fortaleza de la comunidad concejil y de su plena capacidad de autogobierno.

Así, mientras que textos de Zamora o Salamanca centran su articulado en el ordenamiento del espacio, en la conservación y distribución de los bienes agrícolas y ganaderos o de los recursos naturales, las ordenanzas concejiles leonesas abarcan todos los aspectos de la vida comunitaria, de sus vecinos, del propio gobierno, de las solidaridades sociales, de las relaciones vecinales, de la conservación de los espacios y recursos naturales, de la distribución social de los medios y de la regulación de todas las actividades productivas. Esto hace que las ordenanzas se conviertan en verdaderas constituciones locales, lo que no sólo justifica la presencia y actuación de la justicia pedánea, sino también la regulación normativa que ampara la legitimidad jurídica de sus actuaciones (Pinar, 1991: 588-627; Bejarano, 1998).

De la misma forma que las ordenanzas regulan tanto el funcionamiento y las actuaciones del concejo abierto, el nombramiento anual de los diferentes oficios concejiles que han de gobernar la comunidad se convierte en un importante referente del poder concejil que cobra especial relevancia a la hora de ejercer la denominada como justicia pedánea (Rubio, 2012). Se trata, pues, del reconocimiento

de la capacidad de autogestión que posee la comunidad vecinal y del compromiso comunitario ya que, según las propias ordenanzas, la mayor parte de los vecinos están obligados al desempeño de los diferentes oficios concejiles y de forma especial de aquellos que guardan relación con la justicia, ya sea ordinaria, ya pedánea. En esta línea la comunidad vecinal, no sólo participa de las actuaciones judiciales, sino también de las consecuencias de su intervención a la hora de aplicar la normativa local en cada comunidad. Tanto los propios condicionantes estructurales, como las propias dependencias vecinales a la hora de la subsistencia y de la realización de las diferentes actividades económicas, parecen justificar tanto el sometimiento vecinal a una justicia pedánea propia y directa, como la necesidad de un orden y equilibrio desde el que garantizar la sostenibilidad y el desarrollo de cada comunidad. Tanto el derecho local no escrito (costumbre hecha norma), como las ordenanzas que a partir del siglo *xvi* fueron redactando y escribiendo los concejos ante el notario, con intervención o no del señor jurisdiccional, se convirtieron en el marco jurídico legal tanto para la existencia, como para las actuaciones de la justicia pedánea. Estas actuaciones, ajustadas al propio ordenamiento, tienen como fin el buen gobierno de la comunidad, el control vecinal, el equilibrio social a través de la distribución de los medios y recursos y, sobre todo, la conservación de los bienes y recursos existentes dentro de su término o espacio territorial.

b) La justicia pedánea: legalidad jurídica, funcionamiento y formas de actuación

Tal como hemos apuntado y al margen de la justicia ordinaria, «*civil y criminal, mero e mixto imperio*», cuya imposición y funcionamiento estuvieron relacionados con el dominio señorial jurisdiccional, una parte importante de las comunidades rurales asentadas fundamentalmente en territorio de los viejos reinos cristianos contaron, hasta las reformas políticas del siglo *xix*, con una importante capacidad de autogobierno al margen de su condición jurídica, realenga o señorial. La presencia del señorío jurisdiccional y por ende del control que los señores ejercieron de la justicia ordinaria, en modo alguno supuso en el caso de las comunidades, villas y lugares, del reino de León, la desaparición del poder concejil y de la capacidad de autogobierno que le habían otorgado los reyes leoneses durante el largo proceso repoblador altomedieval. Pese a las reformas del siglo *xix*, en la mayor parte de las comunidades leonesas se mantuvo tanto la presencia de una justicia pedánea, ejercida por alcaldes y regidores pedáneos, como la permanencia del alcalde pedáneo o presidente de cada una de las nuevas juntas vecinales que venían a sustituir a los viejos oficios concejiles: regidores y procuradores. Desde su total vinculación al concejo abierto y una vez que el Estado recuperó la justicia ordinaria, su jurisdicción queda

regulada por el ordenamiento local y limitada a la vía civil y a los asuntos relacionados con el funcionamiento de la comunidad. Hay que tener en cuenta que el término de alcalde pedáneo, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, define al *alcalde de a pie, dada su corta jurisdicción*⁸.

Mientras que la justicia ordinaria justificaba la legitimidad de sus actuaciones en la doble vía civil y criminal, la denominada como justicia pedánea desde su estrecha vinculación a la institución concejil, quedaba legitimada tanto por el poder ejecutivo reconocido al concejo abierto, como por el poder legislativo del que va a emanar el ordenamiento local, tanto consuetudinario o no escrito, como las ordenanzas escritas ante el notario y de alguna forma validadas por los señores jurisdiccionales o por el propio Consejo de Castilla. El hecho de que las comunidades concejiles leonesas conservaran una importante capacidad organizativa y de gestión política, a partir del reconocimiento de los fueros otorgados por los diferentes reyes, parece justificar la labor legislativa que, bien mediante la tradición oral, bien mediante el ordenamiento escrito, sirvió de marco jurídico legal en el que se apoyaba y en buena medida se justificaba el poder concejil, tanto en la vertiente política como judicial. En este contexto se entiende tanto la participación de los concejos en la elección y control ejercido en las pequeñas villas sobre la justicia ordinaria, como la presencia importante en provincias como Zamora y Salamanca de alcaldes pedáneos vinculados directamente a cada comunidad y a sus respectivos concejos. A diferencia de los jueces pedáneos, relacionados con los regidores concejiles cuya actuación, siempre desarrollada en el seno del concejo abierto, queda limitada por la vía civil a los asuntos relacionados con el ordenamiento local de cada comunidad, los alcaldes pedáneos, que dotados de cierta jurisdicción ordinaria acumulativa deben la vara al titular o poseedor de la justicia ordinaria, al tener limitada su jurisdicción y aunque pueden entender en asuntos civiles y criminales ocurridos en el seno de la comunidad, han de dar parte a la justicia ordinaria, bien de la propia villa, bien de la villa o ciudad cabeza de jurisdicción:

8 No obstante, en la actualidad hay que tener presente que la figura del alcalde pedáneo, que en las tierras del sur peninsular recae en un delegado que es nombrado directamente por el alcalde municipal para que le represente en una localidad (pedanía), nada tiene que ver con el alcalde pedáneo, también denominado como presidente de la junta vecinal, que posee su propia capacidad jurídica y es elegido en sufragio universal cada cuatro años por todos los habitantes o vecinos de la comunidad con derecho a voto. La provincia leonesa cuenta en la actualidad con más de 1.200 alcaldes pedáneos y otras tantas juntas vecinales. El resto hasta las 3.500 existentes en España se sitúan en otros territorios del reino de León y del norte peninsular.

Conocer y determinar en juicio verbal hasta en cantidad de 30 reales y castigar cualquier inobediencia o falta de respeto en materia leve u otros delitos que no fueran de gravedad, con prisión de delincuentes que no había de exceder de tres días. En los delitos graves podía recibir información sumaria y en virtud de ella proceder a la prisión y seguridad de los reos, pero con la obligación de dar cuenta dentro de dicho término a la justicia ordinaria para que continúe su conocimiento (Guardiola y Sáez, 1785: 2ª parte, nº 17).

En el caso de la provincia leonesa, la importante existencia de villas y lugares con jurisdicción propia, realenga o señorial justifica la presencia de la figura del simple juez ordinario leguleyo, mientras que la justicia pedánea queda encomendada a los propios alcaldes y regidores pedáneos o de concejo⁹.

Ahora bien, tanto la corona como en mayor medida los señores jurisdiccionales, a la vez que aceptaban y de alguna forma se beneficiaban de la presencia y actuación de una justicia ordinaria leguleya, que le salía gratis, usaron con frecuencia y de forma especial en etapas de cuestionamiento de su dominio jurisdiccional de la capacidad fiscalizadora que le otorgaban las leyes del reino en las denominadas visitas y juicios de residencia. Aunque de forma muy desigual tanto territorialmente como temporalmente, las visitas y juicios de residencia, ejecutados por jueces nombrados directamente para la ocasión por los señores jurisdiccionales, tenían como objetivo la fiscalización tanto del poder concejil, como de los cargos nombrados cada tres años por los propios señores (corregidores, alcaldes mayores, jueces ordinarios, escribanos). En efecto, al margen de la capacidad penal o civil, los jueces ordinarios, elegidos directa o indirectamente en el seno de los concejos, y los propios jueces pedáneos, una vez que obtienen la vara, no sólo se someten a la propia actuación concejil, sino que sus actuaciones están fijadas y mediatizadas por el ordenamiento local, de ahí el ámbito local o concejil de su jurisdicción, fuera de la cual carecen de competencias. Las visitas y juicios de residencia, a los que se oponen constantemente los concejos y los propios jueces ordinarios, se presentan, incluso en su resurgir durante el siglo XVIII, como un intento de fortalecimiento del poder señorial y como un mecanismo de control y fiscalización de la acción de gobierno de los oficios concejiles.

9 En el nomenclátor de Floridablanca de 1789, muchos lugares reconocen que sus respectivos concejos nombran cada año para su gobierno a regidores pedáneos. Así lo hacen constar los lugares de los partidos de Carrión y Saldaña pertenecientes a la provincia de Toro al declarar que: «En los lugares de los Partidos de Carrión y Reinosa, adscritos a la antigua provincia de Toro, hay Regidores Pedáneos que tienen igual jurisdicción que los Alcaldes Pedáneos».

Aunque poco conocidas, dada la escasa conservación de los expedientes realizados ante el notario, los juicios de residencia a los que son sometidos los cargos y oficios concejiles mediante interrogatorios secretos a los vecinos, recibieron siempre el rechazo de los concejos y de las comunidades, tanto por el coste económico que suponían para las arcas del concejo, como por las multas impuestas a los cargos y oficios por deficiencias en su gestión (Rubio, 1998). Las razones aducidas para tal oposición, que en no pocas ocasiones finalizaba en un conflicto judicial, guardan relación con la población de la comunidad, menos de cien vecinos, y con no poseer alcaldes con jurisdicción ordinaria, lo que ajustándose a la ley estaría relacionado con los señores y sus representantes. Así, en 1776 el concejo de Roperuelos del Páramo pleitea y da poder a su procurador para que demande al obispo de Astorga, su señor jurisdiccional,

Porque ha introducido la costumbre de venir a la villa con su escribano y ministro a visitar y residenciar, estándose los días que le parece, cobrando crecidas cantidades por razón de salario y multas, cargándonos los gastos que hace en la manutención de su audiencia y caballerías [...] introduciéndose en hacer posturas de abastos y fijar aranceles, sin atender a que esto toca privativamente a los alcaldes ordinarios de esta villa que son nombrados anualmente por el concejo, sin que en su elección tenga derecho ni conexión dicho Rvdo. Obispo¹⁰.

En la mayor parte de los casos conocidos, los concejos se oponen a ser fiscalizados en tanto en cuanto no reconocen la sumisión de sus justicias pedáneas a las ordinarias señoriales y de forma especial porque, además del perjuicio económico, de alguna forma suponía la exposición de los oficios concejiles, especialmente los de los alcaldes y regidores, a ser encausados penalmente ante el incumplimiento de las ordenanzas, lo que viene a presentar el lado favorable de las propias residencias¹¹. En este mismo orden, la práctica totalidad de las ordenanzas concejiles leonesas fiscalizan todos los aspectos personales, materiales e inmateriales de la comunidad

10 AHPL, *Protocolos*, caja 7530.

11 En 1773 el alcalde mayor de la jurisdicción de Vegas del Condado, señorío del marqués de Toral fija auto de oficio por la vía criminal contra los dos regidores pedáneos del lugar de Villarratel, bajo su jurisdicción, por «haber permitido que el plantío del lugar se haya deteriorado y perdido sus plantas por no cerrarlo y limpiarlo y porque el dinero de los propios que tenían en su poder lo han consumido en gastos que no tocaban al concejo y por no custodiar y velar la salida de las veredas que han causado muchos daños a los vecinos...». AHPL, *Protocolos*, caja 1447.

vecinal, lo que imprime un fuerte componente de socialización y dependencia vecinal o social en tanto que personas, bienes privativos y recursos comunitarios han de ponerse al servicio de la comunidad. A cambio ésta a través de su concejo es la garante tanto de los derechos vecinales como de la propiedad y de los recursos económicos privativos de cada vecino. El acatamiento y sometimiento a la norma hecha ley por todos los miembros de la comunidad es fundamental, tanto para el desarrollo de ésta como para el sostenimiento de unas actividades productivas que de forma privativa o bajo el régimen comunal o comunitaria van a garantizar la supervivencia de la comunidad. De la misma forma que se obliga y se castiga a los vecinos que no asisten al concejo, a las celebraciones religiosas, a las misas votivas del concejo y a la misa dominical, o a los que no cumplen con las solidaridades vecinales ante la vida y la muerte, el concejo a través de sus ordenanzas controla y penaliza las infracciones que atentan contra los bienes privativos y comunales, contra los que no ajustan sus actividades productivas o contra los que atentan contra los recursos naturales y comunales. Esto ayuda a comprender la extendida práctica de que los concejos leoneses obliguen a sus vecinos a plantar un huerto de berzas en terreno propio o donado por el concejo:

Que cada vecino tenga obligación de tener un huerto para todo género de verduras para el gasto y consumo de su casa y el que no tuviere sitio propio se lo dé el concejo y si no pone dichas verduras el concejo le castigue a su voluntad¹².

Cuando las infracciones o comportamientos vecinales no están contemplados en cuanto a la pena en el ordenamiento, es el propio concejo abierto el que la fija delegando en los regidores su cobro. Estas penas fijadas, bien en dinero, bien en vino (penas vinales), que es bebido por los propios vecinos en concejo o en los trabajos comunitarios o Hacenderas, no tienen capacidad de recurso alguno ante instancias judiciales superiores, lo que aleja cualquier intervención de la justicia ordinaria y por ende de los señores jurisdiccionales. Esta plena autonomía otorga a los concejos una importante capacidad de autogestión y control de todos sus recursos, tanto humanos como económicos, y de forma especial la defensa frente a forasteros y poderosos. Son los propios concejos los que poseen la suficiente capacidad coercitiva para obligar a los infractores al pago de la pena impuesta una vez que son «prendados»,

12 *Ordenanzas de Vegas del Condado*, cap. 62, año 1820.

o denunciados por los correspondientes guardas o por los propios vecinos quienes, a cambio de la denuncia justificada participan de parte de la pena cobrada por el concejo.

En efecto, la práctica totalidad de las ordenanzas y del propio derecho consuetudinario legitima a cualquier vecino, acorde con el ordenamiento, a denunciar y prender directamente a los infractores, o en la misma forma comunicar las infracciones a la justicia pedánea:

Que los guardas o cualquier vecino que haga algunas prendadas por alguna contravención de lo dispuesto en estas ordenanzas han de dar cuenta al concejo o a los regidores en la misma semana en que se hayan cometido o en el domingo inmediato y no haciéndolo así no sea después creído ni oído en razón de aquellas quejas. En esta misma línea ordenaron que en prados y panes con fruto pendiente y en cotos boyales, no estando presente alguno de los guardas cualquier vecino pueda prender los ganados que encontraren en ellos y también pueda dar cuenta de los mismos guardas si estos encontrando algunos ganados en los frutos y cotos no los castigaren y también pueda prender a quien encontraren por el pie o rama en los montes y plantíos y delatar y prender a cualquiera que contravenga estas ordenanzas y a los regidores que falten al cumplimiento de ello. Y en esta razón el vecino sea creído y se le aplique la tercera parte de las penas que, en vista de su delación, se han impuesto y se impusieren por virtud de estas ordenanzas¹³ (Blanco, 2005: 63).

Esta misma disposición la encontramos en la villa salmantina de Ledesma al recoger en sus nuevas ordenanzas (1519) una disposición de 1485 por la que se castigará a los que hurten en la villa y su tierra. La diferencia está en que en este caso las multas impuestas por la justicia van a parar a la cámara del duque, su señor jurisdiccional, mientras que en el caso de las comunidades leonesas van a las arcas del concejo (Bejarano, 1998: 135 y 161):

Si alguien entra en cortina ajena [...] lo pueda prender el dueño del pan [...] y el cesto y sogá, sea para el dueño o quien les prendare [...]. Si el Concejo pone meseguero o guarda [...] que sean personas públicas que puedan prender solos y sean creídos por su juramento. También el dueño o rentero o su hijo o mozo con un vecino o hijo o criado de vecino mayores de 14 años, no siendo ambos de una casa, puedan hacer las dichas prendas y sean creídos por sus juramentos en las dichas prendas.

13 *Ordenanzas de Lucillo*, cap. 43 y 44.

Pero, si el hecho de prender o castigar pecuniariamente a los infractores de la norma, en todo lo que hace referencia a la conservación de los bienes y recursos privativos o a la distribución social de los bienes y recursos comunales, está estrechamente relacionado tanto con el propio compromiso e implicación del colectivo vecinal como con el valor del juramento, que de alguna forma justifica la participación del denunciante en parte de la pena impuesta en la prenda, la actuación de la justicia pedánea, vinculada al concejo abierto, alcanza toda su dimensión y autonomía en las denominadas «pesquisas concejiles». Estas *pesquisas* o indagaciones de las infracciones cometidas por los vecinos se realizaban durante la mayor parte del año en concejo abierto, celebrado cada semana a la salida de misa dominical, a cuya asistencia estaban obligados todos los vecinos de la comunidad. En ellas, no sólo se investigaban las infracciones cometidas por los vecinos, sino que los propios vecinos podían acusar o delatar a los infractores bajo juramento. El juramento no sólo implicaba cierta veracidad, sino también un importante compromiso no exento de responsabilidad, ya que si la pesquisa fuera falsa o mal dada el concejo castigaba al vecino denunciante. En el capítulo 106 de las ordenanzas de la villa de Benavides se establece que:

La persona que pidiese castigo en concejo de otro sea obligado a justificarlo o jurarlo, como queda en estas ordenanzas y si en tal caso se le justificase por la parte contra quien pidió plenamente no ser así, pague la pena doble y quede el derecho a la justicia para su castigo.

En la misma forma lo recogen las *Ordenanzas* de Noceda del Bierzo en 1758:

Que todos los vecinos de este concejo así general como particular de cada barrio para que no se mueva odio ni enemistad a ninguna persona el dar alguna pesquisa que no sea bien dada: mandamos que si alguno diere pesquisa y si por ella fuere alguno castigado y después no saliere cierta que pague la pena en que el otro fue castigado y de aquí en adelante no sea admitido en concejo, ni creído su voto y declaración y lo mismo se entienda en las personas que en justicia sean condenadas en perjuicio que tampoco el tal sea creído y admitido en concejo.

Así pues, tanto las indagaciones o pesquisas, como el juramento al que se somete a los vecinos denunciantes, forman parte de todo un ritual que de alguna forma está ligado tanto al lugar «sagrado» en el que se celebra el concejo y se realiza

el juramento, p^ortico de la iglesia parroquial, como a la misa dominical. La obligada asistencia de los vecinos a este tipo de concejos queda justificada en el compromiso colectivo y comunitario que implica la condición de vecino y la responsabilidad individual que conlleva la conservación de los bienes y recursos privativos y comunales. Así se establece en las ordenanzas de Redelga, en la vega del Orbigo, en las de La Milla del Páramo y en las de Barniedo de la Reina en la montaña accidental leonesa (Rubio: 431-440):

Que el vecino que estuviere a misa los domingos y después de haberla oído no fuese a la pesquisa de concejo pague cada vecino dos cuartos al concejo. Cada domingo saliendo de misa se haga una pesquisa y a ella vaya cada uno para que se castigue los ganados y personas que hayan hecho algún daño por los panes y prados y viñas y el que no fuere a la pesquisa pague dos cuartos para el concejo.

Que los procuradores, regidores, guardas y cualquier vecino que tenga penas que dar y castigar de toda la semana, las hayan de castigar y prender el domingo de cada semana en público concejo y la que no se diere el domingo de cada semana que hubiere caído que no se pueda castigar. Y los regidores del año tengan libro en que asentar las penas para dar cuenta al concejo, pena de una cantara de vino y paguen las penas que le averiguaren haber dejado de gastar.

En este contexto parece justificada tanto la averiguación de las infracciones por parte de la justicia pedánea o de los regidores concejiles, como la denuncia directa bajo juramento de los propios vecinos en concejo. Estas prácticas de colectivismo vecinal, a priori y desde la perspectiva contemporánea, pueden parecer complejas y problemáticas, ya que las venganzas vecinales podían interferir en el propio funcionamiento de las pesquisas y en las relaciones vecinales. Pero, a juzgar por la propia documentación, parece acertado pensar que estas comunidades tenían asumidos tanto los mecanismos de denuncia como la obligación de hacerlo en tanto en cuanto no sólo le amparaba la ley, sino también porque son parte perjudicada y afectada a la hora del reparto de los recursos comunes y de garantizar la conservación de los bienes privativos. No obstante, a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, algo parece estar cambiando en la propia acción de las pesquisas en referencia a las relaciones vecinales. Así lo ponen de manifiesto los interrogatorios secretos a los que se somete a los vecinos de la jurisdicción de la villa de Castroalbón a mediados del siglo XVIII. En 1752 un declarante vecino de Castrocontrigo, como procurador general del concejo, denuncia a los dos alcaldes por abuso de autoridad y no ajustarse a las ordenanzas:

Que asistiendo a una boda en Castrocontrigo los dos alcaldes pretendieron cobrar a los casados tres cántaras de vino a lo que se les respondió que mandándolo las ordenanzas lo pagarían, sobre lo cual los alcaldes se dieron en alborotar llamando al declarante procurador de alforjas y que se hallaban con tanta jurisdicción como jueces ordinarios, siendo así que son pedáneos, y por aplacar la quimera y que por fuerza habían sacado al novio de la casa de su suegro y llevándolo a la taberna mandaron los alcaldes tocar a concejo para beber el vino, el novio le dio a los alcaldes treinta reales del importe de dichas tres cántaras, en lo que se excedieron pues en las ordenanzas no se dice tal cosa (Rubio, 1998: 119).

Tal como se recoge en la declaración anterior, parece claro que tanto la jurisdicción como las competencias de la justicia pedánea ejercida por los alcaldes pedáneos, quedan plenamente sometida en sus actuaciones a las propias ordenanzas concejiles locales lo que exigía que cualquier cambio hubiese de reflejarse en un nuevo ordenamiento. No cabe duda de que, en este proceso, aunque no se modificaron las competencias de los alcaldes pedáneos, si se empiezan a denunciar determinados comportamientos o abusos tanto a la hora de imponer penas como de consumirlas, especialmente cuando son pagadas en vino: «todos los alcaldes eran muy continuos en la taberna bebiendo en ella las muchas penas que cogían», denuncia uno de los testigos de la mencionada residencia llevada a cabo en 1752. En esta línea de cambios en los comportamientos vecinales, que se van a plasmar en las ordenanzas reformadas y redactadas en el siglo XIX, cabe la petición de un vecino, testigo secreto en la residencia llevada a cabo en 1743 en Torneros de la Valdería al solicitar al corregidor de la villa de Castrocalbón (justicia ordinaria) la supresión de la vieja costumbre por la que:

Todos los años hacen concejo y pesquisa el día de Carnes Tolendas (domingo de Carnaval) en donde se siguen muchas quimera y disturbios originándose graves pecados y venganzas [...] en el que se juramentan los vecinos para que declaren unos contra otros las penas que tienen de las maderas que han quitado de los montes y dehesas y se les castiga con exceso, de lo cual resulta haber enemistades muchas, malas voluntades y ofensas a Dios [...] y los castigados se suelen vengar del que acusó, siendo todo una continua enemistad pública. Y es muy útil y conveniente que se remedie y tome otra providencia para que todo cese.

Aunque el concejo nunca podía aceptar la intromisión del corregidor en sus competencias y asuntos, el hecho de que esta costumbre no estuviera recogida en

su ordenamiento local le autoriza, como juez ordinario y representante del señor a que:

No se hagan concejos el día de Carnes Tolendas, ni se juramenten los vecinos porque declaren las penas que tienen, sino que cualquier vecino que cometa delito de monte se le castigue luego y arreglado a la pena que cometió, sin que los alcaldes la consuman [...]. Pena de diez ducados (Rubio, 1998: 162).

Tanto las prendas o castigos a los que infringen las ordenanzas, como las pesquisas o indagaciones concejiles, fueron mecanismos con un importante arraigo que no sólo implicaban al conjunto de vecinos de cada comunidad, sino también a los responsables de ejercer poder en el seno del concejo. La plena hegemonía de la justicia pedánea, no sólo se demuestra en la imposibilidad de ejercer, como en la justicia ordinaria, vías de apelación, sino también en la obligación de los vecinos acusados y encausados, tanto por los guardas o por los vecinos, como por el propio concejo, de pagar la pena impuesta. Así lo recogen todas las ordenanzas leonesas. Sirva de ejemplo el caso de las ordenanzas de Ledesma (Salamanca), o las de Seisón y Villamediana (León), cap.2.

Quien defienda la prenda de pan vino o madera, yerba, u otra cosa, que incurra en pena de Armas Vueltas, según ley de nuestro Fuero, que son 60 maravedis, la mitad para los propios, la mitad para la justicia que sentenciare. (Bejarano, 1998: cap.63). Que yendo los alcaldes a sacar prendas por mandato del regidor o teniente de concejo ninguna persona se la defienda ni diga malas palabras pena de cien maravedis para gastos de concejo.

En La misma línea hallamos la disposición recogida en 1632 por las ordenanzas concejiles del lugar de Banidodes, en la comarca de la Cepeda. En los capítulos noveno y décimo ordenan:

Que los hacedores sean creídos en tomar de las prendas cuando las fueren a o y sacar a las casas juntos, ningún vecino que le fueren a preñar resista la prenda, antes se la entregue quieta y pacíficamente sin deshonrar de palabra ni de obra, pena de una cántara de vino para el concejo [...]. Cuando alguno de los regidores mandare a los hacedores juntar a tañer a concejo a sacar prendas u otra cosa tocante al concejo lo hagan rápidamente sin excusa pena de una cantara de vino.

En un contexto económico y social en el que tanto las actividades productivas como las posibilidades de acceso al mercado eran limitadas y estaban condicionadas por la estacionalidad, la disposición de dinero en efectivo no sólo era muy limitada, sino que dependía en gran medida de la posible colocación de excedentes en el mercado. Dados los altos niveles de subsistencia que alcanzan estas comunidades rurales, parece razonable que la mayor parte de las penas impuestas a los vecinos infractores hayan de cobrarse en especie y mediante medios directos y coercitivos, toda vez que los oficiales de la justicia pedánea tienen potestad para acudir a la casa del penado y retirarle un objeto o medio que cubra el valor de la pena impuesta. Sin posibilidad de resistencia, tal como recogen las ordenanzas, el objeto de la prenda suele ser vendido al mejor postor y cuando el valor obtenido es superior a la pena la diferencia se le devuelve al penado. Las ordenanzas de Soguilla del Páramo así lo recogen en sus capítulos 4º y 5º:

Que los regidores que son o fueren que puedan mandar a cualquier persona que vaya a sacar las prendas a los que fueren prendados y castigados imponiéndole para que lo hagan un real de multa y habiéndolas sacado las entreguen a los regidores y estos las vendan y el día que las vendiesen se lo participen al dueño de las tales prendas para que si las quisiere sacar las traiga dentro de nueve días [...] Que ninguna persona que se le vaya a sacar prendas por algún castigo no se resista a darlas ni diga palabras feas, pena de cien maravedis.

El hecho de que todas las ordenanzas dediquen varios de sus capítulos a todo lo que hace referencia a las penas impuestas a los infractores y a los mecanismos de actuación, tanto de la propia comunidad vecinal como de los oficiales de concejo y de la justicia pedánea, a la vez que se justifica desde la sumisión de los intereses privativos y particulares a la supremacía de los comunitarios o colectivos, exigía un fuerte y arraigado compromiso vecinal, que no sólo era aceptado en sus formas y consecuencias, sino que se consideraba fundamental para el desarrollo de la comunidad vecinal y para garantizar los medios y los diferentes procesos productivos. Sólo desde ese pleno arraigo del colectivismo social, mental y productivo, pueden entenderse los altos niveles de sumisión de los posibles derechos individuales o personales a los intereses colectivos o comunitarios. Tanto los mecanismos impuestos mediante las prendas y denuncias personales hechas mediante juramento a los infractores, como las pesquisas concejiles colectivas y las formas de castigo mediante la saca de prendas, constituyen uno de los capítulos más desconocidos del funcionamiento e importancia de la justicia pedánea y de la sociedad rural. Pero, este compromiso

comunitario, que en la mayor parte de los territorios leoneses va a sobrevivir al reformismo del siglo XIX, se va a ver condicionado tanto por las nuevas leyes del reino como por el cada vez más sagrado derecho a la propiedad privada y a los derechos particulares o individuales.

En efecto, si analizamos los textos de las ordenanzas redactadas en el siglo XIX, se comprueba que hasta mediados de siglo las viejas formas y costumbres siguen dominando, pese a que como reconoce el gobierno de la villa de Sahagún en 1804 «hay necesidad de enmendar y reformar las ordenanzas municipales pues desde su establecimiento en 1734 se hallan defectuosas, disminuidas y desproporcionadas»¹⁴. En esta misma línea en 1831 el concejo de Huergas y el Millar acuerda redactar nuevas ordenanzas, sin necesidad de que sean aprobadas por instancia superior alguna, «por hallarse las existentes rotas y varios de sus capítulos van en contra de lo ordenado por Reales Ordenes de su Majestad». Aunque una parte de los cambios están relacionados con los derechos personales y libertad de movimientos, tanto el régimen de concejo abierto como la plena capacidad jurídica a la hora de autogobernarse y de ostentar la justicia pedánea se van a mantener. Así, en el capítulo primero de las anteriores ordenanzas se dice que «cada ocho días los regidores convoquen concejo en el sitio acostumbrado y se tome la pesquisa y se traten y castiguen las penas de los ocho días anteriores, pena de 2 reales a los que no asistan». En esta misma línea tanto las formas (denuncia, prenda, pesquisa concejil), como los medios de actuación de la justicia pedánea siguen las pautas y derechos de la edad moderna, tal como recogen las nuevas ordenanzas de Huergas y el Millar en su capítulo cuarto:

Que el vecino que de la pesquisa que la cobre dentro de ocho días y si un vecino se resiste a pagarla llame a uno de los regidores que le auxilie y saque lo equivalente a la prenda, lo que se venda dentro del tercer día [...]. Yendo el regidor o algún vecino a sacar prendas o cobrar multas o los pesquiseros a cobrar las que están a su cargo, ninguna persona le hable mal ni con voz desatada, entregando las prendas en propia mano del regidor, pena de cuatro reales (Rubio, 1993: 207).

A diferencia de otros territorios, en los que el reformismo municipal había roto de alguna forma con la fase anterior del antiguo régimen, las comunidades rurales leonesas mantenían a mediados del siglo XIX sus propios gobiernos concejiles con plena capacidad jurídica, legitimada por la presencia y nueva redacción de un

14 AHN, *Ordenanzas de la villa de Sahagún. Consejos*, sig. 8479, pp. 50-57.

ordenamiento local del que emanaba la capacidad de autogobierno, al margen de los nuevos ayuntamientos, y la conservación de una justicia pedánea claramente desvinculada de la nueva justicia ordinaria centralizada y monopolizada por el Estado a través de los partidos judiciales. Muestra de ello la encontramos en el lugar de Trobajo del Camino en 1844:

Se reunió la justicia, el fiel de fechos y la mayor y más sana parte de los vecinos para imponer la multa que sea más conveniente para el que no acuda al mandado que se le dé cuando la justicia lo mande, a toque de campana o a la pesquisa de los domingos, y acordaron todos los vecinos que al que sea falto los domingo igualmente al toque de campana se les castiga en cuatro cuartos y el que falte al mando se les castiga en un real y se convinieron en esta multa y ha de ser cobrada en el momento que falten¹⁵.

No obstante, en las ordenanzas redactadas por los concejos a partir de mediados de siglo, aunque la justicia pedánea o concejil sigue con plena capacidad jurídica, determinadas formas y actuaciones colectivas o la implicación vecinal van dando paso a los nuevos alcaldes pedáneos que desde su plena vinculación al concejo abierto, van a monopolizar la justicia pedánea, aunque la participación vecinal, especialmente a la hora de las denuncias bajo juramento se ve cada vez más restringida a favor de los guardas de concejo y de los propios alcaldes pedáneos. En 1847 el concejo de Piedrafita de Babia redacta nuevas ordenanzas en las que se encarga directamente al alcalde pedáneo la vigilancia del cumplimiento de las ordenanzas. Mientras que los vecinos están obligados a notificar al alcalde pedáneo los daños e infracciones que vieren, serán fundamentalmente los guardas nombrados cada año por el concejo los que vigilen y prenden las actuaciones e infracciones vecinales. En la misma forma la justicia pedánea será aplicada por el alcalde pedáneo:

Las infracciones se castigarán por medio de multas consignadas en las ordenanzas y por medio de prisión y trabajos del pueblo a aquellos infractores que sean insolventes y por cada día de trabajo se le computaran cuatro reales de multa¹⁶.

Esta misma tendencia a centrar la capacidad de impartir justicia pedánea en los alcaldes pedáneos concejiles, aunque sin minorar la implicación y las obligaciones

15 Archivo Concejil de Trobajo del Camino (en adelante ACTC), lib. 4.

16 AHPL, *Ordenanzas de Piedrafita de Babia, Protocolos*, caja 6832.

vecinales, se aprecia en las nuevas ordenanzas redactadas en 1847 a causa «de la no aplicación legal de antiguos capítulos y la necesidad de otros nuevos». El hecho de que estas nuevas ordenanzas no necesiten legitimación alguna por instancia superior de poder, más allá de la aprobación en concejo abierto, no sólo refleja la desaparición del régimen señorial, sino también el alto grado de autonomía concejil frente al poder municipal, tolerada o aceptada en una etapa de reformas y de un cierto vacío legal ante la escasa o nula atención prestada por las diferentes Constituciones o Estatutos nacionales a una realidad dominante: la presencia y operatividad de las juntas vecinales y del concejo abierto en el marco de las comunidades rurales del viejo reino de León.

Pero, a partir de mediados del siglo XIX, la justicia pedánea queda definitivamente asignada a los alcaldes pedáneos y a las denominadas como juntas administrativas o juntas vecinales presididas por éste. Tanto su elección como su funcionamiento y funciones tienen una base jurídica y legal en el concejo abierto y en las ordenanzas concejiles elaboradas y legitimadas por él. Esto justifica que en 1848 y en concejo abierto el alcalde pedáneo de Trobajo del Camino castigue a los vecinos que han cavado céspedes en las regueras de concejo: «el señor alcalde pedáneo impuso a B. Alvarez y a F. Fernández, vecinos, la multa de dos ducados cada uno y advierte que de no pagarlos, pasada una semana, la pagarán doblada...»¹⁷.

En esta tesitura, tanto el concejo abierto, como institución de poder local, y su jurisdicción reconocida en el ámbito del autogobierno y de la justicia pedánea, resiste en la mayor parte de los territorios del reino de León al reformismo y al centralismo provincial y municipal del siglo XIX. Su presencia y actuación tuvo importantes consecuencias para el desarrollo económico y social de las comunidades rurales, para la conservación de los bienes y recursos comunales y privativos y, sobre todo, para la canalización a través de los respectivos concejos locales de los cambios y reformas acaecidas en el mundo rural leonés relacionadas con los nuevos espacios labradíos, con la introducción de nuevos cultivos, como la patata, y con el necesario equilibrio entre agricultura y ganadería. En este contexto, los jueces leguleyos ordinarios y los jueces pedáneos jugaron un importante papel, tanto a la hora de fortalecer y garantizar la autonomía concejil y su capacidad de autogestión, como a la hora de conservar el patrimonio comunal y los recursos privativos y comunales de cada concejo o de cada comunidad vecinal. Ello parece justificar la propia participación vecinal en unos oficios o cargos no remunerados económicamente al

17 ACTC, *Actas*, Libro 4, p. 174.

ser considerados como un servicio y por ende expuestos a riesgos personales y problemas, ya que con frecuencia se han de enfrentar a los propios vecinos a la hora de hacer cumplir el ordenamiento concejil¹⁸. El hecho de que a lo largo de la edad moderna exista una correlación entre la presencia de esta justicia concejil o pedánea y la hegemonía del patrimonio comunal, no sólo ratifica la importante función jugada en el seno del mundo rural, sino también la perpetuación de un modelo de autogestión colectiva por parte de las comunidades rurales en torno al cual giró su propio desarrollo social, económico y cultural a lo largo de la edad moderna y parte de la contemporánea.

Bibliografía

- BEJARANO RUBIO, Amparo (1998), *Ordenanzas de Ledesma*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos.
- BLANCO ALONSO, Raúl (2005), *La Somoza de Astorga. La villa de Lucillo y su Jurisdicción*, Madrid, Ed. R. Blanco, Libro 2º.
- DE LAS HERAS SANTOS, José Luis (2016), «Cartografía de la administración de justicia en la antigua provincia de Salamanca en el siglo XVIII: La importancia de la Justicia Pedánea como expresión de la justicia rural en la Edad Moderna», en Encarna Jarque Martínez (coord.), *El concejo en la Edad Moderna. Poder y gestión de un mundo en pequeño*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp.171-202.
- GUARDIOLA Y SAEZ, Lorenzo (1785), *El corregidor perfecto y juez exactamente dotado de las calidades necesarias y convenientes para el buen gobierno económico y político de los pueblos de España*, Madrid, Alfonso López.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel y GALAN PARRA, Isabel (1982), «Las ordenanzas locales en la Corona de Castilla como fuente histórica y fuente de investigación, siglos XIII-XVIII», *Anales de la Universidad de Alicante: Historia Medieval*, nº 1, pp. 221-243.
- LORENZO PINA, Francisco Javier (1991), «Ordenanzas municipales de Vezdemarbán y Villavendimio (1574)», *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, 8, pp. 588-627.
- RODRÍGUEZ, Justiniano (1981), *Los fueros del Reino de León*. T I-II, León, Edilesa.

18 En los concejos en los que existen jueces ordinarios vinculados al concejo las casas de sus vecinos ejercen de cárcel «...se pasó a la casa de Santiago Arias en donde al presente se halla la cárcel pública y en ella se hallaron dos pares de grillos de hierro [...] conforme a la costumbre de estas villas de andar de velanda entre los vecinos de ellas dicha cárcel por ser de corta vecindad...». AHPL, caja 869.

- RUBIO PÉREZ, Laureano M. (1993), *El Sistema Político Concejil en la Provincia de León*, León, Universidad de León.
- RUBIO PÉREZ, Laureano M. (1998), *Visitas, juicios de residencia y poder concejil en la provincia de León*, León, Universidad de León.
- RUBIO PÉREZ, Laureano M. (2005), *Ordenanzas de Santiagomillas y su barrio de Penillas, 1671*, León.
- RUBIO PÉREZ, Laureano M. (2012), *La villa de Santa María del Páramo. Apuntes históricos y Ordenanzas Concejiles: año 1776. Estudio y facsímil*, León, Universidad de León.
- RUBIO PÉREZ, Laureano M. (2015), «Desde la hoja del monte hasta la piedra del río: dominio territorial y fueros concejiles en la base de las relaciones vasalláticas y de la conflictividad antiseñorial. El modelo de las comunidades campesinas del noroeste de la Corona de Castilla durante la Edad Moderna», en Juan José Iglesias Rodríguez; Rafael M. Pérez García y Manuel Francisco Fernández Chaves (coords.), *Comercio y cultura en la Edad Moderna*, Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 1513-1530.

TIERRAS INCULTAS EN GASCUÑA: DE SU ANTIGUA IMPORTANCIA A SU DESAPARICIÓN RECIENTE

Francis Brumont

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-JEAN-JAURÈS

En Gascuña, y sobre todo en la parte occidental de dicha provincia, como en otras zonas donde dominaba el *bocage*, la importancia de las zonas incultas, o consideradas como tales por los observadores acostumbrados al *openfield*, no puede ser subestimada. Es cierto que no se cultivaban en el sentido estricto de la palabra, es decir, no se araban, como la verdadera labranza; pero, por la diversidad de sus usos, desempeñaban un papel importante en la economía de las fincas. En esta zona, se les daba el término genérico de *lande*, siendo las más famosas las Landas de Gascuña, que hasta dieron nombre a un departamento. La toponimia es un claro testimonio de su abundancia: los nombres de pueblos, de aldeas o de simples casas derivados del gascón *lanna* (*lanne* en francés) son innumerables. Formas sencillas, Lanne, Lalanne o compuestas como Saint-Lanne, Lanne-Soubiran (de arriba), Lannemezan (de en medio), Lannecaube (calva) y otros han pasado incluso a ser apellidos, siendo el más corriente Lalanne muy común en Bearne, Landas y Armagnac.

Trataremos, primero, de medir la importancia de estos espacios apoyándonos sobre un distrito del condado de Bearne, llamado Vic-Bilh, situado en el extremo nordeste de esta comarca, en contacto con las zonas vecinas de Armagnac y Bigorra con las cuales comparte muchos rasgos comunes. Importancia en términos de superficie y también por su contribución al sistema de cultivo, necesaria en esta zona de pequeña propiedad donde muchos campesinos están siempre al límite de la

subsistencia; por fin, veremos como estos espacios desaparecieron a mediados del siglo xx, y porqué.

Extensión de los cultivos y de los incultos

Antes de la confección del Catastro llamado napoleónico (hacia 1830 en nuestra zona), disponemos de una documentación de tipo catastral que son los *compoix* (llamados *cadastres* o *terriers* en Gascuña)¹. Se trata de medir la facultad contributiva de cada vecino, a partir del valor de los bienes inmuebles que cada uno posee para distribuir la masa del impuesto (la *taille*) por cada pueblo en proporción a lo que cada contribuyente tiene. Y así, el documento distingue entre los diferentes tipos de aprovechamientos, ya que no se puede tasar una hectárea de viña como una de bosque o de landa. Con estos catastros, el historiador puede reconstituir de manera bastante fiable, el sistema agrario de un pueblo. Pero, el Bearne tiene un sistema particular, ya que sus catastros no sirven para pagar el impuesto real, sino lo que se debe a su señor, el conde: son apeos (*censiers*) donde la pecha señorial, de poco valor, es proporcional a la superficie de las propiedades de cada uno. Como estamos en una zona de hábitat disperso donde las tierras rodean a las casas, al apeador le bastar con señalar la superficie global sin mencionar si son tierras, prados, viñas u otros aprovechamientos. Este sistema, ya vigente en la Edad Media, se utilizó en las dos primeras series de averiguaciones hechas alrededor de 1543 y 1675 (Brumont, 1995: 239-240), aunque parece que, al menos en 1543, en algunos pueblos, esta pecha variaba según la calidad de las tierras. Una ordenanza de 26 de diciembre de 1542 especifica que para hacer «la reformación de los fuegos» es preciso saber, además del número de vecinos y de casas, la superficie de las tierras arables, viñas, prados, bosques y landas, y los pocos ejemplos que tenemos demuestran que en estos pueblos al menos la pecha era variable según la calidad de la parcela, pagando las viñas de 4 a 5 escudos por jornal y las landas 2 escudos². Como veremos más abajo, esta documentación da cifras globales por pueblo, pero no sabemos cómo se calcularon. Al final del Antiguo Régimen, en 1774, los *Estados* de Bearne decidieron que, para que la repartición sea más equitativa, no solo había que conocer la *cantidad* de los fondos, sino su *calidad*, de manera que tenemos para la última serie una relación de documentos parecidos a los *compoix*, los cuales son sin duda el modelo que siguieron los redactores de la

1 La bibliografía sobre este tipo de documento y los catastros en general es inmensa; ver Jaudon (2014: 541-593).

2 Archives Départementales des Pyrénées-Atlantiques (en adelante ADPA), B 740, B 743, B749, B 750 (1543-1544).

deliberación, ya que esta palabra aparece en su ordenanza³. Son veinticuatro los que hemos estudiado en este último cuarto del siglo XVIII, cuando para las dos series precedentes solo se han conservado ocho en cada serie.

En su ordenanza, los Estados hacen una descripción pormenorizada de los tipos de bienes que componen las dos últimas categorías, y proponen imponer un mínimo: los bosques y los incultos. Entre los primeros, señalan los bosques, monte bajo, castaños, alisos y enebros, y para los segundos, landas e incultos, además de otros que solo aparecen en bearnés y que significan más o menos malezas o zarzas. En realidad, no hay muchas diferencias ya que los montes altos, con solo árboles, son muy poco numerosos y en las landas, siempre hay árboles. Por eso, para no complicar inútilmente las cosas, solo hemos conservado dos categorías, la de bosque y la de landas, que se distinguían sin duda por la mayor presencia de árboles que había en la primera.

Sea como fuere, lo que llama la atención, y ya volvemos a nuestras tierras, es la extensión considerable de los incultos en la mayoría de los pueblos. Empecemos por una visión global:

TABLA I. TIPOS DE APROVECHAMIENTOS (C. 1775)

	Jardines	Tierras	Viñas	Prados	Bosques	Landas	Total
H ^a	213,93	3.328,78	1.411,46	717,62	997,98	2.336,57	9.005,35
%	2,26	36,96	15,67	7,97	11,08	25,96	100

Fuente: Brumont, 1995: 240.

Las labranzas cubren un poco más de la tercera parte del terrazgo y como estamos en una zona de año y vez, eso significa que para dar de comer a la población solo se recurre cada año a menos de una quinta parte de las tierras. Como la propiedad media no llega a 6 H^a y es de 4,2 H^a para los campesinos, solo una pequeña minoría posee tierras suficientes para esperar vivir en año común: los que tienen más de 8 H^a son un 16% (uno de cada seis) cuando los de menos de 2 H^a suponen el 49% (uno de cada dos) (Brumont, 1999: 40).

3 Esta palabra aparece también en el título del catastro de la pequeña villa de Lembeye: *Cadastre et nouveau compoix*, ADPA, C1152, 1784.

La producción de tierras y viñas, dada su mínima extensión, no bastaba para vivir todo el año; por otra parte, la ganadería no podía echar mano de los prados perennes, por su débil superficie y porque pertenecían en su gran mayoría a los notables rurales, mercaderes y nobles. En fin, se produjo a lo largo de los siglos de la modernidad, un empeoramiento de la situación del campesinado con la multiplicación de las más pequeñas propiedades, pasando las de menos de 2 H^a del 37% al 52% del total entre 1540 y 1675; hubo cierta recuperación en el siglo XVIII, pero muy ligera (49%) (Brumont, 1995: 257-258). Eso significa que todos tenían que echar mano de todos los recursos disponibles. Los más comunes podrían ser los jornales o el arrendamiento de algunas parcelas, pero cabe decir que la propiedad eclesiástica era casi nula y la noble poco desarrollada: el 18% del total, lo que significa que hay pocas tierras en alquiler, y las que lo son, en régimen de aparcería (*métayage*), en su mayoría son explotaciones (y no parcelas) a las cuales no pueden tener acceso los que no poseen un par de animales de tiro. Además de los nobles, sus propietarios son notables, como mercaderes, escribanos, abogados o labradores enriquecidos, que empiezan en esta época a llamar burgueses (*bourgeois*) o señores (*sieurs*) porque viven de sus rentas, sin trabajar.

Los incultos, landas y bosques, forman más de la tercera parte de las tierras apeadas; es mucho, a pesar de algunas roturaciones que pudieron haberse hecho en el siglo XVIII, favorecidas por la legislación nacional y local, las cuales, al parecer, no fueron muy importantes (Desplat, 1992: 112-122). Las pocas cifras que tenemos para los años 1540, confirman esta importancia de las landas: en Portet 14% (16% en 1777), Arrosès 45% (30% en 1776), Aydie, 38% (sin datos para el XVIII) y Vialer: 28% (35% en 1796)⁴.

Los más pobres tampoco podían beneficiarse de los incultos porque estos eran, en su gran mayoría, de propiedad privada; hay alguna propiedad concejil, pero muy escasa. Cuando hay alguna landa y bosque comunes no pasan de 20 H^a: diez, doce en la mayoría de los casos y eso solo en una decena de pueblos. En uno de ellos, Tadousse, las 12 H^a de tierra yerma (*herm* en gascón) fueron repartidas entre los vecinos «particulares» en 1675⁵, y el pueblo vecino de Diusse señalan que poseen bosques y landas (18,5 H^a) «no repartidas», lo que puede significar que estaban pensando hacerlo o que habían ya repartido una porción⁶. En los demás pueblos, y no en todos, son comunes la iglesia y el cementerio, a veces la casa rectoral cuando la

4 ADPA, B 740, B 743, y B 750 para el XVI; C 1198 y C 1069 para el XVIII.

5 ADPA, B 649, f° 92.

6 ADPA, C 1122, f° 29va (1777).

hay. Empero, hay una excepción a esta mediocridad general, el monte alto de Portet que cubre casi 90 H^a, y que sin duda es un robledal, aunque no se menciona⁷. Esta ausencia de bienes comunes es también bastante corriente en el Armagnac vecino, pero no en Bigorra como lo muestra el ejemplo de algunos pueblos al sur de Tarbes donde, si las tierras del valle (del Adour) son de propiedad privada, todo lo demás, o sea, las vertientes y colinas adyacentes son propiedad concejil y en algunos casos llegan a cubrir más de la mitad del término (Zink, 1969: 99-103). Y en las Landas, tanto en las zonas cubiertas de pinos como en la parte contigua al Armagnac y al Bearne, ocurre lo mismo, porque la propiedad común de estos incultos es la norma y la privada tiene una extensión muy reducida, sobre todo, claro, en la parte septentrional, lo que llaman las Grandes Landas, donde los cultivos se reducen a un círculo alrededor de la casa y donde las demás extensiones pueden pertenecer a los pueblos, pero también a fracciones de dichos pueblos, los llamados «quartiers» (aldeas) (Zink, 1997: 52-85). En estas zonas, está claro que los poderes de la comunidad que tiene que gestionar estas inmensas superficies son mucho más importantes que en nuestra comarca bearnesa, donde la principal tarea de los regidores, llamados aquí *jurats*, es la repartición del impuesto.

Uso y utilidad de los incultos

La palabra más utilizada por la documentación tanto cuando está en bearnés, en los apeos del XVI y XVII, como cuando pasan al francés en el siglo XVIII, es la de *touya*, una palabra de origen celtibera que significa aulaga (tojo), pero que se utiliza como genérico para designar los terrenos donde proliferan este tipo de plantas de tamaño medio como helechos, retamas, creciendo en praderas llanas o en pendientes, a veces húmedas, y de suelo ácido, poco propicio para el cultivo. Estas landas se presentaban bajo la forma de monte bajo, con unos árboles (castaños, robles, alisos, enebros...); y es probable que cuando estos árboles eran más numerosos se utilizasen las palabras bosque (*bois*), monte bajo o tallar (*taillis*), castañar (*châtaigneraie*) o, en bearnés, *bernata* (alisal) o *bruchaga* (sin duda el francés *broussaille*); es decir, zarzas y malezas o, en fin, pero muy raramente *yebraa* (enebral) o *brana* (brezal)⁸.

Pero, no sé si debajo de estos nombres hay verdaderas diferencias de naturaleza; esto puede significar que en tal o cual pieza de tierra hay más enebros que castaños o que estos son muy poco numerosos y que domina el vegetal pequeño. Para seguir con el ejemplo de Lembeye, en el apeo siguiente —el de 1675—, solo quedan

7 ADPA, B 650, f° 399 (22-XII-1682).

8 Todas estas palabras y alguna más en el apeo de Lembeye, 1542. ADPA, B 724.

dos denominaciones: *taillis* y *châtaigneraie*⁹, pero en 1784, vuelven a dar más detalles, bien en francés (*aulnière*, es decir, alisal), bien en bearnés (*bosiga*, o sea, baldío, yermo, *touya*) o especificando que hay robles o castaños en los montes bajos¹⁰. Estos cambios que se encuentran también en otros catastros parecen obedecer más a diferencias de criterios por parte de los apeadores que a disparidades en los tipos de cultivo.

Aunque llamados incultos estas extensiones no dejaban de tener muchas utilidades (Zink, 1997: 51-73). Y, primero, para obviar la escasez de pastos, en pueblos donde hay muy pocos prados en los cuales al final del verano queda sino muy poca hierba; de ahí, el derecho que poseen muchos consejos de echar la vendimia para que después puedan entrar los rebaños en las viñas para nutrirse. En algunas zonas, se cultivaban las aulagas para dar de comer al ganado mayor, como en Bretaña, Normandía o en el País Vasco, una práctica señalada y alabada por Arthur Young (Young, 1931: 1139-1140), pero no sé si se hacía también en Bearne¹¹. Los incultos, landas y bosques son imprescindibles también porque abastecen los campesinos en leña y en madera, una materia prima universal, tanto para la construcción como para la confección de herramientas de todo tipo, desde los carros y arados hasta las estacas para las viñas y cercados y un largo etcétera. No olvidemos todos los alimentos que aporta cada estación: frutas (castañas, avellanas), hongos, caza y pesca, hierbas «medicinales».

Pero, quizás lo más importante, con el pasto, es la utilización de las landas para producir abono en explotaciones donde la escasez de ganado no permite producirlo en cantidades suficientes. Esta práctica se llama «soustré» o «soustrage». Así lo define perfectamente Anne Zink: «aulagas, brezos y helechos segados con una guadaña especial, y después utilizados como pajaza en los establos o esparcidos y pisados por los hombres y animales en los corrales y caminos para producir abono», a lo cual añade: «esta transferencia metódica de abono verde de las landas constituye un componente esencial de la agricultura del Sud-Ouest» (Zink, 1997: 45 y 54-56)¹². Esta siega se hacía a finales del verano y se dejaban estos vegetales en el suelo todo el invierno hasta estar bien podridos y mezclados con las deyecciones de los animales; al final se podía también mezclar con el estiércol de casa. Después se esparcía en las tierras antes de prepararlas para la siembra. En los lugares, como en las Landas, donde los incultos tenían una enorme extensión y los cultivos se

9 ADPA, B649, fº 228.

10 ADPA, C 1152 (1784).

11 Zink (1997: 55) señala este cultivo en el sur de la Landas.

12 Véase también Lachiver (1997), s. v., « soustrage ».

concentraban alrededor de las casas, este sistema permitía un abono perfecto de manera que podían hacer dos cultivos al año (Zink, 1997: 56). Claro que no es así en Bearne, pero es un aporte necesario y esencial: todos los propietarios, hasta los más pequeños, poseen un trozo de landas.

TABLA 2. PORCENTAJE DE LANDAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LAS PROPIEDADES

Hª	0-1	1-2	2-4	4-8	8-16	16-32	32y +	Total
%	7,6	12,1	16,9	20,7	22,9	28,6	24,5	22,9

Fuente: Brumont, 1995: 246.

Es cierto que, para estos últimos, la parcela de landa, como el resto de sus posesiones (viñas y tierras) no podía ser sino muy diminuta y es posible que sean parcelas que no podían aprovecharse de otra manera. Los campesinos medios y labradores tenían entre la quinta parte y el cuarto de sus explotaciones cubiertas de landas y siempre un poco de bosque, entre 10 y 15% de la superficie de su propiedad generalmente.

Esta práctica —el *soustré*—, es un elemento más en el anhelo de autosuficiencia que anima a todos estos pequeños propietarios, pero no el menor: «no se podría citar, escribe Anne Zink, todos los testimonios de la importancia dada en la comarca a este tipo de abono. Todos repiten a porfía que, sin ello, no hay cultivo posible» (Zink, 1997: 55). Y no lo hubo durante mucho tiempo ya que esta práctica siguió vigente hasta los años cincuenta del siglo pasado que es cuando desapareció en unos pocos años a causa de la roturación de las landas a la par que la agricultura se modernizaba a gran velocidad.

Fin y muerte de los incultos

No hace falta ser un Sherlock Holmes para descubrir el autor de este crimen: se llama tractor, tomado aquí no solo como un símbolo de la modernización y monetización de la agricultura, sino como el autor material de los hechos, ya que forzó a los campesinos a producir para vender y no para vivir.

La economía tradicional estaba basada en la búsqueda de la autosuficiencia dentro del marco de la explotación, procurando no gastar demasiado dinero. Se puede dividir en dos partes: la economía que podríamos llamar doméstica, en manos de la mujer (o mujeres) de la casa: sus ingresos procedían del corral: huevos, pollos, conejos y ocas, ansarones, plumas y plumón, etc., siendo el mayor de estos ingresos

la venta, poco antes de Navidad, de los «foies gras». Con esto había que vestir y dar de comer a la familia, incluyendo muchas veces a una tía por casar, a un tío soltero, o a algún criado, llamado muy justamente «domestique», porque era como de la casa, el cual, si no tenía familia, se quedaba en ella hasta su muerte. Se le daba alojamiento y comida y algún dinerillo para los sábados y domingos y los días de ferias. La mayoría de la comida y de la bebida era de casa, comprándose solo lo imprescindible, y de vez en cuando, un poco de carne al carnicero. El trigo era entregado al panadero para el pan del año y el huerto procuraba alguna variedad en los menús diarios.

Lo demás era dominio del padre de familia; sus ingresos procedían de la venta del vino, de las crías del ganado, cerdos, becerros y corderos, y de lo que sobraba de la producción. Pero solía ser poco, porque la estrategia era la misma: gastar lo menos posible y, por eso, producir cuanto se necesitaba, como avena, cebada, maíz, remolacha, patatas, heno para el ganado y las aves de corral. En esta zona, como en el resto de Gasuña, se usaban bueyes para el tiro y también vacas para hacer las tareas más ligeras y sobre todo para producir su ternero (o ternera) al año¹³. Las terneras se vendían, pero se guardaban los machos para domarlos y adiestrarlos para que al cabo de tres años pudiesen sustituir a los que estaban trabajando en la explotación, los cuales se podían vender a su vez y así ganar dinero, porque el campesino no hacía distinciones entre los gastos en especie —la hierba, heno y otros alimentos que se daban a estos novillos— y tampoco contaba el tiempo que pasaba en adiestrarlos. Las cosechas se hacían a mano (maíz, vendimia, patatas) o con máquinas caseras (segadoras), la trilla con la máquina del sindicato de cosecheros, las tareas que necesitaban más mano de obra con ayuda de los vecinos y vecinas (trilla, matanza del cerdo, vendimias, plantación de viñas), mediante el pago de algún sueldo moderado, el intercambio de servicios y claro, la entrega de comida y bebida.

Con el tractor, al revés, todo era gasto: compra y mantenimiento por un mecánico, gasóleo, etc. Cuando había que cambiarlo, el campesino se daba cuenta que ya no valía nada y los nuevos requerían de la inversión de grandes sumas. Por ello tuvieron que empezar a recurrir al crédito y para eso estaba el *Crédit Agricole*, el cual justamente, acababa de instalar su agencia en el pueblo. Al principio, el campesino conservó un par de vacas para ciertas faenas y trató, con ayuda de herreros y carreteros —que se convirtieron en especialistas en tractores—, de adaptar las herramientas tradicionales para el mencionado tractor: se cortó el timón de los arados y del carro de dos ruedas, al que pusieron neumáticos, pero con el arado «brabante» y el carro

13 Eran de la misma raza que los bueyes; se las llamaban vacas de trabajo para no confundirlas con las lecheras, llamadas localmente *brettes*, es decir, bretonas.

de cuatro ruedas fue más difícil. Y así no tuvieron más remedio que comprar arados adecuados y remolques.

Al principio estos gastos no fueron compensados por ingresos y hubo que adaptarse rápidamente, o sea, producir para vender. Se dejaron cultivos secundarios y se empezó a sembrar maíz en grandes cantidades, y no el maíz tradicional, blanco, sino el híbrido, amarillo, mucho más productivo. Hacia 1960, apareció la producción de semillas de maíz, que se expandió rápidamente porque el clima bearnés era favorable y porque los productores tenían asegurada la venta a buen precio, con tal que respetasen las modalidades de este cultivo. El maíz sustituyó a las demás producciones, se arrancaron viñas de poca calidad, se roturaron prados, ya que había menos ganado, y landas, al menos las que estaban en terrenos asequeables con el tractor y poca pendiente. Las explotaciones empezaron a especializarse, aunque no del todo: algunas aumentaron el número de vacas de leche y otras vendieron las dos o tres que tenían. La viña, que se beneficiaba de una DOP desde 1948, se extendió para responder a la demanda de consumo de vino por parte de las nuevas clases medias urbanas y algunas explotaciones se quedaron con el binomio viña/maíz, abandonando las demás producciones.

El uso del tractor condujo a ciertas transformaciones como la destrucción de los muros del corral cercado que era corriente en esta zona porque dificultaba las maniobras, o de los setos para hacer parcelas mayores. Se aró más y más profundamente y, al revés, en la viña se abandonaron ciertas prácticas como la que se llamaba descalzar, es decir, quitar los caballones entre las cepas para retirar la hierba y que la viña eche raíces más profundas. Esto se hacía con un arado especial (arado viñatero) y con un par de vacas, las cuales se paraban cuando el arado chocaba con una cepa, pero el tractor no paraba y así se destruían las cepas; además, hacían falta dos personas cuando con las vacas una bastaba. Para esta u otras faenas, algunos conservaron un par de vacas los primeros años, pero después aparecieron los herbicidas y se dejó de hacer. Se olvidaron del *soustrage* porque habían roturado las landas más asequeables, porque no se tenía tiempo para hacerlo y porque el maíz pedía abonos químicos.

Hubo otras evoluciones menores, siempre relacionadas con los cambios en la demanda, como la casi desaparición del engorde de las ocas a beneficio del de los patos. Las ocas se engordaban con maíz blanco, porque lo que se buscaba era que el *foie* fuera lo más blanco posible; cuando se puso de moda el maíz híbrido, se siguió conservando alguna parcela con este maíz tradicional para las ocas. Pero, a principios de los sesenta, varias novedades impulsaron la cría de patos: la generalización en las casas del congelador, que permitía conservar la carne fresca, cuando

antes todo se conservaba en *confit*, en la propia grasa de la oca; el descubrimiento, en Gascuña, del *magret* de pato, que pronto se puso de moda; la aparición de nuevos consumidores que no conocían la tradición del *foie gras* de oca y adoptaron el de pato, pese a que este no era blanco. Por lo demás, y al revés de la cría de ocas que era una actividad casera y estacional, algunos se especializaron bastante rápidamente en la cría de patos a lo grande, durante casi el año entero (menos en verano). El *foie* del pato salía mucho más barato, no solo porque se criaban muchas aves, sino por las mismas modalidades del engorde: le daban de comer dos veces al día durante quince días, cuando para las ocas esto se hacía tres veces durante tres semanas y pronto se mecanizó la nutrición de los patos, cuando la oca siguió engordándose durante mucho tiempo con el embudo manual. Se utilizaba el maíz amarillo, que daba este color al *foie*, lo que originó las críticas de los puristas, pero los nuevos consumidores se contentaron con tener un producto más barato y (casi) tan bueno como el *foie* tradicional de oca.

Conclusión

Llama la atención la rapidez con la que se produjeron todos estos cambios y con la que se derrumbó la agricultura tradicional y se puso en marcha la mundialización de la economía, llegando hasta el más mínimo pueblo. Muchas de las pequeñas explotaciones desaparecieron, alimentando así un éxodo rural favorecido por la demanda de mano de obra por parte de una economía en expansión. Se despoblaron las aldeas a la par que aumentaba el número de coches, imprescindibles para hacer cualquier compra, ya que los tenderos del pueblo no tuvieron herederos, hasta que la llegada de los hipermercados acabó con lo poco que quedaba. El tamaño de las explotaciones aumentó tan rápidamente, como la potencia y el precio de los tractores, mientras se modificaba el paisaje, ahora formado por inmensas parcelas que necesitaban a la vez drenaje y riego, lo que impulsó la creación de estanques artificiales, pomposamente llamados lagos, para compensar la escasez de agua en verano. En las zonas donde no se cultivaba la viña, el maíz domina el paisaje con las consecuencias sobre el medio ambiente del uso masivo de productos químicos. Felizmente, en pendientes, poco asequibles al bendito tractor, o mal orientadas, quedaban y queda todavía alguna landa poblada de *touyas*, de castaños y algún roble, para regocijo de los aficionados a las setas y a los paseos campestres.

Bibliografía

- BRUMONT, Francis (1995), «Le Vic-Bilh à l'époque moderne», *Revue de Pau et du Béarn*, n° 22, 1, pp. 239-261.
- BRUMONT, Francis (1999), *Madiran et Saint-Mont. Histoire et devenir des vignobles*, Biarritz, Atlantica.
- DESPLAT, Christian (1992), *Pau et le Béarn au XVIII^e siècle. Deux cents mille provinciaux au Siècle des Lumières*, Biarritz, J & D.
- JAUDON, Bruno (2014), *Les compoix du Languedoc. Impôt, territoire et société du XIV^e au XVIII^e siècle*, Caen, Histoire et Sociétés Rurales.
- LACHIVER, Marcel (1997), *Dictionnaire du monde rural. Les mots du passé*, Paris, Fayard.
- YOUNG, Arthur (1931), *Voyages en France en 1787, 1788 y 1789*, en Henri Sée (ed.), Paris, Armand-Colin.
- ZINK, Anne (1969), *Azereix. La vie d'une communauté rurale à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, SEVPEN.
- ZINK, Anne (1997), *Clochets et troupeaux. Les communautés rurales des Landes et du Sud-Ouest avant la Révolution*, Burdeos, Presses Universitaires.

EL ANIDAMIENTO INSTITUCIONAL Y SU DINÁMICA HISTÓRICA EN COMUNIDADES RURALES COMPLEJAS. DOS ESTUDIOS DE CASO (NAVARRA, SIGLOS XIV-XX)

José-Miguel Lana Berasain y Miguel Laborda Pemán

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

El estudio de la acción colectiva en relación al manejo de los recursos naturales experimentó en las ciencias sociales un cambio de dirección durante la década de 1980. Hasta entonces había dominado la escena un enfoque que predicaba la necesidad de establecer derechos de propiedad individualizados y de suprimir los derechos de libre acceso a fin de que fuese el libre mercado o, en su defecto el Estado, quien se ocupase de la asignación de los recursos (Samuelson, 1954; Gordon, 1954; Hardin, 1968; Alchian y Demsetz, 1973). El nuevo enfoque se apoyó en una tipificación más compleja de los regímenes de propiedad, que desbordaba la dicotomía privado-público, para incluir también los bienes *club* a que aludía Buchanan (1965) y los recursos de fondo común (*common pool resources*, CPR), diferenciados de los de acceso abierto (Ciriacy-Wantrup y Bishop, 1975). De ese modo, se perfilaba una tercera vía (además del mercado y el Estado) para enfrentar los problemas de degradación medioambiental. El acento recaía ahora sobre la capacidad de los individuos para auto-organizarse en pequeños grupos y dar una respuesta descentralizada y colectiva a tales problemas por medio de reglas articuladas como regímenes de propiedad común (*common-property regimes*). El cambio de enfoque se hizo visible en los Estados Unidos desde 1983 con la creación de un comité de expertos y la conferencia convocada tres años después por el National Research Council (NRC, 1986). De la mano de esos expertos, y como efecto también del fracaso relativo de las recetas desde fuera y desde arriba (*top-down*) en las políticas de desarrollo, el nuevo

enfoque fue asumido por organismos como el Banco Mundial y la FAO (Dietz et al., 2002; Cox, Arnold y Villamayor-Tomás, 2010). La concesión del premio Nobel de Economía 2009 a Elinor Ostrom visibilizó el giro.

El cambio de enfoque y la aplicación de modelos más sofisticados de la Teoría de juegos al problema del acceso, uso y manejo de los recursos (CPR) ha reforzado la confianza en las posibilidades de la auto-organización, la cooperación y la gestión comunitaria (Faysse, 2005; Laerhoven, Schoon y Villamayor-Tomás, 2020). De este modo, la larga perduración histórica de instituciones vinculadas al manejo comunitario de recursos dejó de ser vista como una rareza, como un residuo de un tiempo histórico irremediamente extinguido, para ser examinado con atención caso por caso con el fin de descubrir los elementos comunes que permitirían explicar su éxito, entendido éste como perdurabilidad y capacidad de adaptación a circunstancias cambiantes. Los célebres *principios de diseño* de Elinor Ostrom (1990) —que la propia autora invitó luego a considerar modestamente como buenas prácticas¹— son el resultado de ese detenido examen. No fue la única investigadora que trató de identificar rasgos comunes en experiencias colectivas longevas (Wade, 1994; Baland y Platteau, 1996; Agrawal, 2002; Agrawal, 2007). En el campo historiográfico, el traslado de este nuevo enfoque al análisis de instituciones de acción colectiva con larga duración ha conducido a destacar las virtudes que podían albergar instituciones como los *open fields*, los comunales o los gremios (Fenoaltea, 1991; De Moor, Shaw-Taylor y Warde, 2002; De Moor, 2008; 2009; Casari, 2007; Greif, 2006; Epstein, 1998).

No han faltado, sin embargo, críticas que niegan la mayor, cuando interrogan sobre el significado que debemos dar a las nociones de éxito o fracaso o discuten la lógica *panglossiana* de la mera pervivencia entendida como eficiencia (Stein y Edwards, 1999; Ogilvie, 2007). Otras críticas más amables han resaltado el hecho de que los análisis realizados durante las décadas de 1980 y 1990 simplificaron en exceso, limitándose a modelos matemáticos de dos jugadores, razonando sobre recursos de un solo uso, o limitando la observación a comunidades simples (Faysse, 2005: 257; Stein y Edwards, 1999; Berkes, 2006: 45). Así, en los últimos años se vienen realizando análisis que buscan situar el problema de la acción colectiva en coordenadas más complejas, considerando un número más amplio de jugadores, recursos susceptibles de múltiples usos, e interacciones en varios niveles y escalas.

En esta última línea se sitúa el trabajo que aquí se propone. En la literatura de historia rural abundan los estudios sobre el régimen comunal, habitualmente

1 «The term 'design principles' has confused many Readers. Perhaps I should have used the term 'best practices' to describe the rules and structure of robust institutions» (Ostrom, 2010: 13).

centrados en el funcionamiento, regulación o privatización de la propiedad comunal de núcleos de población entendidos como unidades de observación en sí mismas. Pero también encontramos complejos institucionales más sofisticados, con múltiples titulares, múltiples usos e interacciones a varias escalas. Las comunidades de villa y tierra, las universidades de valle, las mancomunidades, parzonerías, facerías, ledanías, aleras forales, compascuos y baldíos son, en el caso español, buen ejemplo de ello. La idea de estructuras institucionales más complejas se encuentra ya enunciada, como remate, en los principios de diseño enunciados por Ostrom en 1990. El octavo de esos principios, conocido como «*nesting principle*», se formula en los siguientes términos: «Las actividades de apropiación, provisión, control, ejecución, resolución de conflictos y gobernanza se organizan en múltiples capas de empresas anidadas»². La autora parece referirse a estructuras jerárquicas anidadas en un sentido vertical, pero la falta de un desarrollo en profundidad de la idea genera ambigüedad en su interpretación. Así, Agrawal (2002: 49) considera que el octavo principio enunciado por Ostrom «cubre casos de organización más compleja, como los sistemas federados», mientras que Cox, Arnold y Villamayor-Tomás (2010) proponen explícitamente generalizar este principio para incluir tanto vínculos verticales como horizontales, «porque pueden cumplir funciones similares». En la medida en que Ostrom (2010: 13) hizo suya la corrección realizada por estos últimos autores, en este trabajo se asume esa perspectiva, extendiendo la noción de anidamiento a fórmulas complejas de articulación institucional a varios niveles tanto en un sentido vertical como horizontal.

En las páginas que siguen ofreceremos, en primer lugar, una aproximación al tratamiento del tema en las ciencias sociales; en segundo lugar, presentaremos algunas evidencias históricas del funcionamiento de instituciones de acción colectiva operativas a diferentes niveles; y, en tercer lugar, ilustraremos esta lógica con dos estudios de caso ubicados en la Navarra rural.

Sistemas simples y sistemas complejos: anidamientos, federaciones, jerarquías y redes

Hasta fechas recientes, el grueso de los trabajos publicados desde la perspectiva de los *CPR Studies* ha venido razonando a partir de casos y modelos relativamente simples. Tradiciones curriculares concretas, como el peso en Antropología de los estudios de caso con la aldea como unidad básica de observación, como ejemplifican

2 «*Appropriation, provision, monitoring, enforcement, conflict resolution, and governance activities are organized in multiple layers of nested enterprises*» (Ostrom, 1990: 101).

la Törbel de Netting (1981) o la Kottapalle de Wade (1994), han podido influir sobre ello. También para quienes trabajan en modelos estilizados en Economía experimental o en Teoría de juegos reducir el número de actores, alternativas y niveles ofrece una mayor operatividad. La relativa simplicidad de los regímenes de propiedad común analizados por los científicos sociales durante el último cuarto del siglo xx explica el escaso desarrollo de los estudios sobre sistemas institucionales complejos (Armitage, 2008). En los últimos años, sin embargo, se ha hecho más frecuente referirse a «*cross scale interactions*», «*multi-level governance*», «*multi-layered institutions*» o «*multi-dimensional linkages*» (Berkes, 2002; Hooghe y Marks, 2003; Ackerman, 2004; Marshall, 2008; Poteete, 2012; Thiel, Blomquist y Garrick, 2019)³. No es difícil encontrar en estos conceptos el eco de la noción de estructuras institucionales anidadas («*nested enterprises*») expresada por Elinor Ostrom en 1990. Esta idea implica reconocer que los recursos de fondo común, lejos de ser sistemas cerrados en sí mismos, están incrustados en sistemas ecológicos-sociales (SES) de mayor alcance⁴.

El concepto de anidamiento (*nesting*) había sido utilizado por vez primera por Barkun cuando se refería a «grupos anidados, unidades grandes que engloban unidades pequeñas, como otras tantas cajas chinas»⁵, que entendía en términos informales, pero remite en última instancia a la idea de «*polycentric governance*» acuñada por Vincent Ostrom en 1961. La noción de *polycentricity* fue aplicada originalmente al análisis de la provisión de servicios públicos (en particular, la gestión del agua) en áreas metropolitanas, donde concurrían unidades de toma de decisiones a diversos niveles operando a la vez. Unidades que podían ser tanto privadas (pequeñas, medianas y grandes empresas) como públicas, de modo que la dicotomía entre mercado y gobierno resultaría insuficiente para un correcto análisis. En palabras de Vincent Ostrom, un sistema policéntrico sería aquel «donde muchos elementos son capaces de realizar ajustes mutuos para ordenar sus relaciones entre sí dentro de un sistema

3 Gibson et al. (2000) definen *scale* como «*the spatial, temporal, quantitative, or analytical dimensions used to measure and study any phenomenon*» y *levels* como «*the units of analysis that are located at different positions on a scale*». No obstante, la ambigüedad en el manejo de estos conceptos está muy presente en la literatura (Poteete, 2012: 144-145).

4 En 2010 Ostrom reinterpreta su propia obra a través de la lectura que de ella hacen Cox, Arnold y Villamayor-Tomás (2010), definiendo su octavo principio, *Nested Enterprises*, en los siguientes términos: «*When a common-pool resource is closely connected to a larger social-ecological system, governance activities are organized in multiple nested layers*» (Ostrom, 2010: 13).

5 «*Nested groups, large units that encompass small units, like so many Chinese boxes*» (Barkun, 1968: 17).

general de reglas donde cada elemento actúa con independencia de otros elementos» (V. Ostrom et al., 1961; V. Ostrom, 1962; E. Ostrom, 1976; E. Ostrom, 2012: 355). Complejidad no equivale a caos.

Así es que la dicotomía entre mercados y jerarquías se vería desbordada por el concepto de redes (*networks*), que vertebraría sistemas policéntricos y permitiría, por medio de una estructura modular y un control descentralizado, alcanzar un mayor grado de adaptabilidad (*adaptativeness*) y robustez (*robustness*) del sistema (Pahl-Wostl, 2009)⁶. Se trataría de estructuras organizativas con múltiples centros relativamente independientes (*multi-layered*), con relaciones mutuamente influyentes entre dos o más actores o componentes (*interactive*) y con redes de actores (*networked*) a través de los diferentes niveles (Armitage, 2008). Todas estas articulaciones e interacciones tendrían lugar en un sentido tanto vertical como horizontal, de modo formal o informal (Stephan, Marshall y McGinnis, 2019).

Pero ¿cuál es su razón de ser? ¿Cuáles los pros y contras, las ventajas y los riesgos, de este tipo de estructuras institucionales complejas? Marshall (2008) señala la posibilidad de abordarlo desde una doble perspectiva: la de los estudios sobre acción colectiva y la de aquellos que enfatizan la robustez institucional. Desde la lógica de la acción colectiva se ha señalado la capacidad de los sistemas anidados para neutralizar el típico problema del *free-rider*. Esta idea aparece apuntada ya por Mancur Olson (1965) cuando sugería que una posible solución para el problema de la acción colectiva en grupos grandes podía ser su desagregación en grupos pequeños como paso previo para una suerte de federación posterior⁷.

Desde otro punto de vista se han subrayado las ventajas que el anidamiento institucional puede ofrecer para la resiliencia de sistemas ecológicos-sociales complejos, entendiendo por resiliencia la capacidad de absorber las perturbaciones externas o internas y de adaptación de un sistema. Una mayor descentralización en el proceso de toma de decisiones a través de varios niveles incrementa el acceso al conocimiento local, facilita una mejor interacción (*feedback*) en el funcionamiento de las reglas y

6 Pahl-Wostl (2009: 357) define *polycentric governance systems* como: «*complex, modular systems where differently sized governance units with different purpose, organization, spatial location interact to form together a largely self-organized governance regime*». Apunta además que la gobernanza multi-nivel en sistemas policéntricos implica que la autoridad de toma de decisiones se distribuye en una jerarquía anidada y no reside en un solo nivel, alto, medio o bajo.

7 En palabras de Marshall, la estructura de gobierno multi-nivel sería entonces «*the eventual result of larger, more inclusive organizational units emerging from, and then 'nesting' [...], smaller, more exclusive units that manage to self-organize sooner. Smaller organizations thus become part of a more inclusive system without giving up their essential autonomy*» (Marshall, 2005: 47).

refuerza su legitimidad (Marshall, 2008). El resultado sería una mejor adaptación de las reglas a las condiciones locales y una mayor operatividad de éstas debido a unos costes de aplicación más bajos, al tiempo que la existencia de niveles más altos permitiría lidiar con problemas que requieren una mayor escala para su resolución. De ese modo, más que una duplicación ineficiente de las unidades de toma de decisiones, podría contribuir a la robustez del sistema.

Pero el anidamiento institucional presenta también limitaciones y riesgos que pueden comprometer el manejo sostenible de los recursos de fondo común. Para Poteete (2012) éstos pueden ser de tres tipos: los que tienen que ver con la definición de los límites (*boundaries*) de recursos y jurisdicciones; los problemas de coordinación inherentes a la complejidad institucional; y los relacionados con la esfumación de responsabilidad (*accountability*). En primer lugar, los límites institucionales y comunitarios frecuentemente no coinciden con los límites del sistema natural, y además las unidades implicadas pueden solaparse entre sí o resultar redundantes, dando lugar a ineficiencias en el sistema. En segundo lugar, Poteete (2012: 138) alude a dos tipos de problemas de coordinación. Por un lado, alcanzar acuerdos a través de varios niveles institucionales puede resultar más difícil y costoso cuanto mayor es el número de unidades, hasta desembocar en lo que Scharpf (1998) denomina «trampa de elección conjunta» (*joint decision trap*)⁸. Por otro lado, pueden surgir problemas de coordinación cuando las diferentes unidades institucionales no son capaces de reconocerse, compitiendo en una superposición de decisiones en abierta competencia. En tercer lugar, la responsabilidad (*accountability*) requiere una membresía claramente definida, criterios claros de valoración y mecanismos que garanticen un adecuado cumplimiento (sistemas de elección, consulta y auditoría). La existencia de diferentes niveles puede hacer difícil discernir quién es responsable de qué, difuminando las responsabilidades de cada unidad y favoreciendo espacios de opacidad⁹.

¿Bajo qué circunstancias es, entonces, posible esperar la formación de diferentes capas de entidades anidadas para el gobierno de los recursos de fondo común? ¿Por qué en algunos casos encontramos articulaciones institucionales a diversos

8 Una trampa de decisión conjunta se refiere a la producción de resultados sistemáticamente sub-óptimos que pueden ocurrir cuando existen dos niveles de gobierno y las decisiones políticas requieren acuerdos a ambos niveles. Ver Poteete (2012: 138).

9 Cash et al. (2006) ofrecen un análisis paralelo en términos de *cross-scale dynamics*, identificando tres desafíos o riesgos: reconocer conjuntamente las interacciones a escala y nivel (*ignorance*); desajustes entre niveles y escalas (*mismatch*); y reconocer la heterogeneidad en el modo en que las escalas son percibidas y valoradas por los actores (*plurality*).

niveles y en otros no? En la medida en que se valoran los pros y los contras citados en los párrafos anteriores desde un enfoque de elección racional (*rational-choice*), la atención de los científicos sociales ha tendido a centrarse en los factores internos que explican la adopción de instituciones de acción colectiva. Pareciera como si tras un análisis coste-beneficio, los grupos humanos adoptasen aquellas instituciones que mejor se adaptan a sus necesidades y circunstancias. Se cae así en lo que Pierson (2004: 14) ha denominado «*agent-based functionalism*», mediante el cual se tienden a explicar los arreglos institucionales por sus consecuencias a largo plazo¹⁰. Una explicación de este tipo parece poco creíble, entre otras razones porque prescinde del tiempo histórico y sus contextos, en suma, por a-histórica.

Más atinados parecen aquellos otros enfoques que reconocen la existencia de intereses heterogéneos en el seno de las comunidades, que destacan la importancia de las relaciones de poder dentro de las mismas¹¹ y que conceden la relevancia debida a los factores y agentes externos (Stein y Edwards, 1999; Cash et al., 2006; Poteete y Ribot, 2011). Con todo ello no hace sino reconocerse el carácter conflictivo de los recursos de fondo común. Bonnie McCay ofreció una solución de compromiso al acuñar el concepto de «elección racional incrustada o situada» (*situated or embedded rational choice*), por el cual las elecciones están incardinadas en situaciones o contextos que estructuran las preferencias de los agentes implicados¹². Para McCay el factor clave en la emergencia de instituciones para el manejo de CPR es la percepción del riesgo por los grupos humanos. Ante la percepción de la escasez, real o figurada, los colectivos (entendiendo éstos en términos locativos, tribales, étnicos, nacionales o de clase) tenderían a excluir a otros grupos e individuos del control y uso del recurso, haciendo emerger el conflicto. La creación de instituciones de régimen común o la adaptación de las ya existentes tendría, así, como principal objetivo la neutralización del conflicto. De este modo, la autora sugiere que las instituciones comunales tienen su génesis, no tanto en una preocupación *per se* por el agotamiento o degradación del

10 Pierson añade: «*the long term effects of institutional choices, which are frequently the most profound and interesting ones, should often be seen as the by-products of social processes rather than embodying the goals of social actors*» (Pierson, 2004: 14-15).

11 Poteete plantea la responsabilidad como una relación de poder: «*Accountability implies that one actor should act on behalf of another, but might not; assessment of accountability evaluate the extent to which such action can be ensured. Power relations do not rule out action on behalf of others but emphasize the prevalence of competing interests and related struggles*» (Poteete, 2012: 141, n.5).

12 «*The preferences people have, the knowledge available to them, its quality and levels of uncertainty, the risks they face, the resources to which they have access, the people with whom they interact, and more, including the institutions —norms, rules, values, organizations, and patterns of behavior— that frame and structure their lives*» (McCay, 2002: 363).

CPR, sino en situacións de conflito por aspiracións converxentes sobre recursos de fondo común (McCay, 2002: 370).

Esta idea, que hace del conflito el meollo explicativo del orixen e evolución de la institución comunal, concuerda ben con o enfoque proposto por Robert Wade. En su esquema, la organización corporativa de aldea se encuentra allá donde «el uso compartido y los provechos substractivos van aparejados a la escasez y donde, en consecuencia, los usuarios concurrentes comienzan a interferir en los usos de los demás». Es entonces cuando los costes privados resultantes de la conducta individual, sin organización colectiva, son relativamente elevados y exceden los costes de organización. Una vez establecido el acuerdo, la corporación comunitaria pasaría a funcionar como una «*stability seeking, risk avoiding organization*»¹³.

La evidencia histórica de sistemas comunales complejos

La investigación histórica nos proporciona múltiples exemplos de estruturas institucionales simples y complejas, con uno o varios centros de toma de decisións, y sempre incardinadas en marcos jurisdiccionales de maior alcance a cuyo frente se podía situar un linaje señorial o real, una institución eclesiástica o un estado-nación. Los sistemas comunales complejos o policéntricos reúnen varias unidades de gestión y toma de decisións coordinadas o/y anidadas. Los sistemas podrían ser simétricos, cuando todas las unidades que lo componen gozan de un peso similar y se sitúan en términos de igualdad, o asimétricos, cuando destaca entre ellas una unidad con maior peso que ejerce algunas atribuciones y prerrogativas destacadas en un sentido jerárquico. Exemplo de sistemas simétricos podrían ser las *universidades* de valle o de tierra que abundaban en el norte de la Península, donde las diferentes aldeas gozaban de una posición básicamente idéntica en términos de poder. Exemplo de lo segundo podrían ser las comunidades de villa y tierra, en las que la ciudad o villa cabecera partía de una posición de privilegio con más amplias atribuciones, viniendo a ser consideradas como una suerte de señorío urbano en el que los linajes y el patriciado gozaban de una posición dominante, pero donde las tensiones entre los distintos integrantes del sistema podían atemperar esa jerarquía (Gallego Lázaro, 2017; Sanz Yagüe, 2018).

Los sistemas complejos podrían además adoptar una arquitectura institucional que podríamos tipificar —haciendo un símil con el vocabulario político al uso— como unitaria, federal o confederal. En el primer caso, un solo órgano rector

13 «*Joint use and subtractive benefits are coupled with scarcity and where in consequence joint users start to interfere with each other's use*» (Wade, 1994: 184).

gobernaría un sistema de propiedad común e indistinta para los distintos componentes del sistema. En el segundo caso, la estructura federada implicaría que cada unidad constitutiva conserva su espacio privativo y su capacidad de toma de decisiones, aunque se añade un órgano común adicional con ciertas competencias de alcance general que pueden llegar a limitar las de las unidades menores. Por último, el modelo confederado sería aquel en el que cada unidad conserva todas sus atribuciones, pudiendo existir o no un órgano común específico, pero que, en caso de existir, no tendría capacidad de intervenir en los términos jurisdiccionales de las unidades constitutivas. En la variada gama de modulaciones de la arquitectura comunal observable en Navarra, el valle de Baztán podría ilustrar el primero de esos tipos, con la titularidad de sus tierras comunales en manos de la Junta del Valle sin distinción entre los quince lugares que lo componen (Arízcon, 1988; Imízcoz Beunza, 1992; Salinas, 1992), mientras que como ejemplos del segundo y tercer tipo podrían servir, respectivamente, los casos del valle de Roncal (Estornés, 1927; Idoate, 1977; Alli, 1989; Orduna, 2011), y de las Cinco Comarcas de la Sierra de Lokiz (Lapuente, 1978, 1986, 1990; Lana, 2021), que se examinarán en el epígrafe siguiente. A un cuarto tipo asociativo, ausente ya un órgano común de gobierno, podrían asignarse las pequeñas facerías inter-concejiles que abundan en la Navarra central, en las que un pedazo de terreno, a menudo intersticial entre dos jurisdicciones, es compartido en su titularidad y uso por dos o más aldeas o municipios (Floristán Samanes, 1964).

En el origen de estos complejos sistemas encontramos intrincados mecanismos e interacciones entre diversos agentes, internos y externos a la comunidad: labradores y ganaderos, pecheros y nobles, eclesiásticos y seglares, linajes y concejos, aldeas y villas, y por encima de ellos la corona, actuando unas veces como parte interesada y otras veces como árbitro (Alfonso, 2008; Monsalvo, 2010; Pascua, 2012; Sanz Yagüe, 2018; Royo, 2019). En todas estas interacciones el conflicto juega un papel destacado. Y la resolución del mismo en una u otra dirección, dependiendo de los recursos disponibles por los agentes implicados, de los repertorios de dominación o de resistencia puestos en juego por unos o por otros, tiene a menudo consecuencias institucionales. En estos conflictos son, en suma, las relaciones de poder, los equilibrios de fuerzas, tanto internos como externos, y los repertorios de contienda (Tilly, 2006) puestos en marcha en contextos determinados, los que explican el resultado final de la lucha por el control y acceso a los recursos naturales. Un fuerte desequilibrio en la distribución del poder político o económico o en la capacidad de activar un repertorio de dominación o de resistencia puede conducir a la captura del recurso por un solo agente o por un reducido núcleo de poderosos (definidos en términos de linaje, etnia o clase, por ejemplo). Por el contrario, una distribución

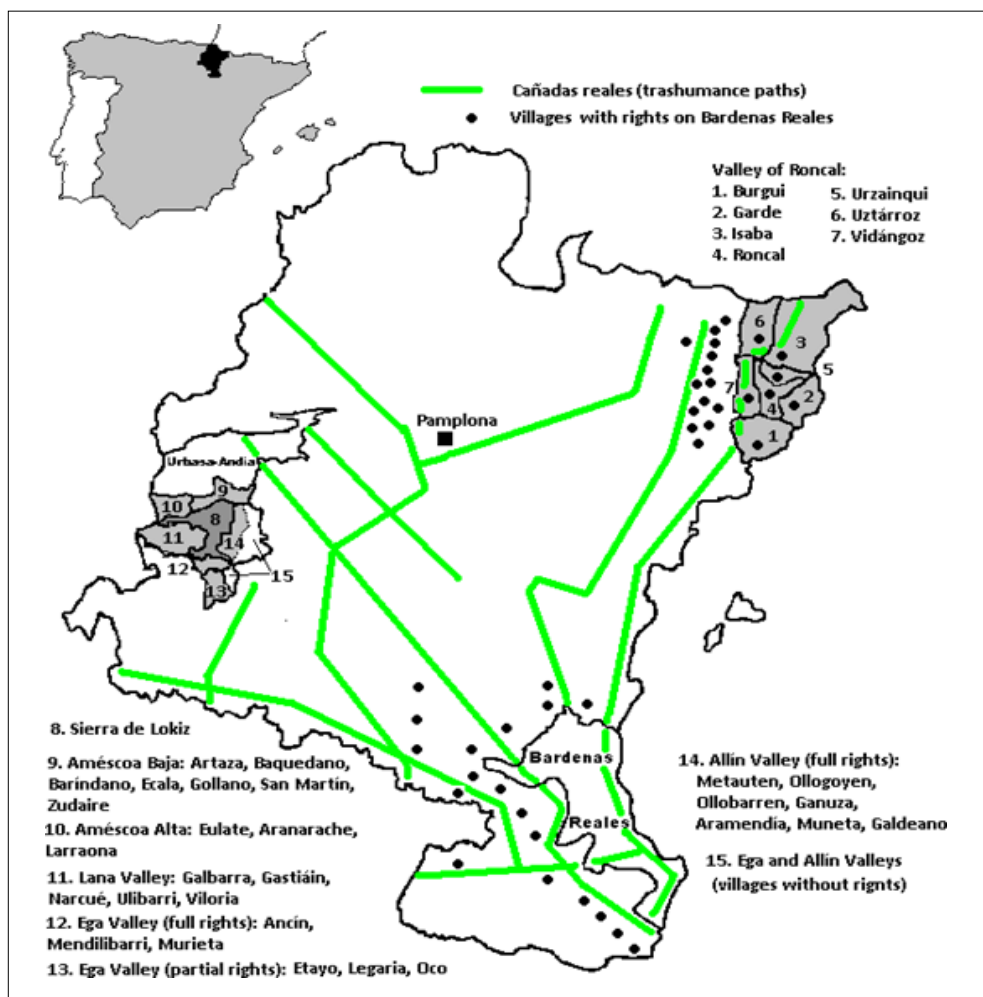
más homogénea de las capacidades políticas y económicas puede derivar en una situación que podríamos definir en términos de empate, obligando a consensuar o a aceptar soluciones institucionales de compromiso (*muddling through*), que pueden posteriormente matizarse o corregirse en base a nuevas situaciones conflictivas y a renovados equilibrios de fuerzas¹⁴.

Entendido así, los sistemas comunales estarían lejos de ser un universo armónico e igualitario. Por el contrario, su dinámica histórica no haría sino traducir las tensiones y las líneas de fractura de unas formaciones sociales con equilibrios internos en constante evolución, contribuyendo a reproducir los marcos sociales existentes en una dirección u otra dependiendo del resultado de esos choques y los arreglos institucionales resultantes. Tampoco la emergencia de conflictos en el seno de las comunidades debería necesariamente desembocar en la ruptura de la institución comunal. Podría ocurrir esto en el caso de que una de las unidades constitutivas, o un corto número de ellas, lograran acumular las capacidades políticas y económicas suficientes como para imponer su hegemonía y apropiarse del recurso. Pero también conviene tener presente que los conflictos por el control del CPR no sólo eran endógenos, sino que también podían derivar de la amenaza de agentes externos. Por ello, no siempre resultaría aconsejable renunciar a la acumulación de fuerza y de recursos políticos y económicos que proporcionaba la unión de varias unidades territoriales. Por el contrario, los brotes de conflicto constituían una oportunidad para corregir o ajustar las reglas para adaptarlas a nuevas circunstancias, siempre dependiendo de las capacidades de los agentes y de su manejo del repertorio de dominación o de resistencia (Poteete y Ribot, 2011). La corporación comunal, adopte ésta la forma de concejo, junta o regimiento, se constituiría así en una organización orientada a la minimización del riesgo, la búsqueda de la estabilidad y el manejo del conflicto (Wade, 1994; McCay, 2002).

Con el fin de ejemplificar la variada tipología de estos sistemas comunales complejos se presentarán aquí dos casos tomados de la Navarra rural. Las Cinco Comarcas de la Sierra de Lokiz, en el extremo occidental de Navarra, son un conjunto heterogéneo de entidades político-administrativas, distribuidas en cinco valles geográficos, doce municipios desiguales (siete simples y cinco compuestos) y 25 aldeas (29 si incluimos cuatro más que no participaban del gobierno, pero sí de los

14 La idea de un proceso de desarrollo político a través de pequeñas modificaciones institucionales pactadas o acordadas para "salir del paso" (*muddling through*), en Lindblom (1959). Un desarrollo más elaborado de la idea, cobijada bajo el concepto de «bricolaje institucional», en Cleaver (2012).

aprovechamientos en espacios delimitados del bosque). Con una altura media de 975 metros sobre el nivel del mar y localizada en un espacio de transición entre la Navarra húmeda y la Navarra seca, como muestran los balances hídricos de las estaciones meteorológicas más cercanas (entre 668 y 1275 mm³ anuales), la vegetación dominante es de tipo sub-mediterráneo (encina, roble, boj) con algunos hayedos en su vertiente septentrional. Los núcleos de población, situados a una altitud que oscila entre 465 msnm y 785 msnm, son hoy de tamaño reducido (entre 20 y 352 habitantes en 2012, con una media de 101), sin grandes diferencias con el tamaño



MAPA 1. Localización de los estudios de caso con indicación de las cañadas ganaderas

medio que presentaban a finales del siglo XVIII (131 habitantes). Se diferencian en este punto de las siete villas del valle pirenaico de Roncal, cuyo tamaño medio es hoy mayor (217 habitantes en 2012, con mínimo de 94 y máximo de 507), pero sobre todo era muy superior doscientos años atrás (518 habitantes en 1787). La altitud media a que se sitúan los núcleos de población es más elevada, entre 631 y 869 msnm, y el balance hídrico excedentario a causa de una pluviometría superior (entre 965 y 1556 mm³), permitiendo el crecimiento de ricos pastos de verano en los puertos y montes del valle¹⁵. Ello alentó el desarrollo de una temprana especialización ganadera apoyada en los rebaños trashumantes que descendían anualmente para la invernada a las tierras bajas del valle del Ebro, amparados por privilegios de uso en el extenso baldío de las Bardenas Reales (mapa 1).

La lógica del entramado institucional del Valle de Roncal y la Sierra de Lokiz

Desentrañar la lógica de la articulación institucional de los territorios que examinamos exige clarificar qué entendemos por derechos de propiedad. Se adopta aquí el enfoque que pone el acento sobre la propiedad como un haz de derechos (*bundle of rights*), con diferentes atribuciones que pueden no coincidir en un solo sujeto (Lana, 2020). Una fórmula útil es la propuesta por Edella Schlager y Elinor Ostrom (1992), con cinco categorías de derechos situadas en dos planos sucesivos: el operativo (*operational level*) y el político (*collective-choice level*). Al primero corresponden los derechos de acceso (*access*) y recolección (*withdrawal*); al segundo, los derechos de gestión (*management*), exclusión (*exclusion*) y enajenación (*alienation*). La posición del sujeto y su caracterización depende de si sus derechos son meramente operativos, en cuyo caso es un «usuario autorizado» (*authorized user*), o si incorporan la gestión (*claimant*), la exclusión (*proprietor*) o la enajenación (*owner*).

La organización del territorio que traslucen las ordenanzas de Roncal traza una primera distinción entre los distritos propios de las villas, conocidos como «dezmarios», y los espacios de uso común exteriores a ellas¹⁶. Dentro de los primeros, las

15 Elías-Castillo y Ruiz-Beltrán (1986: 107-153); INE (1991); Remón Aldave (2004); Schwendtner (2007).

16 Además de los documentos transcritos en las obras de Idoate (1977) y Alli (1989), se han manejado las ordenanzas del Valle de 1802. Archivo Real y General de Navarra (en delante AGN), *Tribunales Reales* (en adelante TTRR), 7659; de la villa de Roncal en 1600, AGN, TTRR, 71850; Urzainqui en 1640, AGN, TTRR, 3667; Uztárroz en 1689, AGN, TTRR, 46036; Isaba en 1691, AGN, TTRR, 107823; y en 1742, AGN, TTRR, 20922; Garde en 1751, AGN, TTRR, 22378; así como las de las mestas o ligallos de Isaba en 1467, AGN, TTRR, 87566; Urzainqui en 1567, AGN, TTRR, 87566; y Uztarroz en 1750, AGN, TTRR, 21115.

tierras cultivadas, denominadas «panificados», seguían un turno de cultivo por hojas en régimen de año y vez regulado por las autoridades del valle (excepto en la villa meridional de Burgui), dejándolas abiertas al pastoreo común tras la siega, habitualmente entre San Bartolomé (24 agosto) y San Martín (11 noviembre). Las huertas, bajo una lógica de autoconsumo, quedaban en mayor grado bajo control de los particulares, si bien —como ocurría con las casas con derecho de vecindad— en caso de venta, aquéllos debían contar con el visto bueno de las autoridades del valle¹⁷. En los alrededores de los núcleos de población se situaban los terrenos de pasto sobre los que las autoridades de la villa ejercían la administración y el control, recibiendo diferentes denominaciones dependiendo de su delimitación normativa. Como «casalencos» eran conocidos aquellos que eran cerrados al aprovechamiento de los ganados del valle entre San Miguel (29 de septiembre) y comienzos de mayo; recibían el nombre de «vedados» los que podían arrendarse a cambio de un precio en metálico a ganados extranjeros (denominados «herbagantes») entre agosto y noviembre o enero; «saisas» y «boyerales», por su parte, eran reservados en exclusiva para el ganado de trabajo, fueran bueyes, yeguas o caballos. Todos estos terrenos se abrían para el aprovechamiento común de los ganados del valle en determinados momentos del año, con diferencias bien estipuladas dependiendo de la calificación del terreno, el tipo de ganado y los ritmos de cultivo. Abiertos a los ganados del valle estaban también con ciertas limitaciones temporales los pastos de alta montaña conocidos como «deques» (espacios ubicados al pie de los puertos para descanso y refugio del ganado) y «puertos rasos» (pastizales de verano en la zona desarbolada de las montañas).

Los derechos de propiedad sobre cada tipo de tierra, lejos de concentrarse en un único sujeto, se distribuían en tres niveles diferentes: los vecinos, las villas y el valle. De acuerdo con la terminología de Schlager y Ostrom (1992), los vecinos individuales eran en muchos casos no más que «usuarios autorizados», disfrutando únicamente derechos de acceso y recolección en pastos y zonas de cultivo. Incluso en sus casas vecinales y huertas sus derechos de enajenación se hallaban limitados por el derecho de tanteo del valle. En cuanto a los derechos de gestión, por lo que tenía que ver con las pautas de uso del suelo o con la asignación de derechos de acceso, se encontraban en manos de la asamblea del valle o las autoridades designadas por ella. En cualquier caso, la asamblea del valle ostentaba la facultad de establecer los

17 Este control corporativo del mercado inmobiliario traduce una comunidad cerrada que «miraba con recelo el establecimiento de nuevos vecinos, que incrementaban el número de usufructuarios de los bienes comunales» (Saavedra, 1995: 113). El carácter extremo de este cierre comunitario, en Idoate (1948).

criterios que debían cumplirse para ser admitido como nuevo vecino, lo cual nos indica que el derecho de exclusión quedaba en última instancia en manos de la comunidad del valle.

La organización del gobierno se articulaba a su vez en dos niveles: el de villa y el de valle. En el inferior se encontraba el concejo, como asamblea de vecinos, que funcionaba como cuerpo legislativo y consultivo de la villa. Las funciones ejecutivas y judiciales quedaban en manos del alcalde, designado por el virrey a propuesta de la villa, y los regidores, elegidos cada año por los vecinos, quienes nombraban oficiales de menor rango como guardas, bailes y apreciadores para auxiliarles en las tareas que tenían encomendadas (entre ellas, las de vigilar y amojonar el término, descubrir y penalizar los incumplimientos de las regulaciones, y atender otras necesidades de la villa). En el nivel del valle la organización alcanzaba menor desarrollo. Tan sólo encontramos una Junta General del Valle, integrada por delegados de las siete villas, con funciones principalmente de tipo legislativo. El campo cubierto por sus regulaciones era amplio, desde la estructura y funcionamiento del sistema de vigilancia de las villas (número y forma de nombramiento y obligaciones de guardas y apreciadores) hasta el estatus de vecindad y la protección de los recursos económicos. En este sentido, la mayor parte de las reglas establecidas a nivel de valle se orientaban a determinar cuándo y cómo los diferentes tipos de tierras podían ser abiertos a su acceso y explotación. Así, decidía cuándo se abrían al aprovechamiento común los pastos de verano de los puertos rasos, cuándo se abrían y cerraban los terrenos de pasto de las villas (vedados, boyerales, casalencos), o cuándo se prohibía y se permitía el acceso a los panificados de los ganados nativos y extranjeros, estableciendo limitaciones cuantitativas y cualitativas, según el tipo de animales. En este sentido, las regulaciones a nivel de valle parecen duplicar en muchas ocasiones las establecidas en el nivel inferior de villa, de manera que se percibe un cierto solapamiento normativo tanto en cuanto a la protección de los diferentes tipos de tierra de los abusos del ganado como en cuanto a los sistemas de vigilancia y cumplimiento de las reglas (guardas y apreciadores).

Estas regulaciones se veían completadas por las de otro organismo de naturaleza colectiva, pero esta vez privada: los *ligallos* o cofradías de ganaderos. Las ordenanzas aprobadas por su órgano legislativo (la asamblea o capítulo general de ganaderos), de cuyo cumplimiento se ocupaban los alcaldes de ligallo y sus oficiales (procuradores, avisadores o acusadores), se dedicaban a regular los aspectos relacionados con las infraestructuras ganaderas (corrales, cañadas, balsas, pastos), la sanidad animal y los mercados de trabajo. Pero las regulaciones gremiales incluían también prohibiciones referidas al tránsito del ganado en determinadas circunstancias o a los daños en los campos de cultivo y prescripciones sobre el uso de los altos

pastos de verano que, junto con la obligada pertenencia al ligallo de todos los dueños de ganado y el hecho de que las sentencias del alcalde del ligallo podían ser recurridas ante el alcalde de la villa, podrían servir para reforzar la regulación protectora que encontramos en las ordenanzas de las villas y del valle.

Dado que encontramos en varios niveles —valle/villas/gremios ganaderos— regulaciones que se ocupan de ordenar y coordinar el aprovechamiento de los recursos de pasto y de castigar las infracciones a esas reglas. ¿Podemos hablar del triple problema de delimitación, coordinación y responsabilidad en el sentido apuntado por Poteete (2012)? ¿Es éste un síntoma de ineficiencia?

El punto de partida de este sistema institucional, o al menos la primera mención cierta, lo encontramos a mediados del siglo XIV, en el conocido como *Contrato de la Unión del Valle y Régimen de Panificados*. Este documento, firmado por unos cincuenta representantes de las siete villas, venía a resolver el conflicto surgido entre los intereses de los ganaderos trashumantes y los de los agricultores. El contrato aseguraba a los ganaderos la disponibilidad de las hierbas de los campos de cultivo una vez levantadas las cosechas mediante la imposición de un ritmo de siembra por hojas que obligaba a la comunidad entera y a la par que facilitaba el tránsito de los rebaños permitía obtener economías de escala en el aprovechamiento ganadero. Por su parte, los cultivadores se veían favorecidos por el potencial fertilizador del ganado y sobre todo lograban garantías de una custodia más eficaz de los frutos de sus posesiones. En la medida en que con estas regulaciones se trataba de resolver problemas a la vez de flujo (de ganados trashumantes) y de *stock* (extracción de biomasa) la repetición de las reglas en las ordenanzas del valle y de cada una de las villas, más que reflejar una falta de coordinación entre ambos niveles, podría constituir una garantía del compromiso de cada una de las comunidades locales y del conjunto de ellas con los pactos acordados en 1345.

Por lo que hace al caso de la Sierra de Lokiz, el puzle es igualmente intrincado. Los niveles que encontramos aquí son cuatro: los vecinos, las aldeas, los valles, y por encima, o más bien habría que decir al margen, la comunidad de la sierra. Aunque cada uno de los cinco valles gozaba de idénticos derechos en la Junta, en otros aspectos la simetría estaba ausente. Comenzando por el propio estatuto de los vecinos: algunas aldeas gozaban de privilegio de hidalguía universal (valle de Lana) mientras que en otras encontramos una división social en dos cuerpos, el estado de hidalgos y el de labradores (valles de Améscoa Alta y Améscoa Baja), y en otras las familias con estatuto de nobleza tenían, si acaso, una presencia testimonial. En cuanto a las aldeas, no todas las que componían los valles gozaban de derechos de propiedad sobre el monte. En el valle de Allín nueve aldeas, otras tres en el de Ega y una en

Améscoa Baja no tenían participación alguna, mientras que tres aldeas del valle de Ega disfrutaban derechos de acceso y uso en la parte meridional de la Sierra y una de ellas podía incluso nombrar un guarda e imponer multas con apoyo en una sentencia real de 1419. En el nivel de los valles, tres gozaban de pleno reconocimiento como cuerpo político y jurisdiccional, con sus órganos de gobierno y sus alcaldes, mientras que otros dos se hallaban sometidos a la jurisdicción del alcalde de mercado de la ciudad de Estella¹⁸.

El recurso en sí, lo que en términos geográficos se conoce como sierra de Lokiz, se dispone como un mosaico de jurisdicciones administrativas adyacentes, en torno a un núcleo central compartido por los cinco valles en régimen de mancomunidad, gobernada por su Junta con representación de los pueblos partícipes. La sierra aparece delimitada y amojonada con precisión en un apeo de 1357¹⁹. A través de este documento podemos identificar tres tipos de espacios territoriales: el terreno común a los cinco valles en el que todos ellos «*ayan el tajo de los árboles et espleyten el fruyto, las yerbas e las agoas como lur cosa p(ro)pia común sin embargo ni contraste de los unos a los otros*»; las denominadas *limitaciones* o espacios sobre los que ciertas aldeas o grupos de aldeas se reservaban derechos privativos, consistentes en «*poner costieros e goardas, preñar, caloniar, vedar e soltar, pacer las yerbas, beber las agoas, comer el fruto de los árboles, tallar leña e madera como en lur cosa propia*», sin poder por ello impedir el goce de los ganados de las Cinco Comarcas salvo en ciertos periodos (desde San Miguel hasta San Andrés o hasta Navidad, según el caso); y los *faceros* o terrenos compartidos por dos o más aldeas sobre los que la comunidad de los cinco valles no ejerce ningún derecho. Al margen de todo ello se encontraban los terrenos propios de cada aldea y de los particulares. Sentencias posteriores, como consecuencia de violencias y pleitos con otras aldeas no incorporadas a la comunidad en 1357, fueron modificando el esquema de derechos de propiedad en algunos espacios de la sierra²⁰.

18 La condición de «heterogeneidad de dotaciones, homogeneidad de identidades e intereses» que enuncian Baland y Platteau (1996) y Agrawal (2002) como condición favorecedora parece cumplirse, aunque con matices.

19 El documento de 1357 se ha tomado de una copia cosida a un pleito de 1539-1542, AGN, TTRR, 130830. Además, se ha extraído información de los procesos números 12239, 35855, 55778, 64291, 68042, 130194, 143217, 176107, 176108 y 318391 de la sección de Tribunales Reales del AGN.

20 Los derechos de acceso y recolección de Legaria, Oco y Etayo sobre la parte sur del monte fueron confirmados por sentencias de los tribunales reales en 1434, 1555, 1588 y 1688. En 1540 una sentencia arbitral vino a poner paz en el conflicto con la villa alavesa de Contrasta, en el reino de Castilla, admitiendo una propiedad compartida entre la villa y la comunidad de los cinco valles sobre un trozo de bosque de unas 273 hectáreas (Lana, 2021).

Así pues, el sistema articulado a mediados del siglo XIV garantizaba plenos derechos de acceso y recolección a los vecinos de las aldeas con derecho de membresía, y concedía estos derechos a las aldeas, además de los de gestión y exclusión, en sus respectivas *limitaciones*. En la parte común de la Sierra los derechos de gestión y exclusión (y de parcial enajenación mediante subasta de ciertos aprovechamientos) correspondían al órgano representativo de los cinco valles. El gobierno de la sierra adoptó una elaborada estructura, consolidada en las ordenanzas de 1587 (Lana, 2021). En el ámbito ejecutivo los dieces o gobernadores (dos por cada valle, anualmente renovados) se encargaban de garantizar el buen desarrollo de los aprovechamientos, reuniéndose en junta en las fechas estipuladas para reconocer el pasto de bellota, realizar subastas, reconocer los mojonos y rendir cuentas de su actuación. A tal fin era designada por los valles del mismo modo una comisión de otros diez sujetos (*contadores*) que auditaba las cuentas presentadas por los gobernadores salientes. Las infracciones contra las reglas de la comunidad eran perseguidas por los *costieros* o guardas (previstos en la concordia de 1357) y juzgadas por el alcalde de la sierra (alternado entre dos de los valles), ingresando el importe de las multas en la bolsa común.

A diferencia del caso del valle de Roncal no hallamos aquí solapamiento institucional, o lo encontramos en mucha menor medida. Los órganos de gobierno de cada uno de los niveles —aldea, valle y sierra—, y en especial este último, ejercen su jurisdicción sobre un territorio bien delimitado y autónomo. Pero, ¿por qué mantener un edificio institucional tan costoso, que consumía recursos en términos de tiempo, información y negociación, cuando podía dividirse y repartirse el territorio conforme a cuotas entre los distintos partícipes? De hecho, la sentencia arbitral de 1357 avanza en esa dirección cuando delimita e identifica los trozos de monte que se asignan como *limitaciones* o espacios privativos para las aldeas. ¿Por qué no se culmina esa obra disolviendo la mancomunidad de la sierra y conformándose, como mucho, con esas comunidades de comunidades que son los valles? No es porque no se produjesen roces y conflictos entre los diferentes niveles y agentes. La sucesión de pleitos que encontramos en los tribunales del Reino (Real Consejo y Corte Mayor de Navarra) testifican un empeño constante, no solo por defender los derechos de la comunidad frente a las amenazas externas, sino también por revisar las reglas del juego dentro de la misma comunidad. De los noventa pleitos localizados en los tribunales del Reino de Navarra, nada menos que 37 involucraron a las unidades implicadas en su gestión en los tres niveles señalados: junta general, valles y aldeas²¹.

21 AGN, *TTRR* [base de datos Archidoc]. Las relaciones tampoco resultaban siempre armoniosas entre las siete villas que componían el valle de Roncal. Idoate (1977) documenta pleitos del Valle contra Urzainqui, Isaba o Burgui entre los siglos XVI y XIX.

La respuesta a ese interrogante no puede ser sencilla. Ante todo, hay que tener en cuenta que la teoría política característica del antiguo régimen anteponía el cuerpo social al individuo, de manera que los sujetos son reconocibles a través de su pertenencia a una comunidad. Esto no explica, sin embargo, por qué se añade un nivel por encima de la aldea y del valle, con su propia jurisdicción e identidad política. Quizás sea útil recordar la función que cumplen los estados-tapón o los espacios de «tierra de nadie» en contextos bélicos. Haciendo uso de ese símil, la existencia de territorios intersticiales regulados permitiría disponer de flexibilidad tanto para absorber las desiguales y cambiantes demandas de cada una de las unidades implicadas como para disminuir y neutralizar las ocasiones de conflicto. Esquemas de organización territorial análogos, con varios niveles de regímenes anidados, los encuentra Niamir-Fuller en el pastoreo trashumante de las tribus del Sahel. Para esta autora, «el solapamiento de territorios entre dos grupos vecinos se mantiene para evitar enfrentamientos, permitir la expansión, mantener la resiliencia del ecosistema y proporcionar una zona de repliegue en tiempos difíciles» (Niamir-Fuller, 1998: 268-269).

La larga pervivencia histórica de ambas estructuras institucionales, el Valle de Roncal y la Sierra de Lokiz, no se explicaría probablemente si no tenemos en cuenta otros aspectos relacionados con la composición de las comunidades. Un tamaño reducido del grupo es un aspecto destacado por Olson (1965), Wade (1994) y Baland y Platteau (1996), al igual que unos límites definidos para el mismo, elemento destacado también por Ostrom (1990). Ambas características se cumplen en estos dos casos, especialmente entre las aldeas que rodean la sierra de Lokiz. La interdependencia entre sus miembros o la existencia de bajos niveles de pobreza son aspectos destacados además por Agrawal (2002). Una estructura social, en definitiva, relativamente equilibrada en términos de riqueza (con índices de Gini de 0,579 en el valle de Roncal en 1613 y de 0,567 en las Cinco Comarcas de Lokiz en 1607-12)²² que dificulta la captura del recurso por una elite local, al tiempo que la articulación institucional a varios niveles fortalece a la comunidad frente a amenazas exteriores. El tamaño reducido de las unidades constitutivas y la relativa homogeneidad de sus miembros habrían favorecido la interacción directa, los flujos de información, la participación y el control recíproco, convirtiéndose así en una garantía para la continuidad y reproducción del sistema.

22 AGN, *Comptos*, cajas 32048, 32027, 32028, 32036, 32041.

Conclusión

El análisis de los regímenes institucionales multi-nivel presentes en el Valle de Roncal y en la Sierra de Lokiz desde el siglo XIV proporciona dos ejemplos históricamente documentados de la capacidad de auto-reproducción institucional y de manejo sustentable de los recursos naturales en sistemas de CPR complejos, un asunto sobre el que Elinor Ostrom llamó ya la atención sin llegar a profundizar. El examen a la literatura sobre CPR y sistemas institucionales complejos ha permitido valorar las ventajas e inconvenientes de este tipo de regímenes y sopesar algunas hipótesis explicativas sobre su origen y dinámica. En tanto que descuida el carácter histórico de estos procesos, se ha descartado la explicación funcionalista centrada exclusivamente en costes y beneficios, y se ha apostado por aquella otra que, tomando en cuenta las relaciones de poder en el seno de los grupos y el peso de los factores externos, considera el conflicto como punto de arranque del desarrollo institucional y modulador de sus transformaciones. En este sentido las instituciones comunales complejas, como también las simples, vendrían a permitir un manejo adecuado, no solo de los recursos naturales, sino también del potencial de conflicto, permitiendo así una adecuada gestión del riesgo y la reducción de incertidumbre en contextos complejos, como señaló North (1993). El éxito institucional, si por éxito entendemos la perduración hasta hoy día de los dos complejos institucionales descritos, con el mantenimiento de una alta calidad del paisaje y los recursos naturales, podría explicarse a partir de las propias características del recurso (unos balances hídricos que limitan el riesgo de deforestación), del grupo (tamaño reducido, interdependencia y ausencia de fuertes desequilibrios en el acceso a la tierra y la riqueza) y de las instituciones diseñadas (capacidad de regulación autónoma, sistemas de vigilancia y sanción, participación y rendición de cuentas). Pero no porque los conflictos estuviesen ausentes, sino porque los equilibrios de fuerzas existentes obligaron a modular, corregir, matizar y adaptar las reglas a nuevas circunstancias, sin llegar a provocar fracturas irreversibles en la estructura institucional multi-nivel.

Agradecimientos

Una versión previa de este trabajo se dio a conocer en noviembre de 2013 en la colección DT-SEHA, tras su discusión ese mismo año en el XIV Congreso de la SEHA, celebrado en Badajoz. El trabajo se inscribe en los proyectos de investigación del Plan Nacional de I+D HAR2012-30732 y PID2019-109336GB-I00 (AEI) y en el proyecto de internacionalización NWO-236-50-005 *Common Rules. The regulation of institutions for managing commons in Europe, 1100-1800* (Utrecht University).

Bibliografía

- ACKERMAN, John (2004), «Co-Governance for Accountability: Beyond 'Exit' and 'Voice'», *World Development*, 32, 3, pp. 447-463.
- AGRAWAL, Arun (2002), «Commons Resources and Institutional Sustainability», en Elinor Ostrom, Thomas Dietz, Nives Dolsak, Paul C. Stern, Susan Stonich y Elke U. Weber (eds.), *The Drama of the Commons*, Washington D.C., National Academy Press, pp. 41-85.
- AGRAWAL, Arun (2007), «Sustainable Governance of Common-pool Resources: Context, Method, and Politics», en Pranab Bradham e Isha Ray (eds.), *The Contested Commons: Conversations between Economists and Anthropologists*, Malden, Blackwell, pp. 46-65.
- ALCHIAN, Armen A. y DEMSETZ, Harold (1973), «The Property Rights Paradigm», *Journal of Economic History*, 33, 1, pp. 16-27.
- ALFONSO, Isabel (2008, ed.), *La Historia rural de las sociedades medievales europeas: tendencias y perspectivas*, Valencia, Prensas Universidad de Valencia.
- ALLI ARANGUREN, Juan C. (1989), *La Mancomunidad del Valle de Roncal*, Pamplona, Departamento de Presidencia e Interior.
- ARÍZCUN CELA, Alejandro (1988), *Economía y sociedad en un Valle pirenaico del Antiguo Régimen. Baztán, 1600-1841*, Pamplona, Gobierno de Navarra.
- ARMITAGE, Derek (2008), «Governance and the commons in a multi-level world», *International Journal of the Commons*, 2, 1, pp. 7-32.
- BALAND, Jean-Marie y PLATTEAU, Jean-Philippe (1996), *Halting Degradation of Natural Resources: Is There a Role for Rural Communities?*, Oxford, Clarendon Press.
- BARKUN, Michael (1968), *Law without Sanctions: Order in Primitive Societies and the World Community*, New Haven, CT, Yale University Press.
- BERKES, Fikret (2002), «Cross-Scale Institutional Linkages: Perspectives from the Bottom Up», en Elinor Ostrom et al. (eds.), *The Drama of the Commons*, Washington D.C., National Academy Press, pp. 293-321.
- BERKES, Fikret (2006), «From Community-Based Resource Management to Complex Systems: The Scale Issues and Marine Commons», *Ecology and Society*, 11 (1): 45.
- BUCHANAN, James M. (1965), «An Economic Theory of Clubs», *Economica*, 32 (125), pp. 1-14.
- CASARI, Marco (2007), «Emergence of Endogenous Legal Institutions: Property Rights and Community Governance in the Italian Alps», *The Journal of Economic History*, 67, pp. 191-226.

- CASH, David W., ADGER, W. Neil, BERKES, Fikret, GARDEN, Po, LABEL, Louis, OLSSON, Per, PRITCHARD, Lowell y YOUNG, Oran (2006), «Scale and Cross-Scale Dynamics: Governance and Information in a Multilevel World», *Ecology and Society*, 11, 2, no. 8 [online]
- CIRIACY-WANTRUP, Siegfried V. y BISHOP, Richard C. (1975), «Common property as a concept in natural resources policy», *Natural Resources Journal*, 15, 4, pp. 713-727.
- CLEAVER, Francis (2012), *Development through Bricolage. Rethinking Institutions for Natural Resource Management*, Abingdon, Routledge.
- COX, Michael, ARNOLD, Gwen y VILLAMAYOR-TOMÁS, Sergio (2010), «A Review of Design Principles for Community-based Natural Resource Management», *Ecology and Society*, 15 (4): 38.
- DE MOOR, Martina, SHAW-TAYLOR, Leigh y WARDE, Paul (2002, eds.), *The Management of Common Land in North West Europe, ca. 1500-1850*, Turnhout, Brepols.
- DE MOOR, Tine (2008), «The Silent Revolution: A new perspective on the emergence of commons, guilds, and other forms of corporate collective action in Western Europe», *The International Review of Social History*, 53, 16, pp. 175-208.
- DE MOOR, Tine (2009), «Avoiding tragedies: A Flemish common and its commoners under the pressure of social and economic change during the Eighteenth century», *The Economic History Review*, 62, 1, pp. 1-22.
- DIETZ, Thomas, DOLSAK, Nives, OSTROM, Elinor y STERN, Paul C. (2002), «The Drama of the Commons», en Elinor Ostrom et al. (eds.) *The Drama of the Commons*, Washington D.C., National Academy Press, pp. 3-39.
- ELÍAS CASTILLO, FRANCISCO y RUIZ BELTRÁN, Luis (1986), *Caracterización agroclimática de Navarra*, Madrid, Dirección General de la Producción Agraria/Instituto Navarro del Suelo.
- EPSTEIN, Stephen R. (1998), «Craft Guilds, Apprenticeship, and Technological Change in Preindustrial Europe», *The Journal of Economic History*, 58, 3, pp. 684-713.
- ESTORNÉS LASA, Bernardo (1927), *El Valle del Roncal*, Zaragoza, Tip. La Académica.
- FAYSSE, Nicholas (2005), «Coping with the Tragedy of the Commons: game structure and design of rules», *Journal of Economic Surveys*, 19, 2, pp. 239-261.
- FENOALTEA, Stefano (1991), «Transaction costs, Whig history and the common fields», en Bo Gustaffson (ed.), *Power and Economic Institutions*, Aldershot, Edward Elgar, pp. 107-169.
- FLORISTÁN SAMANES, Alfredo (1964), «Los comunes en Navarra», *Actes du Quatrième Congrès International d'Etudes Pyrénéennes (Pau-Lourdes, 1962)*, Toulouse, T. IV, Section IV, pp.74-86.

- GALLEGO LÁZARO, Enrique (2017), «La organización institucional de la Tierra de Segovia en el Antiguo Régimen», *Anuario de Historia del Derecho Español*, 87, pp. 499-524.
- GIBSON, Clark C., OSTROM, Elinor y AHN, T.K. (2000), «The concept of scale and the human dimensions of global change: a survey», *Ecological Economics*, 32, 2, pp. 217-239.
- GORDON, H. Scott (1954), «The Economic Theory of a Common-Property Resource: The Fishery», *Journal of Political Economy*, 62, 2, pp. 124-142.
- GREIF, Avner (2006), *Institutions and the Path to the Modern Economy. Lessons from Medieval Trade*, Cambridge, Cambridge University Press.
- HARDIN, Garrett (1968), «The Tragedy of the Commons», *Science*, 162, 3859, pp. 1243-48.
- HOOGHE, Liesbet y MARKS, Gary (2003), «Unraveling the Central State, but How? Types of Multi-level Governance», *American Political Science Review*, 97, 2, pp. 233-243.
- IDOATE, Florencio (1948), «Agotes en los valles de Roncal y Baztán», *Príncipe de Viana*, 9, 33, pp. 489-513.
- IDOATE, Florencio (1977), *La Comunidad del Valle de Roncal*, Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
- IMÍZCOZ BEUNZA, José M. (1992), «Tierra y sociedad en la montaña de Navarra: los comunes y los usos comunitarios del Antiguo al Nuevo Régimen, siglos XVIII-XX», *Príncipe de Viana*, anejo 16, pp. 175-190.
- INE (1991), *Censo de 1787 "Floridablanca". V. Comunidades Autónomas Pirenaicas*, Madrid, Instituto Nacional de Estadística.
- LAERHOVEN, Frank van, SCHOON, Michael y VILLAMAYOR-TOMÁS, Sergio (2020), «Celebrating the 30th Anniversary of Ostrom's Governing the Commons: Traditions and Trends in the Study of the Commons, Revisited», *International Journal of the Commons*, 14, 1, pp. 208-224.
- LANA, José-Miguel (2020), «Reglas, actores, potestades y equilibrios. ¿De qué hablamos cuando abordamos la propiedad como institución?», *Iberian Journal of the History of Economic Thought*, 8, 1, pp. 23-40
- LANA, José-Miguel (2021), «El monte gobernado. Regulación, representación y rendición de cuentas en las ordenanzas de la Mancomunidad de Lóquiz de 1587», *Terra Stellae*, 12, pp. 8-41.
- LAPUENTE, Luciano (1978), *Sierra de Lóquiz*, Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

- LAPUENTE, Luciano (1986), «Las instituciones político-administrativas de la Améscoa Baja», *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 18, 48, pp. 275-304.
- LAPUENTE, Luciano (1990), *Las Améscoas. Estudio Histórico-Etnográfico*, Estella, Junta de Monte de Limitaciones de Las Améscoas Ariztubeltza.
- LINDBLOM, Charles E. (1959), «The science of ‘muddling through’», *Public Administration Review*, 19, 2, pp. 79-88.
- MARSHALL, Graham R. (2005), *Economics for Collaborative Environmental Management: Renegotiating the Commons*, London, Earthscan Publications.
- MARSHALL, Graham R. (2008), «Nesting, subsidiarity, and community-based environmental governance beyond the local level», *International Journal of the Commons*, 2, 1, pp. 75-97.
- MCCAY, Bonnie (2002), «Emergence of Institutions for the Commons: Contexts, Situations, and Events», en Elinor Ostrom et al. (eds.), *The Drama of the Commons*, Washington D.C., National Academy Press, pp. 361-402.
- MONSALVO ANTÓN, José M. (2010), *Comunalismo concejil abulense: Paisajes agrarios, conflictos y percepciones del espacio rural en la tierra de Ávila y otros concejos medievales*, Ávila, Institución Gran Duque de Alba.
- NETTING, Robert McC. (1981), *Balancing on an Alp. Ecological change and continuity in a Swiss mountain community*, Cambridge, Cambridge University Press.
- NIAMIR-FULLER, Maryam (1998), «The resilience of pastoral herding in Sahelian Africa», en Fikret Berkes and Carl Folke (eds.), *Linking social and ecological systems. Management practices and social mechanisms for building resilience*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 250-284.
- NORTH, Douglass (1993), *Instituciones, cambio institucional y desempeño económico*, México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- NRC - National Research Council (1986), *Proceedings of the Conference on Common Property Resource Management*, Washington D.C., National Academy Press.
- OGILVIE, Sheilagh (2007), «Whatever is, is right? Economic institutions in preindustrial Europe», *Economic History Review*, 60, 4, pp. 649-684.
- OLSON, Mancur (1965), *The Logic of Collective Action*, Cambridge, MA, Harvard University Press.
- ORDUNA PORTÚS, Pablo M. (2011), «Vecindad y derecho consuetudinario: análisis de los usos y costumbres comunitarias en el valle de Roncal», *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 86, pp.147-203.
- OSTROM, Elinor (1976), «Size and Performance in a Federal System», *Publius: The Journal of Federalism*, 6, 2, pp. 33-73.

- OSTROM, Elinor (1990), *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*, Cambridge, U.K., Cambridge University Press.
- OSTROM, Elinor (2010), «Beyond Markets and States. Polycentric Governance of Complex Economic Systems», *American Economic Review*, 100, pp. 1-33.
- OSTROM, Elinor (2012), «Nested externalities and polycentric institutions: must we wait for global solutions to climate change before taking action at other scales?», *Economic Theory*, 49, 2, pp. 353-369.
- OSTROM, Vincent (1962), «The Political Economy of Water Development», *American Economic Review*, 52, 2, pp. 450-458.
- OSTROM, Vincent, TIEBOUT, Charles M. y WARREN, Robert (1961), «The Organization of Government in Metropolitan Areas: A Theoretical Enquiry», *The American Political Science Review*, 55, 4, pp. 831-842.
- PAHL-WOSTL, Claudia (2009), «A conceptual framework for analysing adaptive capacity and multi-level learning processes in resource governance regimes», *Global Environmental Change*, 19, 3, pp. 354-365.
- PASCUA ECHEGARAY, Esther (2012), *Señores del paisaje. Ganadería y recursos naturales en Aragón, siglos XIII-XVII*, Valencia, Prensas Universidad de Valencia.
- PIERSON, Paul (2004), *Politics in Time: History, Institutions and Social Analysis*, Princeton, Princeton University Press.
- POTEETE, Amy (2012), «Levels, Scales, Linkages, and Other ‘Multiples’ affecting Natural Resources», *International Journal of the Commons*, 6, 2, pp. 134-150.
- POTEETE, Amy y RIBOT, Jesse (2011), «Repertoires of Domination: Decentralization as Process in Botswana and Senegal», *World Development*, 39, 3, pp. 439-449.
- REMÓN-ALDAVE, José Luis (2004), *Valoración de los recursos piscícolas de Navarra: Sierra de Lóquiz E 1:25.000*, Pamplona, Gobierno de Navarra.
- ROYO PÉREZ, Vicent (2019), «Árbitros y mediadores en el mundo rural valenciano durante la Baja Edad Media. Els Ports y El Maestrat (s. XIII-XIV)», *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia Medieval*, 32, pp. 379-412.
- SAAVEDRA, Pegerto (1995), «La vida cotidiana en la periferia de la civilización: Los campesinos de Galicia en los siglos XVII-XIX», *Ayer*, 19, pp.101-134.
- SALINAS RAMOS, Konsue (1992), «Una aproximación a la evolución de la propiedad de la tierra en el Valle de Baztán desde finales del siglo XIX hasta el primer tercio del XX», *Príncipe de Viana*, anejo 16, pp. 311-336.
- SAMUELSON, Paul (1954), «The Pure Theory of Public Expenditure», *The Review of Economics and Statistics*, 36, 4, pp. 387-389.

- SANZ YAGÜE, Ana Isabel (2018), *Representación política y participación directa. El policentrismo político de Soria y la supervivencia del Común en el siglo XVIII*, Madrid, Ediciones Polifemo.
- SCHLAGER, Edella y OSTROM, Elinor (1992), «Property rights regimes and natural resources: a conceptual analysis», *Land Economics*, 68, 3, pp. 249-262.
- SCHWENDTNER, Óscar (2007), «Conservación y planificación selvícola de robledales submediterráneos en la red Natura 2000 desde el punto de vista del gestor forestal. El ejemplo del LIC Sierra de Lokiz (Navarra)», *Cuadernos de la Sociedad Española de Ciencias Forestales*, 21, pp. 161-172.
- STEIN, Nathalie A. y EDWARDS, Victoria M. (1999), «Collective action in Common-Pool Resource Management: The Contribution of a Social Constructivist Perspective to Existing Theory», *Society & Natural Resources*, 12, pp. 539-557.
- STEPHAN, Mark, MARSHALL, Graham y MCGINNIS, Michael (2019), «An Introduction to Polycentricity and Governance», en Andreas Thiel, William A. Blomquist y Dustin E. Garrick (eds.), *Governing Complexity. Analyzing and Applying Polycentricity*, Cambridge, MA, Cambridge University Press, pp. 21-44.
- THIEL, Andreas, BLOMQUIST, William A. y GARRICK, Dustin E. (2019), *Governing Complexity. Analyzing and Applying Polycentricity*, Cambridge, MA, Cambridge University Press.
- TILLY, Charles (2006), *Regimes and repertoires*, Chicago, The University of Chicago Press.
- WADE, Robert (1994), *Village Republics. Economic conditions for collective action in South India*, San Francisco, Institute for Contemporary Studies.

«UNA CIERTA CONLLEVANCIA...».
REFLEXIONES SOBRE LA CRISIS
DEL ANTIGUO RÉGIMEN DESDE CATALUÑA¹

Rosa Congost

UNIVERSITAT DE GIRONA

¿Fueron los foros y subforos gallegos, como opinan algunos, los responsables del atraso agrario en Galicia? Pero, entonces ¿la enfiteusis no contribuyó, como dicen otros, al crecimiento económico de Cataluña? Preguntas cruzadas como éstas, aparentemente contradictorias, animaron el diálogo que hace mucho tiempo iniciamos Pegerto Saavedra y yo, junto a muchos otros colegas y amigos. En este trabajo procuraré enlazar mis reflexiones con las suyas, a partir de mis investigaciones sobre Cataluña y mis lecturas sobre Galicia, en torno al fenómeno al que Saavedra se refiere, en su última monografía, como «una cierta conllevancia» entre los colonos y los monjes, es decir, entre los detentores del dominio útil y los detentores del dominio directo (Saavedra, 2021: 471). Quiero aclarar una cosa: si hoy defendemos —y con este plural avanzo mi complicidad— hablar de conllevancia social, no es porque hayamos decidido prescindir del estudio de los intereses de los distintos grupos sociales, o si se quiere, de los conflictos de clase entre señores y campesinos, sino justamente, por lo contrario: los trabajos realizados desde esta perspectiva nos han convencido de la necesidad de huir de planteamientos sencillos. Y entre los planteamientos simplistas destacan, en las últimas décadas, los que podríamos calificar como institucionalistas. La visión contradictoria reinante en Cataluña y Galicia

¹ Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación PGC2018-096350-B-100, financiado por el MICIU.

sobre la institución de la enfiteusis, reflejada en las dos preguntas iniciales, continúa constituyendo un bien antídoto contra ese tipo de planteamientos.

El trabajo partirá de los conocimientos que hoy tenemos sobre la riqueza eclesiástica en la España de Antiguo Régimen. Saavedra los sintetizó magníficamente en un trabajo publicado en 2009 en el que diferencia entre las diferentes tipologías de patrimonio y rentas que componían aquella riqueza, y se detallan los distintos titulares que podían disfrutarla. En este estudio quedan claras las disparidades regionales en España, así como la necesidad de realizar análisis detallados como el que se ha llevado a cabo en Galicia (Saavedra, 2009). Lamentablemente no podré aportar información del mismo tipo para el conjunto de Cataluña. Mi contribución será más modesta. Me limitaré a señalar la necesidad de profundizar las diferencias en las dos regiones en relación a un tema común: la importancia de las rentas derivadas de los dominios directos eclesiásticos. Lo haré a partir del análisis de los contratos de establecimiento y subestablecimiento enfiteúticos firmados en las notarías del corregimiento de Girona en el período 1768-1845.

La elección de este tipo de contrato obedece a cuatro razones principales. La primera: se trata de un tipo de contrato que guarda muchas similitudes con los foros y subforos gallegos. La segunda: los pleitos jurídicos del período estudiado en torno a las dos figuras, aunque parecen revelar evoluciones de distinto signo, presentan similitudes en cuanto al protagonismo de los grupos sociales medianos. Me refiero a la supuesta presión ejercida por los foreros en el reconocimiento de la perpetuidad de los foros en 1763 y a la de los enfiteutas catalanes en la consecución de sentencias favorables a la temporalidad de la rabassa morta. La tercera razón: más allá de las discusiones jurídicas, el hecho de centrar mi trabajo en los nuevos contratos enfiteúticos concedidos en la etapa final del antiguo régimen me permitirá abordar el tema de las relaciones entre dominio útil y dominio directo en este período desde una perspectiva dinámica que no es la habitual. Pienso que Saavedra también estará de acuerdo en esta última observación. La última razón: la existencia del artículo publicado hace años sobre el régimen subforal por Pérez García (1995). Sin este estudio me hubiera sido imposible dar a mi trabajo el enfoque comparativo que ha acabado teniendo.

Algunas reflexiones sobre la riqueza eclesiástica

Hay dos cosas sobre las que es ineludible reflexionar, en cualquier país o área de estudio, cuando hablamos de las rentas eclesiásticas. La primera se refiere al carácter no personal de este tipo de propiedad, que muchas veces acarrea comportamientos distintos en relación al mercado de la tierra y a las formas de acceso a la tierra en general, y la segunda al peso que la religiosidad podía desempeñar en el

pago de determinadas rentas. Ambas consideraciones son importantes para observar e interpretar dos hechos históricos incuestionables: 1º) en algunas áreas españolas la mayor parte de la riqueza eclesiástica en la etapa final de antiguo régimen consistía en el cobro del diezmo y de las rentas derivadas del dominio directo; 2º) los cambios y la evolución en la religiosidad, asociados o no a los cambios en la concepción de la propiedad, podían afectar el pago de las rentas eclesiásticas. Saavedra recoge ambas ideas en las conclusiones de la síntesis ya mencionada: «El carácter puramente rentista de economías basadas en la percepción de prestaciones forales abarataba la explotación del dominio, y la existencia de un cierto ‘consenso social’ limitaba las resistencias campesinas a la satisfacción de rentas y diezmos» (Saavedra, 2009: 75). En una nota a pie de página completa esta afirmación: «desde 1811 existe oposición al pago de las rentas forales, pero se da más en dominios de la nobleza que de los monasterios. Hay muchas quejas por impagos [...] pero los libros de cuentas ponen de manifiesto que son exageradas». Unos años más tarde, en su última monografía, al comentar el mismo fenómeno, Saavedra irá un poco más allá: «tal vez resulta exagerado afirmar que entre los monjes y colonos existía un consenso social, y más apropiado parece hablar de una cierta ‘conllevancia’».

La cita de 2009, con nota inclusive, y su secuela de 2021, incluida en el título de este trabajo, enuncia la idea principal sobre las que proponemos reflexionar y dialogar: la coexistencia de distintos derechos de propiedad sobre unas mismas fincas no tiene por qué seguir las mismas pautas en todas partes, como pretenden algunos, porque en cada caso la evolución del conjunto de derechos dependerá del comportamiento de los pagadores y los perceptores de los distintos tipos de rentas. Es posible que, en determinados contextos, los pagadores se comportaran de un modo distinto según si los perceptores eran laicos o eclesiásticos, pero tampoco este tipo de evolución tenía por qué ir en la misma dirección. Por lo tanto, territorios con el mismo régimen jurídico, con unas instituciones similares, pudieron evolucionar de un modo muy distinto. Para verlo, en este primer apartado del trabajo, vamos a comparar, primero, lo sucedido en España con lo sucedido en Francia, para resaltar, a continuación, aquellos aspectos que podían diferenciar claramente el caso catalán del caso gallego y, por último, ilustrar la peculiaridad del primero a través de los escritos del jurista Pedro Nolasco Vives y su actuación como apoderado del marqués de Dosaguas en Cataluña.

a) Francia y España: la distinta consideración de los derechos del dominio directo

Durante el proceso de Revolución francesa, no solo la propiedad eclesiástica mereció un tratamiento diferente al de la propiedad en general, sino que fueron

abolidos los derechos de propiedad considerados de origen feudal al mismo tiempo que el diezmo. Ambos hechos afectaron los discursos y las teorías sobre el nuevo concepto de propiedad que se pretendía instaurar. Blaufarb, en su estudio sobre el impacto de la revolución francesa sobre los derechos de propiedad, aborda estos temas en un capítulo que lleva este sugerente título: «Who Owns the Property of the Church?» (Blaufarb, 2016: 125). Este autor considera decisiva la distinción entre derechos de propiedad individuales, que seguían el derecho natural, y derechos corporales, establecida por Turgot, en muchos autores que escribieron sobre el tema, como el abbé Sieyes, y en la intervención de Talleyrand en la Asamblea Nacional de los días 5 y 6 de octubre de 1789, donde expuso y defendió la idea de que las instituciones eclesiásticas no eran como los otros propietarios, porque tenían asignadas unas funciones específicas. La mayoría de los diputados eclesiásticos presentes en la Asamblea, en cambio, reclamaron ser tratados como los demás propietarios, a veces con tono amenazante: «nuestras propiedades garantizan las vuestras [...] si nosotros somos expropiados, vosotros seréis los siguientes» (Maury, 1789).

Un debate parecido, en el que destacó la figura de Balmes, se reprodujo en España en las décadas de 1830 y 1840, acerca de la desamortización eclesiástica de Mendizábal y la abolición del diezmo (Balmes, 1842). Como es sabido, los gobernantes y políticos liberales españoles hallaron en la primera de estas medidas una vía de solución a los problemas hacendísticos del Estado, y no dudaron a justificar la venta de los bienes eclesiásticos apelando a los orígenes inciertos de sus derechos de propiedad, con argumentos muy parecidos a los que hemos visto en Francia. Por ejemplo, en un escrito de Madoz publicado en 1835, leemos: «los que en la actualidad se dicen propietarios de tan pingües fincas, solo pueden considerarse como sus administradores, si se atiende al dictado de los primeros títulos de adquisición» (Madoz, 1835: 57); y un poco más tarde: «si alguno puede considerarse como propietario legítimo de los bienes que forman el patrimonio de la Iglesia, es la clase menesterosa del pueblo, en cuyo interés se hicieron las donaciones, y a cuya sombra se enriqueció la Iglesia» (Madoz, 1835: 77)². La segunda de las medidas, la abolición del diezmo, fue presentada como una medida necesaria para modernizar el sistema contributivo, una vez constatado el declive experimentado en su cobro. Pero en las

2 El trabajo se halla dedicado a los SS. Procuradores a Cortes y su autor es presentado como alcalde mayor 2º interino de Barcelona, capitán de artillería voluntarios de Isabel II, abogado de la Real Audiencia de Cataluña, Presidente de la sociedad literaria de amigos colaboradores, ex redactor principal del catalán, redactor de la colección de las causas más celebres y uno de los del Diccionario Geográfico Universal, adicionador de la Estadística de España, etc.

discusiones previas a su supresión, su consideración como «propiedad» volvió a ser invocada, y el carácter «expropiatorio» de ambas medidas fue reconocido con disposiciones sobre la manutención del clero y, en el caso, del diezmo, con indemnizaciones para los diezmadores legos.

Hasta aquí, las similitudes. Pero no podemos pasar que en España, a diferencia del caso francés, los derechos de los señores directos laicos, lejos de ser abolidos, pasaron a ser considerados derechos de propiedad particular. Dicho de otro modo, si en España se hubieran abolido todos los derechos derivados del dominio directo, como ocurrió en Francia, es posible que hoy ni tan siquiera contempláramos aquellos derechos como derechos de propiedad, y los relegáramos, como ha hecho la historiografía francesa contemporánea, a la consideración de una especie de carga de carácter político destinada a desaparecer. Pero, lejos de esto, los derechos de los señores directos laicos fueron respetados y sacralizados (Congost, 2007). En el momento de analizar la propiedad eclesiástica, no podemos obviar este hecho. En Galicia y en Cataluña, aproximadamente la mitad de las rentas forales o enfitéuticas continuaron en manos de los señores laicos.

El no cuestionamiento, por parte de los gobernantes y políticos liberales, de los dominios directos, complicó bastante la gestión de los bienes de la Iglesia en la España liberal. Las disposiciones sobre la desamortización eclesiástica tuvieron que ir acompañadas de disposiciones específicas sobre redención de censos eclesiásticos. También es interesante conocer la solución propuesta por Madoz, de origen pamplonés, para el conjunto de las fincas eclesiásticas: «A medida que queden libres las fincas pertenecientes hoy al dominio eclesiástico, y contra las que no hubiere reclamación de tercero, proceder al arriendo nacional en beneficio de la clase proletaria» (Madoz, 1835: 80). Se trata de una posición similar a la que el año siguiente adoptaría el asturiano Flórez Estrada en un célebre artículo periodístico publicado a fines de febrero de 1836, donde propondría el sistema de «arriendos enfitéuticos» para aquellas mismas tierras, destacando, por un lado, las ventajas para la Hacienda española: «el sistema enfitéutico puede llevarse a su cumplimiento en pocos meses; el sistema de la venta no se complementará en muchos años» y, por otro, las ventajas para la causa liberal con estas palabras: «con el sistema enfitéutico todas las familias de la clase proletaria serían dueñas del dominio útil de la tierra que cultivasen y, por consiguiente, interesadas en sostener las reformas y el trono de Isabel, pues en ella verían cifrado su bienestar» (Flórez Estrada, 1836). Un mes más tarde, el 30 de marzo de 1836, la Diputación de Girona, poco sospechosa de veleidades socialistas, enviaba a la reina un escrito donde reproducía, más o menos literalmente, las palabras de Flórez Estrada (Congost, 2006). Pronto consiguieron algunas adhesiones,

entre ellas la de A Coruña. Vemos, pues que, en España, y a diferencia de Francia, la idea de una propiedad dividida entre dos tipos de dominio no era vista como una reliquia del pasado.

Antes de cerrar este subapartado, quisiera señalar otra de las repercusiones historiográficas derivadas de la supervivencia legal de los censos. Me refiero a la valoración del papel de la Iglesia como institución crediticia. En los sucesivos volúmenes del Diccionario Madoz, publicados en la década de 1840, se ofrece una valoración conjunta de los «foros y censos» afectados por la desamortización en cada provincia. La cartografía de esos datos ilustra la fortaleza de las rentas en el conjunto de la propiedad eclesiástica y la necesidad de tenerlas en cuenta en el estudio de la desamortización, pero son necesarios estudios detallados para lograr distinguir entre el peso real de los foros/censos enfiteúticos y el de los censos consignativos/censales. Es interesante recordar que se trataba de créditos que tan solo devengaban un interés anual del 3%. Desde el punto de vista de las instituciones eclesiásticas, que continuaron siendo los principales acreedores, la reducción de los intereses de los censos de un 5 a un 3%, ocurrida en 1705 en la corona de Castilla y en 1750 en la corona de Aragón, pudo tener como consecuencia una disminución importante del volumen de los ingresos eclesiásticos, en relación al capital invertido en este tipo de empresa, mucho antes de que se iniciaran las dificultades señaladas por Saavedra: la venta de los bienes de los jesuitas (1769), la caída del diezmo, las cargas señoriales, la desamortización de Godoy, la implantación del noveno decimal (1800), que le conducen a decir: «puede afirmarse que la Iglesia alcanzó a mediados del siglo XVIII, o si se quiere en el segundo tercio de esta centuria, sus mayores cotas de riqueza, esto es, de patrimonio o ingresos, medidos en valores reales» (Saavedra, 2009: 46).

Lamentablemente no disponemos de estudios suficientes para saber hasta qué punto no convendría hacer retroceder la cronología sugerida por Saavedra en algunas áreas de la corona de Castilla. Pero desde el punto de vista de los pagadores de estas rentas, podía haber sucedido algo muy importante. Para algunos individuos de condición humilde, que difícilmente habrían podido afrontar intereses de un 5%, sí podían en cambio hacerlo a un 3%. La Iglesia, o determinadas instituciones de la Iglesia, podían haber adquirido la cara amable de un prestamista accesible al que acudir cuando se les ofrecía la posibilidad de acceder a tierras (Congost, Rosa, Ricard García Orallo y Enric Saguer, en prensa).

b) El diezmo en Cataluña y en Galicia: principales diferencias

Saavedra, después de analizar las características de la propiedad eclesiástica en España, tiene especial cuidado, porque conoce su importancia, en analizar las

«otras fuentes de ingresos» de la Iglesia y entre estas otras fuentes destaca claramente el diezmo, que, aunque no siempre representaba exactamente el 10% de la producción agraria, no solía alejarse demasiado de este porcentaje. En realidad, el diezmo es seguramente la fuente de ingresos eclesiásticos más importante en muchas áreas de España, pero hemos de tener en cuenta que había grandes diferencias regionales. Las diferencias entre Cataluña y Galicia, que en este estudio nos interesan particularmente, no afectaban tanto a las cuotas decimales, que al fin y al cabo no podían alejarse demasiado de la décima parte que le daba nombre, como a la identidad de sus perceptores. En Galicia, según el estudio llevado a cabo por Ofelia Rey Castelao, la práctica totalidad del diezmo era cobrado por instituciones eclesiásticas. En cambio, en algunas diócesis de Cataluña, según los escritos de mediados del siglo XIX, la parte secularizada del diezmo representaba el porcentaje más importante. Ello no significa que la religiosidad no influyera en la evolución de su cobro. En el texto de 1835 al que nos hemos referido antes, Madoz se refiere a cambios importantes ocurridos en la mentalidad dominante que habían afectado básicamente al pago del diezmo, con estas palabras:

Mientras se creyó que el diezmo era una institución de derecho divino, no fue permitido disentir la validez de esta exacción; pero en la actualidad todos conocen que es de derecho divino, como llevamos dicho, el alimentar a los eclesiásticos; pero no el que a este objeto se haya de destinar la décima parte de frutos, resultando de aquí que la carga que hoy sufre por si solo el labrador y ganadero, sería repartida entre todas las clases de la sociedad, pues todos los individuos que la componen disfrutan del beneficio espiritual (Madoz, 1835: 52).

Y más adelante:

Efectivamente, es preciso que el clero mismo se convenza que es ya imposible el conservar el impuesto del diezmo; y que la opinión de los españoles es en extremo hostil a la continuación de un tributo vejatorio, en quien no se conoce ya el carácter de divinidad por el que se hizo un día respetable. El derecho de exigir diezmos es profano, y profano también el origen de una costumbre tan onerosa a la prosperidad de los pueblos; pudiendo decirse que el diezmo es de las instituciones antiguas la que más de cerca se ve amenazada de una completa destrucción. No hay que dudar que producirá resultados de suma importancia de supresión del diezmo, bien combinada con una reforma que asegure la subsistencia de los actuales eclesiásticos, sin resentir las bases del sistema de hacienda pública (Madoz, 1835: 55).

Unos años más tarde, cuando la abolición del diezmo ya es un hecho, Madoz, en la voz Barcelona de su Diccionario, recuerda aquellas palabras:

Ya hemos dicho en otra ocasión, que desde el momento que el pueblo se persuadió que no era de derecho divino la prestación decimal, que la obligación del Estado consistía en atender por uno u otro medio a la subsistencia del culto y clero español, la institución de que estamos hablando era al entrar España en la época de las reformas la que más próxima disolución amenazaba.

Madoz valora positivamente los efectos de las reformas recién introducidas por los gobiernos liberales sobre la producción agraria, pero considera negativa su repercusión en las arcas fiscales: «a pesar de esto los productos del diezmo, o más bien dicho, de toda prestación en frutos, ha ido decreciendo por la sencilla razón de que los contribuyentes han ocultado cuanto les ha sido posible ocultar las cosechas obtenidas». A diferencia del primer opúsculo, cuando escribe este artículo, que contiene referencias a la reforma tributaria de 1845, el diezmo ya ha sido abolido. Madoz se refiere a las rentas decimales para hacer notar que las estadísticas del noveno decimal no servían para medir la riqueza territorial y compara los datos de 1804-1806 con los de 1828-1830 con estas palabras: «llámese despreocupación; califíquese de inmoralidad; considérese exceso de egoísmo, es un hecho, que se paga, particularmente desde la segunda época constitucional de 1820 a 1823 la menor cantidad posible por razón de diezmos», y concluye: «de este modo ha ido disminuyendo el impuesto sin que las órdenes del Gobierno, sin que los esfuerzos de una administración vigorosa pudieran vencer la resistencia al pago de esta contribución».

En sus escritos, a Madoz no parece importarle el hecho de que en Cataluña una parte importante de los diezmos fueran cobrados por la nobleza. Y también parece pasar por alto un aspecto que nos obliga a enlazar el tema del diezmo con los discursos contemporáneos sobre la propiedad. En Cataluña, los diezmadores de cada lugar, eclesiásticos o laicos, solían coincidir con sus señores directos. Por lo tanto, un estudio sobre el patrimonio y los ingresos de la Iglesia en la Cataluña del antiguo régimen, no permite separar tan nítidamente las fuentes patrimoniales de las «otras fuentes de ingresos», como Saavedra sí puede hacer para Galicia.

La asimilación de los diezmos a una forma de propiedad fue, de hecho, el principal argumento esgrimido en el siglo XIX por los españoles contrarios a la abolición del diezmo, a diferencia de los favorables a esta medida. Entre ellos, destacó la voz de Juan de Balle, quien en 1842 no dudó en señalar los puntos de contacto entre diezmos y prácticas enfitéuticas:

En la Provincia de Cataluña se puede asegurar, sin temor de faltar en lo más mínimo a la exactitud de los hechos, que el diezmo ha sido por el contrario la principal causa de su fomento, porque el estímulo de su percepción ha sido el móvil de la inmensa subdivisión de los terrenos, mediante el constante hasta de ahora protegido sistema de establecimientos (Balle, 1842).

De Balle, conocido por sus posiciones liberales a favor del comercio y la industria durante las cortes de Cádiz y el Trienio Liberal, había sido o era apoderado del duque de Medinaceli en Cataluña, sin duda el señor directo y diezmador más importante de la región (Artal, 2020). Como veremos, Vives, apoderado del marqués de Dosaguas, compartirá la misma posición.

c) Siguiendo la pista a Pedro Nolasco Vives

La obra del jurista Pedro Nolasco Vives va a servirnos para finalizar este apartado y, a la vez, introducimos en la temática de los subestablecimientos de la región de Girona, que constituirá la base empírica del apartado siguiente. Cuando escribió su compilación de las leyes catalanas vigentes desde la edad media, en la década de los años treinta, Vives ejercía como administrador de los bienes del marqués de Dosaguas en Cataluña y en el Rosellón (Vives, 1832, 1864). De hecho, Vives dedica el libro al marqués y confiesa que fueron los asuntos del marquesado los que le llevaron a la necesidad de estudiar a fondo las leyes catalanas. En el índice del libro, después de definir a los establecimientos como «una de las materias más interesantes en Cataluña» y «la principal causa de la riqueza territorial» resume su posición de este modo: «no hay motivo de quejarse de los censos, los que se quejan de un módico censo al señor, ellos subestablecen a censos sin comparación más crecidos». Vale la pena reproducir lo que dice en el texto sobre este tema:

Estos puntos en Cataluña son muy interesantes porque los establecimientos son la principal causa de su riqueza territorial; debiéndose tener muy presentes que si bien actualmente las tierras que en el día son aun incultas se establecen a censos mucho mayores que no anteriormente, pero también es cierto que los primeros establecimientos son causa de que el terreno que ha quedado haya tenido mucho más valor; porque el terreno en cuanto es más poblado tanto más vale. Por lo mismo puede ser muy justo que hoy día de una misma medida de tierra se paguen cien reales, de la que se pagase antiguamente medio real, y esto prescindiendo del menor valor de la moneda. He visto terreno que por su localidad y por lo que resulta de escrituras antiguas, solo podía ser abrigo de fieras, y no obstante a fuerza de estos establecimientos que se hacían por un censo muy módico, empezó a haber algunos habitantes,

que los hijos de estos y los mozos que ellos tenían para trabajar, se procuraron sucesivamente otros terrenos, y así sucesivamente los hijos de los que iban naciendo; habiéndose formado en terrenos, en donde antes solo había un convento, poblaciones muy numerosas que han reducido a cultivo casi todo el terreno. No es pues de admirar que habiendo variado la proporción, es decir que habiendo antiguamente mucha tierra y poca gente y ahora mucha gente y poca tierra, fuese justo antiguamente un censo que ahora parece muy módico, y el que no obstante produjo grandes utilidades a las iglesias y demás manos muertas, no solo por el mayor importe de los laudemios, derechos dominicales, si que también por haber procurado el que sucesivamente se ha ido aumentando el valor del terreno que restó (Vives, 1835, II).

El carácter claramente elogioso de este párrafo contrasta con la denuncia de prácticas fraudulentas propiciadas por las mismas prácticas enfitéuticas. Nos interesa especialmente el hecho de que Vives, que en el párrafo anterior ya se había referido al papel de las «iglesias y demás manos muertas», considere ahora a esas mismas instituciones las principales víctimas de estas prácticas.

A pesar de esto puede convenirse en que en algunos casos se cometen fraudes en los establecimientos de propiedades pertenecientes a iglesias y demás manos muertas, ya sea por favor, o por dinero, o por seducción, o en otra manera, pero esto solo hace que ocurriendo un caso sobre la nulidad de un establecimiento se examinen con cuidado las circunstancias particulares del caso ya por la época en que se hizo el establecimiento de la finca, concurrencia de enfitéuticas, estilo de la comarca, etc.; no precisamente atenerse a si la finca pertenece o no a iglesia o a mano muerta; pues que de otro modo se barrenaría, como se ha dicho, la principal fuente de la riqueza territorial, y se echarían abajo la mayor parte de las familias de la provincia. Pero estas, es necesario que no se resistan al pago de los censos; y que recuerden que si ahora son propietarios, es porque pagan los censos por lo general módicos en comparación del valor que tienen en el día las tierras. Es efectivamente doloroso que muevan disputas a los dóminos directos y que tengan por insoportable el pago de censos, cuando ellos al subestablecer las tierras exigen de los subenfitéuticas unos censos mucho mayores sin comparación alguna (Vives, 1835: 316).

El marqués de Dosaguas, de quien Vives era apoderado, ejercía a la vez como diezmador y señor directo de los lugares de Palausavardera y Rabós. Tal vez por ello, no nos extraña la contundencia con la que en 1835 trata sobre la posible abolición del diezmo:

que este propietario es necesario que recuerde que el día que se aboliese el diezmo, exigiría del colono que le pagase una parte mayor de los frutos o que en otra manera le retribuyese el valor de lo que antes debía entregar al diezmo; muy pocos o ningunos se encontrarán que quisiesen regalar esto al colono; que atienda de otra parte que no le gustaría a él, que el colono dijese «yo soy el que trabajo, no hay justicia para que deba pagar yo al propietario la parte dominical; de ahora en adelante no quiero pagar esta parte, ni que se aproveche de mis sudores un propietario, que no viene aquí a sufrir los ardores del sol, ni las intemperies del tiempo; de aquí en adelante yo seré el amo; y ya que yo trabajo yo me llevaré toda la utilidad» que recuerde que en este caso se quejaría de que se le despojase de su propiedad; que entonces manifestaría, que él o sus antepasados emplearon su caudal en la compra de la tierra, o sea de la parte dominical y que esto es como el interés del capital empleado; y luego de recordado esto vería que así como encuentra que es justo que se le conserve a él la propiedad, así también lo es respecto la del decimador, que como se ha dicho no es otro que un o compropietario, o comparticipe de lo que queda líquido después de separada la parte que corresponde al colono (Vives, 1835: 285-286).

Sin duda, había influido en ambas opiniones el conocimiento de primera mano el proceso de colonización agraria vivido en la región de Girona en el último tercio del siglo XVIII, como veremos en el siguiente apartado. En este proceso, el duque de Medinaceli y el marqués de Dosaguas se habían comportado como el resto de dueños directos laicos de la diócesis de Girona. En los subestablecimientos de las tierras que se hallaban bajo su dominio directo, las entradas y los censos que exigían los detentores del dominio útil solían ser mucho más altos que los que ellos mismos exigían en los establecimientos, pero ello no parecía preocuparles demasiado, porque cobraría el diezmo de las nuevas tierras. En cualquier caso, el hecho de que personajes como Balle y Vives actuaran como apoderados de los nobles, constituye la mejor prueba de que las rentas del marquesado no habían sido abandonadas por sus titulares. Prueba de ello es el acuerdo firmado en 1832 entre el duque de Medinaceli, como conde de Empúries, y el marqués de Dosaguas, sobre las tierras del estanque limítrofe entre Palau-saverdera y Castelló d'Empúries. Tan solo unos pocos años antes, en 1828, el marqués había firmado una concordia con el monasterio de Sant Pere de Rodes, sobre los límites de los decimarios de las parroquias de Port de la Selva y Palau-saverdera.

También resulta especialmente interesante el repartimiento de las tierras afectadas en 1839, cuando el Estado ya se había apropiado de las tierras de los señores directos eclesiásticos. Por medio de su apoderado, el marqués de Dosaguas concedió

un establecemento de 1,5 vesana a cada uno de los vecinos del pueblo³. En la escritura notarial también queda claro que quedan a salvo el cobro de los diezmos y el de los laudemios para el marqués. Cuando dos años después, en 1841, se decretó la abolición del diezmo, el marqués de Dosaguas, como el resto de señores directos diezmadores, tuvo derecho a ser indemnizado (Canales, 1982). En la segunda edición de su libro, publicada en 1864, Vives deja constancia de las medidas liberales de su tiempo, lo que implica, entre otras cosas, la supresión de párrafos como el que hemos reproducido sobre el diezmo, pero no hay cambios en los párrafos reproducidos sobre los establecimientos y subestablecimientos. Ya hemos visto que en la región de Girona, a diferencia de lo ocurrido en Galicia, el número de contratos enfitéuticos alcanzó su apogeo en las décadas centrales del siglo XIX, es decir, en plena revolución liberal.

Los establecimientos y subestablecimientos enfitéuticos de la región de Girona (1768-1845)

Los foros y subforos gallegos pueden asimilarse a los contratos de establecimiento y subestablecimiento enfitéuticos en Cataluña. Pero mientras los primeros han sido vistos como causantes del atraso económico gallego, los segundos, como acabamos de ver en los textos de Vives, han gozado de muy buena prensa. Todo ello hace especialmente interesante abordar el tema que estamos tratando desde el punto de vista comparativo. En este apartado analizaremos el conjunto de contratos enfitéuticos concertados en el período 1768-1845 en el corregimiento de Girona. Observaremos, entre otras cosas, si se dieron diferencias importantes entre los señores directos laicos y los señores directos eclesiásticos, e intentaremos establecer algunas comparaciones entre Cataluña y Galicia a partir del mencionado estudio de Pérez García sobre el régimen subforal. Vamos a hacerlo, en la primera parte de este apartado, en estos aspectos: a) importancia de los subestablecimientos y los subforos en el conjunto de cesiones realizadas; b) cronología de los contratos; c) identidad de los subforistas y cedentes de bienes enfitéuticos. Dejaremos para el final del apartado un cuarto ejercicio, consistente en la comparación en la titularidad de los dominios directos reconocidos en los contratos subenfitéuticos o subforales. Dada la desigualdad numérica de las dos informaciones —2.500 contratos notariales de foros y subforo en Galicia frente a 25.000 contratos enfitéuticos en

3 Escritura notarial de Francisco Moner, notario de Castelló d'Empúries firmada en 18 de septiembre de 1839 y registrada en 28 del mismo mes en el Oficio de Hipotecas de Figueras (Libro 164, f. 56).

Girona— las comparaciones serán siempre presentadas en porcentajes o en números índices⁴.

Respecto al primer punto, Pérez García, tras analizar un total de 2.500 contratos en el muestreo realizado para el período comprendido entre 1745 y 1845, llegó a la conclusión de que los foros auténticos representaban un 58,5% del total. Los subforos/acogimientos representan un 13,1% y los «falsos foros», un 28,4%. A Pérez García le interesaba analizar los contratos de subforos, pero nos avisa que ha tenido que examinar también los contratos de foros, porque en realidad muchos escondían contratos de subforos. Yo hice lo mismo con los contratos de subestablecimiento enfitéutico. He considerado como tales todos aquellos contratos enfitéuticos donde el cedente reservaba el dominio directo para alguien que no fuera él mismo, pero es evidente que en algunos casos en los que el cedente se reservaba el dominio directo para sí mismo había ocurrido un proceso de apropiación fraudulenta del dominio directo. A pesar de ello, es claro el predominio de los subestablecimientos, ya que de los 28.051 contratos de establecimiento concedidos entre 1768 y 1845, aunque no podamos asegurar que los 8.146 contratos en los que el dominio directo se reservaba para el otorgante fueran establecimientos enfitéuticos auténticos, sí sabemos con certeza que 19.159 eran en realidad subestablecimientos enfitéuticos.

Respecto de la cronología de los contratos, las diferencias entre las dos regiones también se revelan importantes. Seguramente la mayor estabilidad de los subestablecimientos en las primeras décadas que refleja la tabla 1, se deba al hecho de que en estas fechas la práctica de subestablecer ya se hallaba muy extendida, a diferencia de lo ocurrido en Galicia donde los subforos se concentraron especialmente en el período 1790-1819. A diferencia de Galicia, en Girona, los avances continuarían en el período de la revolución liberal y de la desamortización.

Para establecer comparaciones entre las categorías de los individuos o instituciones que figuran como cedentes de tierras en los contratos que estamos analizando, en las dos próximas tablas nos atenderemos a los mismos cuatro grupos de

4 Las enormes diferencias se deben a las metodologías de trabajo. La muestra sobre Galicia proviene de los datos extraídos de algunas notaría para unos años concretos, tal como se detalla en Pérez García (1995). En cambio, para los datos del corregimiento de Girona, se han completado los contratos registrados en los Oficios de Hipotecas, ya trabajados en mi tesis doctoral (Congost, 1990) que Saavedra conoce bien, con el vaciado sistemático de los establecimientos enfitéuticos de los protocolos notariales del Alto Ampurdán para el período 1775-1805, área y período para el que no disponíamos de datos, ya que los libros del Oficio de Hipotecas de Figueras, creado en 1775, no empiezan hasta 1806. Este vaciado ha sido realizado en su mayor parte por Brenda Nogué, becaria del proyecto de investigación durante el período 2017-2020.

subforistas establecidos por Pérez García en su trabajo: clero y sus instituciones, nobleza y burguesía ahidalgada, común —que incluye todos los casos de individuos plebeyos— y otras instituciones.

La tabla 2 muestra diferencias importantes entre Galicia y Cataluña. En Cataluña, los protagonistas del movimiento subenfitéutico de fines del antiguo régimen no fueron los llamados estamentos, sino que fueron sobre todo miembros del tercer estado, es decir, del colectivo que Pérez García califica como «común». Antes

TABLA 1. EVOLUCIÓN DE LOS CONTRATOS DE SUBFORO Y DE SUBESTABLECIMIENTO EN GALICIA Y CATALUÑA

Décadas	Nº de subforos Tuy, Santiago, Salnés y Deza	1770-79=100	Nº de subestablecimientos Girona	1770-79=100
1770-1779	109	100	2.010	100
1780-1789	163	149	2.213	110
1790-1799	229	210	2.285	113
1800-1809	342	313	1.885	94
1810-1819	266	244	2.173	108
1820-1829	165	151	3.278	163
1830-1839	113	104	3.071	153

TABLA 2. CEDENTES DE SUBFOROS Y SUBESTABLECIMIENTOS EN GALICIA Y CATALUÑA

	Nº	Clero y sus instituciones	Nobleza y burguesía ahidalgada	Común	Otras instituciones
Diócesis de Tuy, Santiago, Salnés y Deza	1.714	10,2%	41,5%	47,8%	0,5%
Corregimiento de Girona (1768-1845)	17.851	6,6%	11,8%	78,7%	2,9%

TABLA 3. CEDENTES DEL DOMINIO ÚTIL DE BIENES MEDIANTE ESTABLECIMIENTOS Y SUBESTABLECIMIENTOS EN LA REGIÓN DE GIRONA (1768-1845)

Tipología de contratos	Nº	Clero y sus instituciones	Nobleza y burguesía ahidalgada	Común	Otras instituciones
Establecimientos	7.257	9,1%	45,0%	40,5%	5,3%
Subestablecimientos	17.851	6,6%	11,8%	78,7%	2,9%
Conjunto de contratos enfitéuticos	25.008	7,4%	21,4%	67,6%	3,6%

de distinguir, para Girona, entre los distintos componentes de este colectivo, del que en el caso gallego tan solo sabemos que lo conformaban sobre todo labradores, puede ser interesante comparar el peso que los mismos grupos tenían en los establecimientos y en el conjunto de los contratos enfitéuticos. Es lo que hacemos en la tabla 3. Tal vez lo más significativo de esta tabla sea el escaso protagonismo de la Iglesia en todas las tipologías de contratos, en contraste con la nobleza, que desempeña un papel mucho más activo como cedente de bienes en contratos enfitéuticos. Ésta también sería una diferencia importante con lo sucedido en Galicia, donde, siempre según Pérez García, las instituciones eclesiásticas continúan siendo importantes como foristas.

La tabla 4 ha ordenado de mayor a menor, los principales cedentes de tierras a partir del desglose en distintas categorías de los plebeyos que en las tablas anteriores habían sido caracterizados como miembros del «común». Vemos que las instituciones eclesiásticas ocupan el quinto lugar, por detrás de los labradores payeses, la

TABLA 4. ANÁLISIS DE LOS DISTINTOS GRUPOS SOCIALES CEDENTES DE BIENES MEDIANTE
CONTRATOS ENFITÉUTICOS EN EL CORREGIMIENTO DE GIRONA (1768-1845)

Contratos enfitéuticos en los que aparecen como cedentes			Tipología de contratos enfitéuticos		
Grupo social	Nº	%	Establecimientos (%)	(%) Subest. con reconocimiento de señor directo	(%) Subest. salvando el dominio directo para quien lo demuestre
Labradores payeses	7.770	32,2	15,8	57,1	27,1
Nobleza y burguesía «ahidalgada»	5.361	22,3	60,8	26,3	12,9
Hacendados	3.296	13,7	24,7	44,1	31,2
Profesionales	1.972	8,2	16,2	59,5	24,3
Instituciones eclesiásticas	1.848	7,7	36,1	57,4	6,0
Artesanos	1.034	4,3	15,7	66,1	18,2
Trabajadores	870	3,6	7,5	69,6	22,9
Comerciantes	761	3,2	20,2	59,0	20,8
Propietarios	580	2,4	19,1	47,8	33,1
Menestrales	492	2,0	16,9	52,3	30,8
Oficios del mar	115	0,5	3,5	82,1	14,4
Total identificados	24.099	100	28,5	49,4	22,1

nobleza y burguesía ahildagada, los hacendados y los profesionales. Especial interés tiene el hecho del elevado número de contratos concedidos por los «hacendados», una nueva etiqueta social aparecida durante el período. Se trata de una categoría situada a medio camino entre los payeses, de donde procedían en su mayor parte, y la burguesía ahildagada, de la que seguramente se consideraban parte (Congost, 1997). Fijémonos que, si decidiéramos considerarlos como miembros de este último grupo, los efectivos del «común» disminuirían notablemente y el grupo de nobleza y burguesía ahildagada pasaría ahora a ocupar el primer lugar en el conjunto de establecimientos enfitéuticos. Valga este simple apunte como una prueba más del dinamismo social de la región. Dejamos para otra ocasión otras evidencias menos llamativas, pero tal vez más sorprendentes, de este dinamismo, como la presencia de trabajadores y menestrales, la nueva etiqueta que designa a trabajadores enriquecidos, entre los cedentes de tierras (Congost, 2014).

Nuestro último ejercicio volverá a establecer comparaciones entre Galicia y Cataluña, esta vez a partir de la lista de los individuos o instituciones que aparecen citados como señores directos en los documentos de subforos y subestablecimientos. Al mismo tiempo, como nueva prueba del dinamismo social, la tabla recoge los contratos de subestablecimiento en los que el dominio directo es salvado por «quien lo demuestre con sus títulos». Sabemos que un fenómeno parecido pudo darse en Galicia, porque Pérez García ha excluido en esta ocasión los datos procedentes de la diócesis de Deza, con un 57,5% de los casos en los que el dominio directo no es declarado.

Quiero llamar la atención sobre un hecho. De todas las tablas comparativas expuestas en el trabajo, sin duda la tabla 5 es la que ofrece más similitudes entre las áreas catalana y gallega. Tal vez si la hubiera confeccionado y presentado en primer lugar, como estuve tentada de hacer, no hubiéramos visto la necesidad de exponer los otros cuadros. Pero ahora sabemos que la identidad de los señores directos de fines del siglo XVIII nos dice mucho más sobre el pasado de la sociedad catalana que sobre su presente. ¿Significa ello que los señores directos vivían al margen de la sociedad? De ningún modo. No olvidemos que los señores directos en Cataluña solían asociar el cobro del diezmo a los dominios directos. Si a ello añadimos el cobro de los laudemios es evidente que los señores directos pudieron beneficiarse ampliamente del dinamismo de los detentores del dominio útil de sus tierras. Los nobles, como hemos visto en los casos del duque de Medinaceli y el marqués de Dosaguas, solían combinar la concesión de establecimientos con la aprobación de subestablecimientos. En cambio, las instituciones eclesiásticas estuvieron mucho menos presentes en los contratos enfitéuticos. Vamos a verlo ejemplificado en el caso

del señor directo eclesiástico más importante de la diócesis de Girona, el monasterio benedictino de Besalú, que había reunido el patrimonio del monasterio de Sant Quirze de Colera.

TABLA 5. COMPARACIÓN DE LOS TITULARES DE DOMINIOS DIRECTOS
A TRAVÉS DEL RÉGIMEN SUBFORAL Y SUBENFITÉUTICO EN GALICIA Y CATALUÑA

Titulares	Tuy, Santiago y Salnés		Corregimiento de Girona	
	Nº	%	Nº	%
Iglesia	534	46,8	7.644	58,9
Monasterios	246	21,58	3.544	27,0
Clero secular y sus instituciones	288	25,26	3.944	30,1
Procedentes de Instituciones eclesiásticas desamortizadas	--	--	156	1,2
Nobleza y burguesía «ahidalgada»	411	36,1	4.275	32,9
Común	12	1,1	1.84	1,4
Rey	--	--	3.52	2,7
Mixtos o compartidos	155	13,6	1.80	1,8
Universidad			3.75	2,9
No aclarados	148	11,5	98	0,5
Quien lo demuestre	--	--	4.962	27,5
Total	1.288	100	28.051	100

Tan solo en el área del Ampurdán, correspondiente al dominio de Sant Quirze de Colera, incorporado al monasterio de Besalú desde 1592, su dominio directo fue reconocido en 1.036 subestablecimientos enfitéuticos durante el período 1768-1845. Sólo es superado por el duque de Medinaceli, que lo fue en 1.114 casos. Entre los cedentes de las tierras bajo dominio directo del monasterio de Besalú, destacaron tres individuos o familias que en su conjunto concentraron más de la mitad de aquellos subestablecimientos. Se trata de los Ferran, una familia de orígenes payeses de Garriguella, que conseguirá ennoblecerse durante el período, los Cremadells, una

familia descendiente de una familia de payeses acomodados que tenía el título de burgués de Perpiñán, procedente de Sant Llorenç de Cerdans, que se instalará en el Ampurdán después de la revolución francesa, y los Nouvilas, también descendientes del mismo grupo social de payesía acomodada, en esta ocasión del pueblo de Rabós, que en el siglo XVIII obtuvieron el título de Ciudadano Honrado de Barcelona.

TABLA 6. COMPORTAMIENTO DE LAS TRES PRINCIPALES SUBESTABLECIENTES DE TIERRAS DEL MONASTERIO DE BESALÚ

Familia	Establecimientos y subestablecimientos	Él, señor directo	Reconocimiento Dominio directo del Monasterio de Besalú	Otros señores directos	Por quien lo demuestre
Ferran-Patxot	448	145	167	10	126
Cremadells	417	38	291	4	23
Nouvilas	166	4	124	6	17

En la tabla 6 puede verse como todos ellos reconocieron a otros señores directos en las numerosas operaciones enfiteúticas en las que se implicaron durante el período. Como hemos visto, en la región de Girona, los señores directos eclesiásticos, a diferencia de los señores directos laicos, concedieron pocos establecimientos y prefirieron delegar este trabajo a los señores útiles de masos, a los que no discutieron sus derechos sobre las tierras incultas. Por esta razón, es posible que muchas tierras incultas y boscosas fueran ofrecidas a trabajadores hambrientos de tierras en unas condiciones peores que si hubieran sido los señores directos eclesiásticos los que las hubieran administrado directamente. Pero ¿significó una pérdida de ingresos para ellos? No necesariamente. Los señores directos, laicos o eclesiásticos, pudieron renunciar a la gestión de poner en marcha las operaciones de colonización agraria que se vivió en aquellos años sin que ello significara renunciar a cobrar los diezmos y los laudemios de unas tierras que antes de aquellas operaciones no les daban absolutamente nada.

Por lo tanto, es cierto que el número de hectáreas poseídas por los monasterios disminuyera a partir de 1768, pero podría haber aumentado el valor de las rentas cobraderas. En realidad, el abad de Besalú fue claro coprotagonista de la ola de colonización agraria que afectó al Ampurdán a fines del siglo XVIII, como puede verse en dos intervenciones reales en las firmas de concordia estudiadas por Carrasco (1997). El abad Anselmo Rubio quería poner fin a los continuos conflictos con los

padres e hijo Isidro y Antonio Ferran, los supuestos dueños útiles de la montaña de Colera. En el Informe elaborado, el objetivo principal de la concordia aparece resumido con estas palabras:

extinguir los pleitos, gastos y discordias entre ambas partes; establecer firme y perpetuamente los derechos respectivos por medio de un establecimiento en enfiteusis de la montaña de Cólera; y restablecer la antigua población y feligresía de San Miguel de Cólera, por medio de las subenfitentiaciones, levantamientos de casas, construcción de iglesia, conducción de aguas, etc.

Según el documento, los Ferrán querían propiciar la población de aquel lugar que podía reunir 300 casas bajo la invocación de San Miquel, que por culpa de las guerras, no estaba poblado, y era un terreno muy adecuado para la viña y los olivares. El abad presenta el texto de la concordia fechada en 10 de febrero de 1768 para su aprobación real y esta es la decisión final:

Que el abad, en el uso de su jurisdicción ordinaria, se asegurara de la certeza de los hechos referidos en la citada concordia, así como de su utilidad. Que convocase a todos los monjes para comunicarles el asunto. Que, juntándose éstos en tres diferentes días, lo tratasen, examinasen y votasen. Que, consentida la enajenación por los monjes, la aprobase y autorizase el abad. Y finalmente, que el abad la remitiera al rey, como protector y patrono del monasterio, para que interpusiere real decreto y confirma.

La concordia obtuvo la firma del rey en julio de 1768, coincidiendo con el inicio del Registro de Hipotecas y, por lo tanto, del período de este estudio. La segunda concordia corresponde al mismo abad Anselmo Rubio y fue firmada unos años más tarde. En su escrito dirigido a Carlos III, presentado en 1787, el abad, después de explicar que en 1549 un antecesor suyo había concedido en enfiteusis al labrador Juan Riusech, las montañas de Gravet y Frexenet, situadas en el término de Sant Quirze de Colera, y que en 1664, a raíz del incumplimiento de algunos tratos, se había firmado una concordia con los poseedores de las montañas. Antonio Bail y Jacinto Guanter Trobat, comenta las dudas surgidas sobre qué podía hacer con aquellas tierras su propietario de entonces, José Cremadells Salacruz March Mitjavila, de Sant Llorenç de Cerdans, burgués de Perpiñán, La concordia de 27 de noviembre de 1787, propuesta por el abad, ya había sido aprobada por el cabildo y también contó con la autorización real. Los primeros contratos de subestablecimiento enfiteútico de don Josep Cremadells de tierras sometidas al dominio directo del

monasterio de Besalú los hallamos documentados en 1779 y es posible que fueran el detonante de los problemas. Poco tiempo después de la concordia, los Cremadells, una de las principales familias más ricas de Sant Llorenç de Cerdans, huyeron de los acontecimientos de la revolución francesa (Mc Phee, 1993). Los sucesivos contratos de subestablecimiento revelan posibles nuevas negociaciones con el monasterio, ya que los nuevos contratos van incluyendo nuevas cláusulas sobre como tendría que pagarse el diezmo y las ventajas que que obtendrían los establecidos si pagaban los laudemios en un plazo corto de tiempo.

El tercer caso es el de la familia Nouvilas. Pere Nouvilas era un Ciudadano Honrado de Barcelona vecino de Rabós cuyos proyectos de colonización llamaron la atención de Zamora, quien escribió en su diario: Nouvilas pretende hacer una población en San Quirse de Colera (Zamora, 1973). También aquí nos hallamos ante un caso de negociación con el monasterio de Besalú, pero con protagonistas diferentes a los anteriores. En 1805, un grupo de vecinos de Rabós firmaron un convenio con el abad de Besalú⁵. En el documento, acusan a Pere Nouvilas de haberles aumentado en 1788-1789 el censo que tenían que pagar al mencionado abad. Lo más interesante de este caso es que los solicitantes, menestrales de Rabós y Espolla en su mayor parte, consiguieron que los censos debidos volvieran a ser los de antes, a cambio de su compromiso a volver a pagar el diezmo, lo que prueba que habían dejado de pagarlo como arma de resistencia. El convenio, pues, además de mostrar una vez más los lazos estrechos entre dominios directos y diezmos, revela la actitud combativa y decidida de los pequeños productores en el Ampurdán, sobre la que aquí no insistiremos, pero que seguramente es la que explica la transformación a perpetuidad de la rabassa morta en esta zona (Congost y Saguer, 2015).

Claves para la continuación del diálogo

Voy a finalizar mi contribución con algunas reflexiones sobre la necesidad de proseguir el diálogo historiográfico al que nos incorporamos Pegerto Saavedra y muchos otros colegas hace más de treinta años. Creo que tanto a él como a mí nos gustaría despertar en algunos investigadores jóvenes las mismas inquietudes que han guiado nuestros trabajos desde entonces. En nuestros estudios se ha evidenciado el predominio de las instituciones eclesiásticas entre los detentores de los dominios directos en ambas regiones. En nuestras investigaciones más recientes hemos hallado indicios sobre el poder de negociación de los grupos sociales situados en

5 Archivo Comarcal del Alto Ampurdán, *Notarial, Peralada*, 11 (1805), f. 25-28.

las posiciones inferiores de la sociedad. El término «conllevancia» resulta útil para llevar a cabo estas investigaciones, en el sentido de contemplar lo «relacional» en los estudios de los derechos de propiedad, es decir, en el sentido de no renunciar al análisis de clase.

La acción de conllevar admite, según el diccionario de la RAE, dos posibles acepciones negativas: sufrir impertinencias y sufrir algo adverso, que parecen encajar con la visión historiográfica habitual sobre los oprimidos, pero la forma pronominal «conllevarse», según el mismo diccionario, cambia radicalmente el sentido de la expresión: «Acción de conllevarse: Dicho de dos o más personas: Llevarse bien, congeniar». Creo que no hacía falta la consulta del diccionario para entender que la palabra conllevancia, tal como es utilizada por Saavedra, sugiere todo esto y mucho más: algo que no acaba de encajar con la manera habitual de estudiar la situación de los humildes y, como consecuencia, los conflictos de clase. Ello no significa que no hubiera conflictividad social, pero sí que ésta pudo no darse necesariamente del modo que los términos jurídicos parecen sugerir. En nuestras tablas comparativas, siguiendo a Pérez García, un mismo grupo acoge a la «nobleza y burguesía ahidalgada». Pero cuando hemos analizado el resto de la población laica en la región de Girona, nos ha aparecido un inesperado grupo, los hacendados, difícil de ubicar. Saavedra sabe que la cita extraída de las *Memorias de Ultratumba* de Chateaubriand: «la aristocracia no se improvisa, sino que la crea el tiempo» (Saavedra, 2009: 50), además de revelar una realidad, constituye todo un reto para el historiador que no se conforma con la metáfora del «tiempo creador».

La etiqueta «hacendado» no fue la única que emergió en la región de Girona a fines del siglo XVIII. El dinamismo y comportamiento de los poderosos también se hallaba condicionado por el dinamismo y comportamiento de los más humildes. En nuestra región hemos documentado la emergencia de una nueva etiqueta, la de menestral, para definir el proceso de empoderamiento de una parte de los campesinos. Es interesante el testimonio del hidalgo don Francisco Gil y Lemos, a su regreso de Perú, aportado por Pegerto Saavedra, de que algo parecido pudo haber pasado en la Galicia del siglo XVIII, cuando escribe al canónigo de Santiago Pedro Antonio Sánchez estas palabras de satisfacción por los cambios percibidos en la población:

su gozo por haber conocido cuánto habían mejorado los paisanos de aquellos lugares en su alimento, vestido y habitaciones desde que los había visto en su mocedad. A esta mejor situación se ha seguido el aumento del cultivo, porque el labrador que se halla medianamente acomodado no piensa en otra cosa sino en dejar a sus hijos fuera de la miseria. Para que no se vean estrechados en el lugar de que es dueño o enfiteuta, cierra montes, los rompe, los convierte en

heredades, da más extensión a su casa; con lo que de repente de un vecino se hacen dos o tres (Saavedra, 2021: 203-204).

Esta cita, extraída del último libro de Saavedra, me resulta muy útil, junto a la de Chateaubriand, para retomar, en sus palabras finales, la idea principal de este trabajo. Ningún discurso teórico puede substituir al análisis empírico de las relaciones sociales, relaciones de clase inclusive, porque ha sido este tipo de análisis, enriquecido por la perspectiva comparada, el que nos ha impulsado a renovar el estudio de los grupos sociales. Y este estudio continúa siendo necesario, así lo aprendimos de nuestros maestros, para denunciar el razonamiento fácil y tautológico que se esconde muchas veces tras los discursos dominantes, entre los que hoy destacan los llamados institucionalistas, que, apelando a un supuesto «tiempo creador», han decidido prescindir de ellos. Es por ello, pienso, que Saavedra nos recuerda que conllevancia no es lo mismo que consenso, y por esto considero tan necesario que el diálogo continúe.

Bibliografía

- ARTAL, Francesc (2020), «Balle i Milans del Bosch, Joan», *Diccionari d'Economistes Catalans*, Barcelona, Societat Catalana d'Economia, pp.77-78.
- BALMES, Jaime (1842), *Observaciones sociales, políticas económicas sobre los bienes del clero*, Guadalajara, Reimpreso en la Oficina de Manuel Brambila.
- BALLE, Juan de (1842), *Informe sobre la Memoria para la supresión del diezmo, leída a las Cortes por el Exmo. Sr. Secretario del despacho de Hacienda, D. Juan Álvarez y Mendizábal*, Barcelona.
- BLAUFARB, Rafe (2016), *The Great Demarcation: The French Revolution and the Invention of Modern Property*, Oxford, Oxford University Press.
- CANALES, Esteban (1982), «Los diezmos en su etapa final», en Gonzalo Anes (ed.), *La economía española al final del Antiguo Régimen. I. Agricultura*, Madrid, Alianza Editorial, pp.103-187.
- CARRASCO, Antonio (1997), «Las intervenciones reales en los pleitos del Real Patronato», *Revista de Historia Moderna*, 16, pp. 289-330.
- CONGOST, Rosa (1990), *Els propietaris i els altres*, Vic, Eumo.
- CONGOST, Rosa (1997), «De pagesos a hisendats. Reflexions sobre l'anàlisi dels grups socials dominants: la regió de Girona, 1780-1840», *Recerques*, 35, pp. 52-72.

- CONGOST, Rosa (2006), «L'emfiteusi a Catalunya. Nota d'homenatge a Ernest Lluch», en Jaume Claret (ed.), *Miscel·lània Ernest Lluch i Martin*, Vilassar de Mar, Fundació Ernest Lluch, pp.205-214.
- CONGOST, Rosa (2007), *Tierras, leyes, historia. Estudios sobre "la gran obra de la propiedad"*, Barcelona, Crítica.
- CONGOST, Rosa (2014), «Més enllà de les etiquetes. Reflexions sobre l'anàlisi dels grups socials humils. La regió de Girona 1770-1850», *Recerques*, 68, pp.165-191.
- CONGOST, Rosa y SAGUER, Enric (2015), «De contractes de rabassa morta a enfiteusis perpètuas: Una negociació des de baix? La regió de Girona, 1700-1900», en Josep Colomé, Jordi Planas y Francesc Valls-Junyent (eds.), *Vinyes, vins i cooperativisme vitivinícola a Catalunya*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 177-208.
- FLÓREZ ESTRADA, Álvaro (1836), «Del uso que debe hacerse de los bienes nacionales», *El Español*, 28 de febrero de 1836.
- MADOZ, Pascual (1835), *Reseña sobre el clero español y examen de la naturaleza de los bienes eclesiásticos, publicado en 1835*, Barcelona, Imprenta de José Tauló, Calle Baja de S. Pedro, número 12.
- MADOZ, Pascual (1845), *Diccionario geográfico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, Establecimiento tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti.
- MAURY, Abbé (1789), *Son Opinion sur la propriété des Biens ecclésiastiques. Discours prononcé dans l'assemblée Nationale*, 23 de octubre de 1789.
- MC PHEE, Peter (1993), «Counter-Revolution in the Pyrenees: Spirituality, Class and Ethnicity in the Haut-Vallespir, 1793-1794», *French History*, vol. 7, nº 3, pp. 313-343.
- PÉREZ GARCÍA, José Manuel (1995), «El régimen subforal en la Galicia occidental entre 1740 y 1850. Muestras comarcales», *Obradoiro de Historia Moderna*, 4, pp. 71-94,
- REY CASTELAO, Ofelia (1991), «El reparto social del diezmo en Galicia», *Obradoiro de Historia Moderna*, 1, pp. 145-162.
- SAAVEDRA, Pegerto (2009), «El patrimonio y los ingresos de la Iglesia en la España de finales del Antiguo Régimen», en Bernard Bodinier, Rosa Congost y Pablo F. Luna (eds.), *De la Iglesia al Estado. Las desamortizaciones de bienes eclesiásticos en Francia, España y América Latina*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza/S.E.H.A., pp. 45-76.
- SAAVEDRA, Pegerto (2021), *La opulencia de los hijos de San Bernardo. El Cister en Galicia, c. 1480-1835*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza/S.E.H.A.

VIVES, Pedro Nolasco (1832-1835), *Traducción al castellano de los Usages y demas derechos de Cataluña*, Barcelona, Imprenta J. Verdaguer, 5 volúmenes.

VIVES, Pedro Nolasco (1989 [1863]), *Traducción al castellano de los Usages y demas derechos de Cataluña*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2 volúmenes.

ZAMORA, Francisco de (1973), *Diario de los viajes hechos en Cataluña*, editado por Ramon Boixareu, Barcelona, Curial.

PATRIMOINE ET REVENUS DE L'ÉGLISE DANS LA BRETAGNE DU XVII^e SIÈCLE

Philippe Jarnoux

UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE

Parmi les innovations décisives du gouvernement de Louis XIV et leur impact sur le royaume de France, l'établissement de premières connaissances statistiques systématiques est un des aspects notables du ministère de Colbert. Au sein des ministres qui entourent depuis 1661 le jeune monarque, Jean-Baptiste Colbert fait presque figure d'homme nouveau et jeune (il a pourtant 42 ans en 1661). Il accumule peu à peu les charges au cours des années 1660: intendant de finances, ministre d'état, surintendant des bâtiments de France, contrôleur général des finances, secrétaire d'état à la maison du roi, secrétaire d'état à la marine (Sarmant, Stoll, 2010: 84-92).

Dans la multiplicité de ses fonctions, Colbert veut fournir au roi les outils administratifs et juridiques d'une bonne maîtrise du territoire et —esprit rationnel et très organisé— c'est ce qui le pousse à lancer une série très vaste de grandes enquêtes: des rapports sur les différentes provinces du royaume (1663), des questionnaires individualisés sur les magistrats des parlements (1663), un dénombrement général des navires (1664), une présentation de la nature des ports en 1665, un dénombrement général des officiers du royaume (1665), des enquêtes sur les garde-côtes (1667), etc. Ces enquêtes sont parallèles à la réalisation de grands codes juridiques: ordonnance des Eaux et Forêts (1669), ordonnance du commerce (1673), ordonnance de Marine (1681)..., et accompagnent parfois des «réformations» générales: réformation du Domaine royal, réformation de la noblesse, réformation des Eaux et Forêts (Chaline, 2005: 170-173).

Ce vaste travail de la monarchie pour saisir pleinement le territoire et les populations est une étape fondamentale dans la construction définitive d'un appareil d'Etat solide et efficace. Aucune région, aucun secteur économique, aucun corps n'y échappe totalement. Dans cet ensemble, la Bretagne est l'objet de sollicitudes particulières. D'une part, parce que la monarchie s'engage peu à peu mais irrémédiablement dans des affrontements militaires et maritimes contre les Provinces-Unies et l'Angleterre où la province est appelée à jouer un rôle clé et, d'autre part, parce que les agents immédiats du pouvoir royal y sont moins nombreux qu'ailleurs. Colbert a donc fait rassembler peu à peu, entre 1662 et 1670 probablement, tout un ensemble de données historiques, statistiques et comptables qu'il a fait regrouper dans un *Livre des cartes particulières de la province de Bretagne*, qui constitue un outil de travail et de réflexion régulier pour le ministre et ses proches mais aussi une masse considérable d'informations pour l'historien (Jarnoux, Pourchasse, Aubert, 2016: 11-14).

Composé de plus de 350 pages organisées en tableaux récapitulatifs, cette vaste compilation débute par des descriptions géographiques et se prolonge par l'observation des villes, des seigneuries titrées, le bilan des sessions des Etats de Bretagne depuis le début du XVIIe siècle, les taux d'imposition, les dettes des communautés urbaines, un état quantitatif des justices (royales et seigneuriales) et des officiers..., en passant par le nombre des matelots mais aussi celui des juments et des étalons dans certains diocèses. Deux exemplaires en subsistent aujourd'hui, l'un conservé au Service Historique de la Défense à Vincennes¹, l'autre à la bibliothèque municipale de Poitiers². Cette synthèse d'informations glanées pendant une dizaine d'années nous permet aussi de brosser un tableau assez précis de l'état de l'Eglise, du clergé et de ses revenus dans les années 1660-1670 car plus de la moitié du manuscrit porte sur la situation du clergé, régulier et séculier, de la province.

Classées par diocèses, les «descriptions du clergé» suivent un même ordre rigoureux. On y présente d'abord l'évêque et le chapitre cathédral, les églises collégiales, les abbayes et prieurés, les multiples chapellenies, les hôpitaux, les «maisons religieuses» (celles des ordres mendiants médiévaux et celles issues de la Réforme catholique depuis le XVIe siècle) avant d'en venir à la liste des paroisses. Pour toutes ces entités, le *Livre des cartes particulières...* apporte d'abord un rappel historique de leur date de fondation, une estimation des revenus et le montant des décimes payés ainsi que la mention des collateurs ou patrons ou encore celle des prééminences d'église pour les paroisses. Pour ces dernières, les données sont également

1 Service Historique de la Défense, Vincennes, SH 202.

2 Bibliothèque Municipale Poitiers, MS 337.

complétées par des informations sur le nombre d'habitants, les impôts payés, les seigneuries, maisons nobles et juridictions principales. Pour trois des neuf diocèses bretons —ceux de Vannes, Saint-Malo et Rennes— le nombre de prêtres est même systématiquement indiqué, source précieuse pour une mesure du taux d'encadrement clérical des populations. A la suite des neuf présentations diocésaines, le *Livre des cartes particulières...* revient encore en détail sur les abbayes et maisons religieuses en précisant leurs dates de fondation, le nom de leur titulaire, la répartition des revenus entre abbés et moines et surtout le nombre de religieux. L'ensemble fournit donc un tableau extrêmement détaillé et irremplaçable de la situation du clergé breton vers 1665-1670.

Cet énorme travail de compilation de données n'est évidemment pas exempt d'incertitudes, d'approximations, de lacunes ou d'erreurs et il faut en relativiser les données. Rassemblées à des dates différentes, par des agents variés et dans des conditions très diverses et que l'on ne connaît pas toujours, ses informations ne présentent pas toujours l'homogénéité que l'on pourrait souhaiter. Mais, en tant que tel, le travail témoigne aussi des balbutiements de la statistique d'état qui se met en place au XVII^e siècle et il constitue le meilleur outil dont disposent alors les hommes qui gouvernent le royaume.

Il ne sera évidemment pas question de traiter l'ensemble de cette gigantesque documentation dans cette brève contribution, ni de lui accorder une confiance aveugle, même si les croisements que l'on peut faire avec d'autres sources plaident pour une bonne fiabilité générale. Nous nous limiterons à quelques approches générales, qui, nous l'espérons, peuvent aussi pousser à des comparaisons entre la Bretagne et la Galice qui, l'une comme l'autre mais à des titres divers, apparaissent comme des terres de forte implantation, de puissance et de richesse de l'Église.

Un regard général

L'Église bretonne est encadrée par neuf évêques et autant de chapitres cathédraux de taille et d'importance bien différentes. Le diocèse de Dol est le plus petit de tous mais a prétendu à l'archevêché au cours du Moyen Âge tandis que les diocèses les plus importants sont ceux des grandes villes et ceux où les évêques peuvent prétendre à un rôle politique, par exemple parce qu'ils président l'assemblée des États de Bretagne lorsqu'elle se déroule dans leur diocèse (Chedeville, Guillotel, 1984: 304-313). Les évêques de Rennes, de Nantes ou de Saint-Malo sont ainsi parfois des hommes aux nombreuses relations à la cour, tandis que ceux de Basse-Bretagne, sont presque toujours issus de familles nobles locales et n'ont qu'un rôle purement religieux (Queniat, 2004: 484-488).

A leurs côtés, les chapitres des cathédrales sont souvent bien établis dans leur ville épiscopale, disposent fréquemment de dîmes, possèdent en général une ou des seigneuries foncières et sont parfois même seigneurs ou co-seigneurs de leur ville, comme à Saint-Malo, mais ils restent des institutions sans grande influence extérieure et sans richesse démesurée. Les revenus des chanoines bretons les placent dans une situation très moyenne à l'échelle du royaume.

Ils sont néanmoins bien plus solides que les modestes collégiales. L'ensemble de la Bretagne n'en compte que dix-neuf et ce modèle de l'église collégiale est bien plus répandu dans l'Est ou le Sud du royaume qui en compte plus de 500 (Charles, 2004: 15; Loupes, 1985). Aux côtés de quelques collégiales anciennes et respectées comme Notre-Dame de Nantes qui abrite les tombeaux des ducs Alain Barbetorte et Pierre II (Croix, 2006: 661-671) ou Guérande (qui aurait été érigée en collégiale au IXe siècle), beaucoup de ces églises sont au contraire très récentes, créations de seigneurs locaux qui veulent orner leur seigneurie d'une église remarquable, mais souvent peu dotée en biens. Les plus pauvres —Trémazan, Maignon, Rostrenen ou Guéméné— connaissent même de grandes difficultés financières au XVIIIe siècle.

A côté de ce haut clergé séculier, les réguliers sont d'abord présents dans une quarantaine d'abbayes, dont seulement quatre abbayes de femmes. Quelques-unes seulement jouissent d'un réel prestige et d'une renommée qui dépasse le cadre local: Saint-Georges ou Saint-Melaine à Rennes, Redon —la plus riche avec un revenu annuel de plus de 35.000 livres— ou encore Landévennec en Basse-Bretagne. Mais le monde des réguliers est surtout représenté par près de 300 prieurés. Ce grand nombre de prieurés est une des caractéristiques fondamentales de l'implantation monastique dans la province mais, à partir du XVe et surtout du XVIe siècle, beaucoup de ces prieurés ont été sécularisés ou mis en commende et des collectivités monastiques ne subsistent plus que dans un petit nombre de prieurés conventuels, aux revenus et au prestige parfois importants —Lehon près de Dinan ou Saint-Martin de Vertou près de Nantes par exemple— (Pichot, Mazel, 2006). Là où ils n'ont pas été sécularisés ou transformés en prieurés-cures, les revenus bénéficient toujours à des réguliers, principalement bénédictins. Mais ces établissements sont souvent très déconsidérés au XVIIe siècle et ne constituent plus du tout un cadre spirituel dynamique.

La vague de créations des ordres mendiants entre le XIIIe siècle et le XVe siècle a complété ce réseau monastique initial par 47 maisons religieuses surtout établies dans les villes mais parmi lesquelles on compte aussi quelques couvents littoraux (Aber Wrac'h), insulaires ou ruraux (Landéan, Bodelio près de Malansac) établis par

les Récollets principalement (Martin, 1975). La réussite, la renommée et l'activité des ordres mendiants leur confère une réelle influence et sans doute une popularité en Bretagne, popularité que peut marquer la persistance de prédications financées par les paroisses ou les municipalités lors des temps forts de l'année religieuse mais aussi l'attraction que certains couvents exercent sur les élites urbaines pieuses qui s'y font enterrer, à l'exemple du couvent des Jacobins de Rennes (Colleter, Pichot, Crubezy, 2021: 41-53).

Pourtant, ce mouvement médiéval de création des couvents mendiants n'a pas eu —loin de là— l'ampleur de celui de Réforme qui marque l'Eglise catholique à partir du XVI^e siècle où 45 couvents masculins et 66 maisons féminines apparaissent entre 1588 et 1665. Si le mouvement de création de maisons masculines nouvelles est presque terminé chez les hommes quand on constitue le *Livre des cartes particulières*... (quatre nouvelles créations seulement avant la fin du XVII^e siècle), ce n'est pas le cas chez les femmes où l'on comptera encore une trentaine de créations avant 1700 (Croix, 1985: 19-21).

A l'échelon inférieur, le *Livre des Cartes particulières* ... recense enfin les 1.345 paroisses de la province et 944 chapellenies imposées aux décimes (Croix, 1981: 123-130). Mais la liste de ces dernières est très incomplète puisqu'on estime par ailleurs le nombre de chapelles publiques ou frairiennes à plus de 4.000 dans toute la province (Provost, 1998: 24-29).

Les revenus

Plus que cette liste brute qu'il est assez aisé d'établir par d'autres sources, l'intérêt du *Livre des cartes particulières*... réside dans l'indication des revenus qui nous sont présentés. Il permet en effet d'estimer la valeur globale des revenus de l'Eglise vers 1665 et leur répartition.

En tenant compte des incertitudes et des lacunes du recensement, des données manquent parfois dans certains diocèses, les revenus annuels de l'ensemble de ces structures ecclésiastiques s'élèveraient entre 2,5 et 2,8 millions de livres. A titre de comparaison, l'ensemble des revenus que le roi retire de la province, sous forme de taxes, d'impôts ou de revenus domaniaux, s'élève alors dans les années 1660 à une somme proche: un peu au-dessus de 2.600.000 livres. Sur ses revenus généraux, l'imposition que l'Eglise de Bretagne paie au roi, les Décimes, représentent seulement 127.756 livres, soit 4,5% du total alors qu'ils avaient été pensés lors de leur établissement au XVI^e siècle pour constituer un dixième des revenus de l'institution (Michaud, 1991). L'Eglise de Bretagne peut donc apparaître à la fois comme riche et peu imposée.

La répartition de ces revenus par grandes catégories est très significative. On note tout d'abord la part relativement faible du haut clergé séculier —évêques et chapitres cathédraux— qui s'inscrit entre 15 et 17% du total, l'extrême faiblesse des églises collégiales, moins de 1,5%, et surtout la part dominante de deux ensembles: le monde des réguliers et celui des paroisses et chapellenies.

Les revenus du bas clergé, des paroisses et des chapellenies locales, représentent environ le tiers de l'ensemble des revenus ecclésiastiques et leur part est sans doute sous-estimée ici car il n'est pas possible de comptabiliser précisément les très nombreuses chapellenies qui échappent à l'enquête, pas plus que les revenus casuels des prêtres et des fabriques paroissiales qui peuvent être ponctuellement importants.

TABLEAU 1. RÉPARTITION DES REVENUS DE L'ÉGLISE

Description de l'Église	Nombre	Revenu total d'après le <i>Livre des cartes particulières...</i>	Estimation complémentaire des lacunes de la source	% calculés sur total et sur total estimé
Évêchés	9	183.000 livres		6,5 à 7,1
Chapitres Cathédraux	9	252.430 livres		9 à 9,9
Églises collégiales	19	37.800 livres		1,3 à 1,4
Abbayes	41	482.100 livres		17,2 à 18,7
Prieurés	280	234.735 livres	Manquent les prieurés du diocèse de Nantes estimés à 30.000 livres	8,5 à 9,5
Maisons conventuelles	158	504.700 livres		18 à 19,6
Chapellenies	944	63.829 livres	Manquent les chapellenies de Nantes et de Quimper (estimation à 40.000 livres pour les 2 diocèses)	2,5 à 3,7
Paroisses	1375	810.100 livres	Manque Nantes (estimé à 163.700 livres en fonction des décimes)	29 à 35,3
Total		2.568.694 livres	2.792.394	

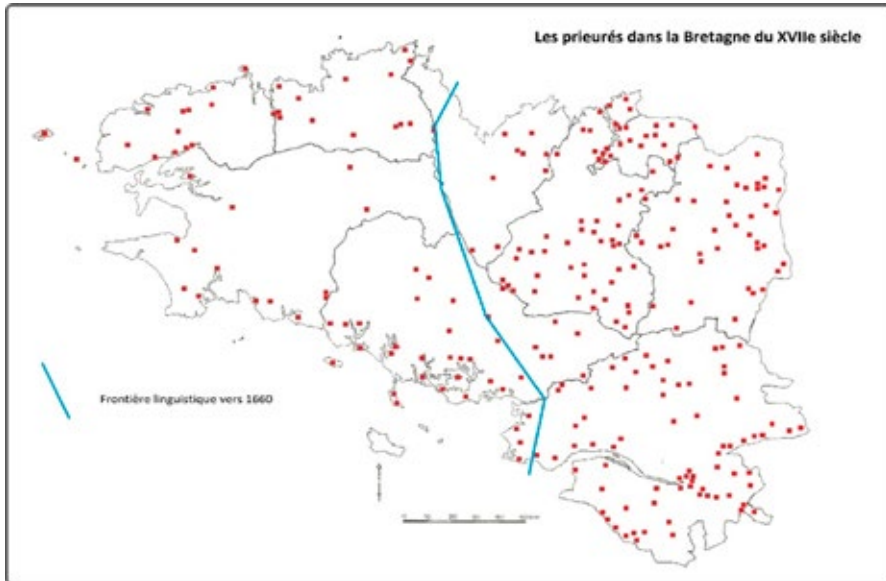
Dans les données ainsi établies, le clergé régulier se taille par ailleurs une place considérable, hors de rapport avec sa réalité numérique. On peut, de plus, affiner l'observation. Les vieilles abbayes bénédictines, cisterciennes ou prémontrés du Moyen Âge représentent 17 à 18% du total des revenus. Les revenus des ordres mendiants sont difficiles à quantifier car, par définition aléatoires et irréguliers. Les couvents de Capucins, par exemple, déclarent tous vivre de «la providence divine» et «des charités» et l'on sait par ailleurs qu'ils n'ont presque jamais de biens immobiliers. Mais les nouvelles maisons religieuses créées depuis la fin du XVI^e siècle ont, quant à elles, rapidement mobilisé des sommes considérables: pour l'ensemble de la province, on les estime à 280.400 livres depuis 1589. C'est dire que le poids de la richesse ecclésiastique s'est accru de plus de 10% en moins d'un siècle gonflant la part des villes importantes —à Vannes, Quimper ou Rennes par exemple où les notables finissent par craindre, voire refuser, les nouvelles installations de couvents— et des congrégations féminines (Provost, 2012: 305-332). On a bien là une autre image —souvent négligée— de l'impact considérable de la Réforme catholique dans la province: elle mobilise les âmes mais aussi les ressources et les biens qu'une partie des élites dévotes de la province met au service de la reconquête des esprits. Jamais la part des biens de l'Église n'avait été aussi forte qu'elle ne l'est au cœur du XVII^e siècle. Autre image —économique cette fois— d'un catholicisme triomphant.

Une approche géographique

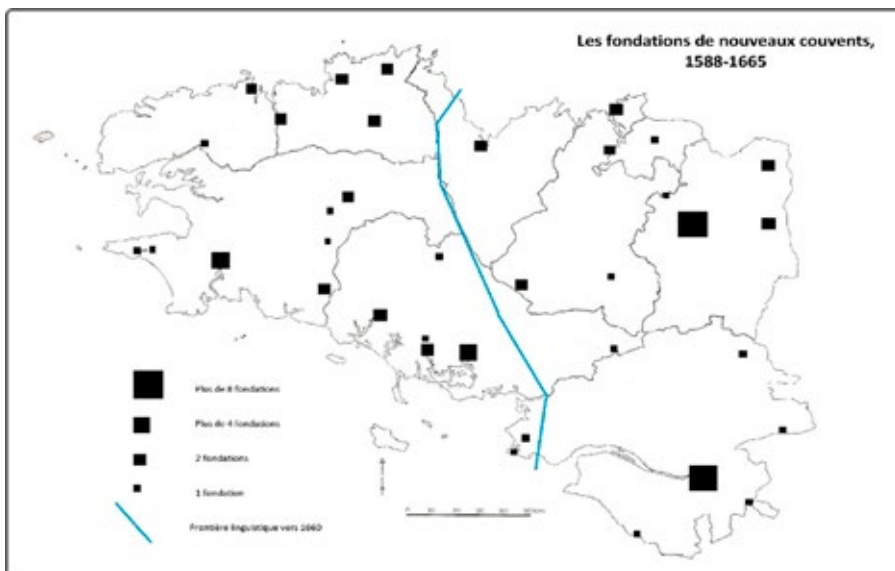
L'observation de cette richesse de l'Église doit aussi passer par un prisme géographique. L'historiographie de la Bretagne insiste souvent, en particulier en matière religieuse, sur les différences qui séparent la partie occidentale de la province —la Basse-Bretagne de langue bretonne et profondément singulière— de la partie orientale —de langue française— s'inscrivant plus naturellement et sans profonde rupture de continuité dans l'ensemble des régions de la France du Nord-Ouest. En matière culturelle et religieuse, la frontière la plus nette et la plus fortement ressentie serait bien la frontière linguistique qui coupe en deux la Bretagne plutôt que la frontière de la province.

Cette dichotomie interne se retrouve quand on cartographie les données du *Livre des Cartes particulières...* (carte 1).

Elle se remarque d'abord dans la distribution des prieurés d'origine médiévale. Ceux-ci comptent une densité particulièrement forte dans les diocèses de Nantes, Rennes, Dol et Saint-Malo. Mais, en Basse-Bretagne, si l'on excepte le diocèse de Vannes en situation intermédiaire où les prieurés sont assez nombreux à proximité du littoral, leur nombre se réduit considérablement. C'est l'effet d'une



CARTE 1. Les prieurés dans la Bretagne du XVIIe siècle

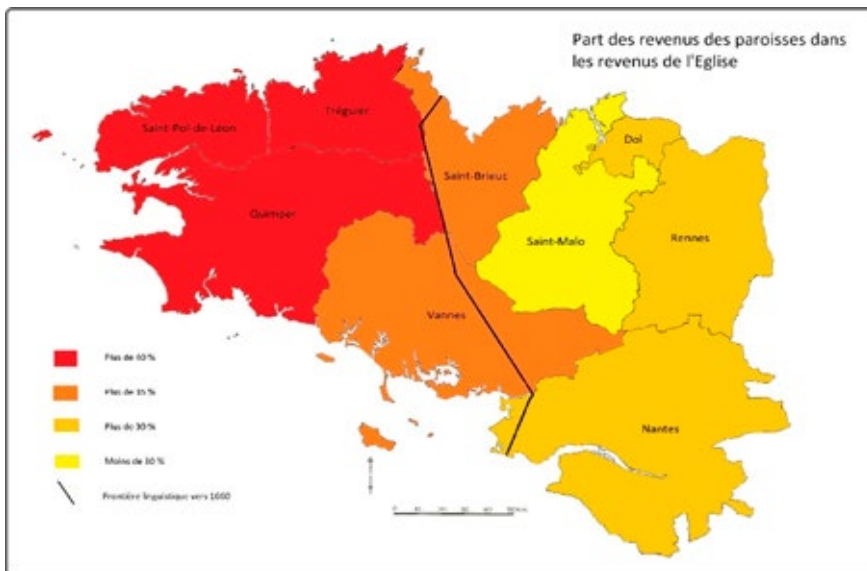


CARTE 2. Les fondations de nouveaux couvents, 1588-1665

couverture monastique médiévale différenciée mais aussi celui de la puissance des grandes abbayes ligériennes, angevines ou tourangelles qui ont alors essaimé sur l'Est breton en y établissant un réseau de prieurés qui marquait leur dynamisme, leur attractivité et leur richesse. A l'inverse, le modèle prieural n'a guère tenté les abbayes bas-bretonnes, si ce n'est marginalement pour Landévennec ou Quimperlé. Cette modestie du réseau prieural en Basse-Bretagne induit inévitablement une place plus réduite au clergé régulier ancien dans l'encadrement des fidèles et cela reste une constante à l'époque moderne alors que ce rôle a déjà fortement décliné depuis le Moyen Age.

Les créations de nouvelles maisons religieuses à partir du XVI^e siècle favorisent aussi légèrement la Haute-Bretagne et mettent surtout en évidence le poids des deux grandes villes: Rennes avec douze créations nouvelles et Nantes qui en compte neuf. En Basse-Bretagne, les nouvelles créations, en Trégor ou dans le Vannetais surtout, ne font que compenser la faible présence préalable des ordres mendiants.

Mais la distinction la plus sensible est surtout repérable dans la part du revenu des paroisses dans l'ensemble des revenus de l'Église. Celle-ci dépasse presque partout 40% en Basse-Bretagne alors qu'elle n'atteint jamais 35% en Haute-Bretagne et tombe même au-dessous de 30% dans le diocèse de Saint-Malo.



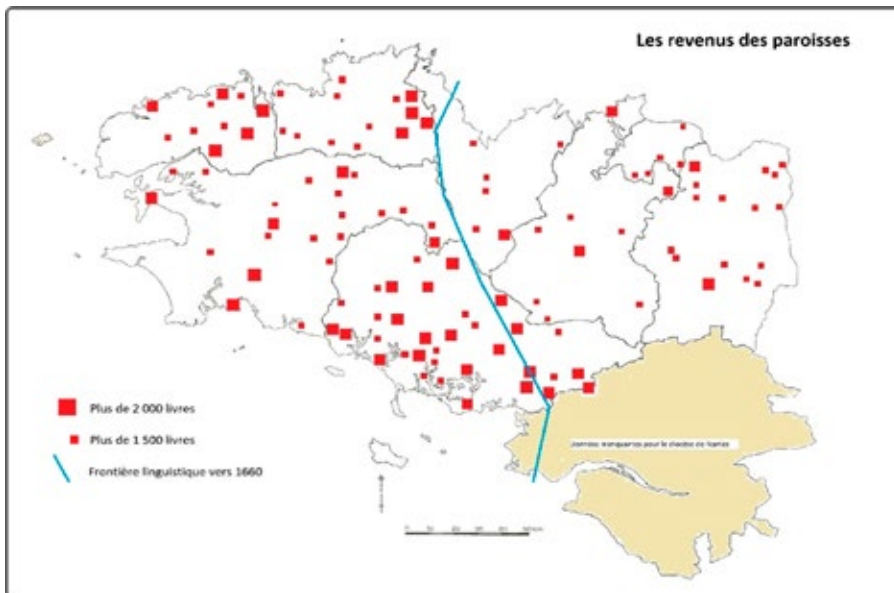
CARTE 3. Part des revenus des paroisses dans les revenus de l'Église

TABLEAU 2. REVENU MOYEN DES PAROISSES

Diocèses	Revenus
Vannes	1.096 livres 16 s.
Quimper	904 livres 13 s.
Léon	871 livres 10 s.
Tréguier	825 livres 25 s.
Rennes	710 livres 10 s.
Dol	671 livres
Saint-Malo	644 livres 15 s.
Saint-Brieuc	643 livres 12 s.

L'observation précise du revenu moyen des paroisses confirme clairement cette distinction: il est très clairement plus élevé en Basse-Bretagne.

La coupure est très nette entre les quatre diocèses bas-bretons et les autres. Cela tient en partie à la taille des paroisses, souvent plus grande en Basse-Bretagne, mais on peut la repérer encore en mettant en évidence le nombre de paroisses aux revenus très élevés. Dans l'ensemble de la province, 116 paroisses ont un revenu



CARTE 4. Les paroisses aux revenus les plus élevés

supérieur à 1.500 livres dans les huit diocèses pour lesquels les chiffres sont suffisamment complets (le diocèse de Nantes n'a pas été inclus dans ces calculs car les données y sont trop lacunaires). A l'échelle de la Bretagne, ce sont donc environ 10% des paroisses qui fournissent à leurs recteurs —en Bretagne, on utilise le terme «recteur» pour désigner le prêtre titulaire du bénéfice paroissial, là où ailleurs en France on parle de curé— des revenus très confortables. Mais la moyenne monte à 13% en Basse-Bretagne, avec des pointes au-dessus de 14 et de 20% à Quimper et Vannes, tandis qu'elle ne dépasse pas 6% dans l'Est de la province. Le décalage devient même très fort quand on limite l'observation aux paroisses dont les revenus dépassent 2.000 livres: elles ne sont que dix en Haute-Bretagne mais trente-deux dans la partie occidentale et bretonnante de la province.

Les densités cléricales

Cette approche de la répartition et de la géographie des revenus de l'Église en Bretagne peut enfin être complétée par des regards statistiques sur la présence cléricale.

La Bretagne du XVII^e siècle se caractérise par une très forte densité des prêtres. *Le Livre des cartes particulières...* est hélas incomplet en la matière et l'on ne sait pas exactement comment les données qu'il contient ont été collectées. Mais il présente néanmoins l'intérêt extrême d'indiquer pour trois diocèses, ceux de Rennes, Saint-Malo et Vannes, le nombre de prêtres présents dans les paroisses. Or ce clergé séculier paroissial est particulièrement abondant.

Dans plus des deux tiers des 483 paroisses pour lesquelles nous disposons de chiffres, on trouve au moins un prêtre pour 100 à 300 habitants et le rapport de un prêtre pour 500 habitants n'est dépassé que dans dix-neuf paroisses (moins de 4% du total) dont une partie qui plus est, sont des paroisses urbaines ou semi-urbaines où l'on sait que l'encadrement ecclésiastique est complété par une présence réelle des ordres religieux (mendiants entre autres).

Les Bretons vivent donc encadrés de nombreux prêtres et l'on ne peut que s'étonner des chiffres de certaines paroisses: 15 prêtres à Romagné près de Fougères, 19 à Bazouges-la-Pérouse, un gros bourg proche du diocèse de Dol et de la Normandie, 25 à Noyal-Pontivy, riche paroisse du nord du diocèse de Vannes ou même 31 à Carentoir, immense paroisse de 5.000 habitants aux confins des diocèses de Vannes et de Saint-Malo. Les gros bourgs ou villes-marchés qui n'atteignent pas le statut municipal regorgent souvent de prêtres, desservant des trèves (parties semi-autonomes des paroisses) et les vastes espaces ruraux. Ces prêtres n'ont pas tous de bénéfices à desservir. Dans la plupart des cas, le recteur de la paroisse

est secondé par un ou deux vicaires, quelques autres prêtres disposent des revenus de modestes chapellenies et les derniers sont simplement des «prêtres habitués» sans aucune charge pastorale stable et régulière. Même si la noblesse locale peut les utiliser ponctuellement pour ses chapelles privées, même si la population peut leur demander des messes qu'ils célèbrent avec l'autorisation du recteur dans l'église paroissiale, la plupart n'ont probablement que très peu de revenus. Mais, souvent issus des élites paysannes ou de la petite notabilité rurale, ils bénéficient de réseaux familiaux solides et localement influents qui font d'eux des personnages reconnus dans la société paysanne, en dehors même de toute réelle charge paroissiale, ou en l'attente d'obtenir une charge.

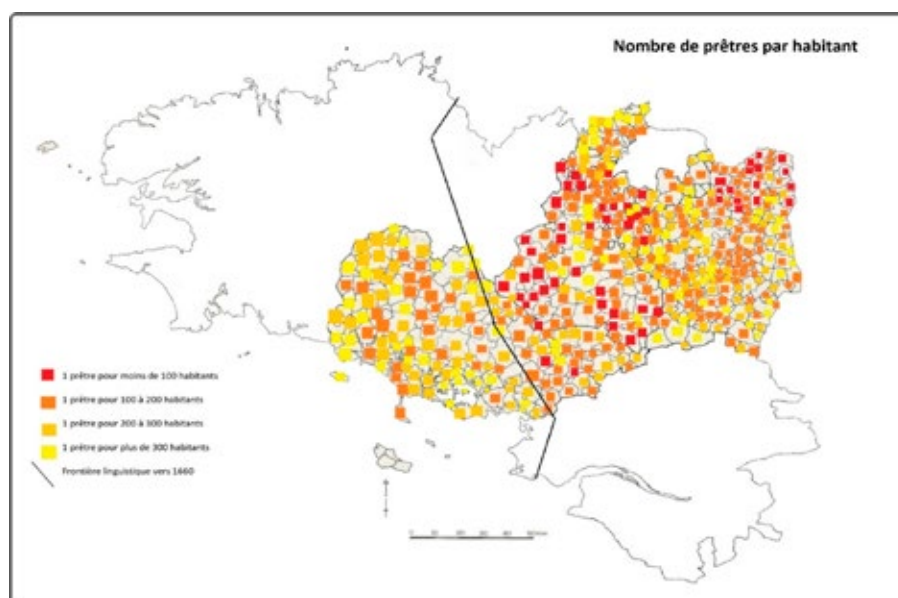
Cette forte présence du bas clergé dans la société rurale bretonne n'est pas nouvelle. Au milieu du XVIe siècle dans le pays nantais, on compte près d'un prêtre pour cent habitants tout comme en 1630, à l'autre extrémité de la Bretagne dans le Léon. Bien au contraire, nous saisissons probablement dans les années 1660, un état du recul lent du nombre de prêtres. Il semble qu'un maximum ait souvent été atteint au XVIe siècle ou au début du XVIIe où la Bretagne compte alors deux fois plus de prêtres que d'autres régions françaises —Beauce, Aunis par exemple mais peut-être moins que les Pyrénées ou certaines parties du Massif central— avant que les effets de la normalisation de la formation des prêtres dans les séminaires ne se traduisent par une réduction assez sensible du nombre des ecclésiastiques. Pour les deux diocèses de Rennes et Saint-Malo, Bruno Restif calcule, à partir d'un échantillon paroissial solide des valeurs d'un prêtre pour 225 et 222 habitants (Restif, 2006: 123-157). Au XVIIIe siècle en revanche, la densité des prêtres en Bretagne diminuera beaucoup et ne sera guère différente de la moyenne française (Croix, 1993: 354-357; Queniart, 2004: 490-496).

TABLEAU 3. NOMBRE DE PRÊTRES PAR HABITANT (*)

Paroissioses avec 1 prêtre	Rennes		Saint-Malo		Vannes		TOTAL	
Pour moins de 100 hbts.	16	8,6%	38	25,67%	2	1,33%	56	11,59%
Pour 100 à 200 hbts.	90	48,64%	65	43,91%	46	30,66%	201	41,61%
Pour 200 à 300 hbts.	50	27,02%	27	18,24%	62	41,33%	139	28,77%
Pour plus de 300 hbts.	29	15,67%	18	12,16%	40	26,66%	87	18,01%
Total	185		148		150		483	

(*) Les populations des diocèses de Rennes et Saint-Malo ont été réévaluées de 25% pour tenir compte d'une probable sous-évaluation dans la source (Croix, 1981: 125-129).

Cette densité cléricale est particulièrement remarquable dans certaines zones. La carte met clairement en évidence le sud et le centre du diocèse de Saint-Malo ou encore le pays de Fougères au nord-est du diocèse de Rennes. En revanche, elle pointe une relative faiblesse dans la partie bretonnante du diocèse de Vannes. Or cette géographie n'est pas non plus nouvelle —on la devine déjà au XVI^e siècle (Restif, 2006)— et on la retrouve, quoique très atténuée, dans les données de la fin du XVIII^e siècle lors des recensements ecclésiastiques liés à la constitution civile du clergé. Même si les effectifs sont alors bien plus modestes, les fortes densités du centre et du sud du diocèse de Saint-Malo et la faiblesse marquée de l'ouest du diocèse de Vannes sont toujours visibles (Croix, 1985: 31-39). Indice d'une pérennité des situations qui se traduit aussi probablement par une imprégnation religieuse différente des populations.



CARTE 5. Densité cléricale: nombre de prêtres par habitant

Cette variation dans les densités d'encadrement cléricale doit être rapprochée de ce que nous avons constaté plus haut en terme de revenu des paroisses. La Basse-Bretagne, ici le diocèse de Vannes, dispose de revenus paroissiaux assez importants pour un clergé légèrement moins dense. Cela conduit à mettre en évidence le rôle

exceptionnellement fort des recteurs titulaires des paroisses: non seulement, ils sont des intermédiaires religieux fondamentaux en charge de paroisses souvent un peu plus étendues et peuplées; non seulement ils se caractérisent par un très fort enracinement local, lié en partie à la situation linguistique puisque le recteur doit presque impérativement parler le breton, mais ce sont aussi —pour nombre d’entre eux— des notables aisés qui reçoivent des revenus confortables de leur charge. Ces trois caractéristiques leur confèrent une influence considérable contribuant à mettre en avant et à consolider une véritable civilisation paroissiale dans laquelle le recteur est à la fois l’intercesseur principal avec les mystères de la foi mais aussi un médiateur social et politique privilégié avec le monde extérieur. En Haute-Bretagne, la situation n’est pas tout à fait similaire puisque les recteurs sont entourés d’un clergé plus nombreux, voire pléthorique, et parfois assez pauvre et jouissent souvent de revenus plus modestes. Tout en restant remarquables, leur rôle et leur image dans la population s’en ressentent probablement un peu.

Au regard de ces milliers de prêtres présents dans les campagnes bretonnes, le clergé régulier se distingue d’abord par une répartition bien différente. A l’exception des moines des abbayes médiévales et des quelques prieurés qui maintiennent une présence monastique réelle, celui-ci est en effet très majoritairement urbain.

TABLEAU 4. LE CLERGÉ RÉGULIER

Les ordres du clergé régulier	Nombre d’établissements	Nombre de religieux/religieuses	% nombre d’individus
Anciens (bénédictins, cisterciens, chanoines réguliers, prémontrés, chartreux)	50	710	13,62 %
Mendiants (XII ^e -XIV ^e siècles)	47	1.256	24,10 %
Issus de la Réforme Catholique (XVI ^e -XVII ^e siècles)	111	3.245	62,27 %
Total	211	5.211	

Les villes les mieux pourvues en couvents abritent plusieurs centaines de ces religieux: Rennes avec ses deux grandes abbayes, ses douze couvents et son collège jésuite en abrite 838 pour quelques 40.000 habitants; Quimper en compte 200 pour moins de 10.000 habitants.

Les vieilles abbayes médiévales connaissent pour la plupart une baisse significative de leurs effectifs. Les abbayes féminines continuent de comprendre des nombres élevés de moniales, entre 50 et 60 à St-Georges de Rennes, à Saint-Sulpice-la-Forêt ou encore chez les cisterciennes d'Hennebont. Mais pour les hommes, seules quatre abbayes comptent toujours plus de vingt moines —St-Melaine de Rennes et Redon pour les Bénédictins, Prières pour les Cisterciens, et Beauport pour les Prémontrés. La plupart des autres n'ont plus que trois à six moines résidant et la situation ne semble pas nouvelle. Les réformes opérées par exemple par les bénédictins de Saint-Maur, n'ont qu'un effet modeste sur les effectifs.

Les ordres mendiants traditionnels gardent en revanche une réelle vitalité humaine et leurs effectifs sont même en hausse par rapport à ce qu'ils étaient au début du XVI^e siècle où l'on comptait un peu moins de 1.000 individus en Bretagne. Prédicateurs influents, itinérants et fréquentant autant la ville que les campagnes, maintenant généralement un mode de vie austère, ces religieux disposent d'une vraie popularité qui est accrue encore par les missions intérieures du XVII^e siècle où s'illustre surtout un ordre nouveau: celui des Jésuites.

Car la Réforme religieuse du XVII^e siècle se traduit, on l'a déjà dit, par la multiplication des ordres et des établissements nouveaux. En termes d'effectifs, ces créations nouvelles rassemblent plus de 3.000 religieux et religieuses. Les femmes représentent les deux tiers de l'ensemble: les seules Ursulines comptent en 1665 un peu plus d'un millier de religieuses dans la province. C'est dire que le clergé régulier a plus que doublé ses effectifs depuis la fin du XVI^e siècle, majoritairement au profit des femmes, fort peu nombreuses auparavant. Si l'Eglise n'a jamais été aussi riche, elle n'a peut-être jamais compté autant d'ecclésiastiques, au moins dans ses couvents tandis que reflue peu à peu le nombre des prêtres des campagnes. La Réforme catholique du XVII^e siècle a des effets massifs sur la religion du peuple mais aussi sur l'extension de la présence humaine du clergé comme sur l'élargissement de son patrimoine.

Conclusion

Le *Livre des cartes particulières de la province de Bretagne* est une source exceptionnelle de connaissances sur la Bretagne du milieu du XVII^e siècle. Il faut, bien sûr, se garder de croire à une exactitude absolue de ses données dont on ne sait pas toujours comment elles ont été constituées. Les informations qui y sont rassemblées renseignent autant sur les incapacités, les hésitations ou les incertitudes du pouvoir qui met en place des outils de connaissance du royaume que sur le royaume lui-même. Mais confrontés aux sources partielles et ponctuelles dont on dispose par

ailleurs, les chiffres paraissent dans l'ensemble assez fiables. Ils nous montrent une Eglise riche et un clergé nombreux et en pleine évolution.

Observée par le biais des patrimoines et des revenus, la Réforme catholique du XVII^e siècle apparaît aussi —au-delà de son impact considérable sur la foi et la religiosité des Bretons— comme une vaste redistribution foncière et patrimoniale. La centaine de nouveaux couvents fondés depuis un siècle a reçu des donations et des legs massifs et les ordres religieux nouveaux se sont ainsi constitué des patrimoines fonciers qui complètent ceux des établissements plus anciens ou du haut clergé séculier. Si la répartition des dîmes n'a guère évolué —encore faudrait-il pouvoir estimer l'apport des dîmes novales imposées souvent avec difficultés par l'Eglise sur des productions nouvelles comme le sarrasin— jamais les domaines de l'Eglise n'avaient été si étendus. Jamais leur présence dans les villes ne s'était faite aussi visible par la multiplication des bâtiments et l'emprise territoriale sur l'espace urbain et ses abords immédiats. Jamais non plus probablement, le clergé régulier n'avait été aussi nombreux. Omniprésents dans la prédication, dans les missions et l'enseignement, les religieux et religieuses jouent un rôle considérable pour enraciner profondément la foi dans les populations. Ils complètent ainsi et renforce la présence massive et l'influence du clergé paroissial auprès des fidèles.

L'Eglise bretonne est riche, elle est omniprésente par ses biens et ses revenus, dans les villes comme dans les campagnes, même si cette présence prend des formes clairement différenciées entre la Haute et la Basse-Bretagne. Pour autant, il serait sans doute excessif de la qualifier d'opulente comme on peut le faire de celle de la Galice (Saavedra, 2021). Lors des ventes de biens nationaux pendant la Révolution à partir de 1790, Bernard Bodinier estime que les biens d'Eglise constituent entre 5 à 10% de l'ensemble des propriétés du royaume. Mais la Bretagne, quoiqu'assez mal étudiée de ce point de vue, se situe clairement parmi les provinces de France où cette propriété ecclésiastique est la plus faible (Bodinier, Teyssier, 2000). La richesse n'est donc que relative. Elle ne présage en rien, évidemment, de l'intensité de la foi et de l'influence sur les populations.

Bibliographie

- BODINIER, Bernard et TEYSSIER, Eric (2000), *L'événement le plus important de la Révolution. La vente de biens nationaux*, Paris, Société d'Études Robespierriéristes/CTHS.
- CHALINE, Olivier (2005), *Louis XIV*, Paris, Fayard.
- CHARLES, Olivier (2004), *Chanoines de Bretagne. Carrières et cultures d'une élite cléricale au siècle des Lumières*, Rennes, PUR.
- CHEDEVILLE, André et GUILLOTTEL, Hubert (1984), *La Bretagne des saints et des rois*, Rennes, Editions Ouest-France.
- COLLETER, Rozenn, PICHOT, Daniel et CRUBEZY, Eric (2021, dirs.), *Louise de Quengo. Une bretonne du XVII^e siècle. Archéologie, Anthropologie, Histoire*, Rennes, PUR.
- CROIX, Alain (2006, dir.), *La Bretagne d'après l'Itinéraire de Monsieur Dubuisson-Aubenay*, Rennes, PUR/SHAB.
- CROIX, Alain (1993), *L'âge d'or de la Bretagne. 1532-1675*, Rennes, Edition Ouest France.
- CROIX, Alain (1985, dir.), *Les Bretons et Dieu. Atlas d'histoire religieuse, 1300-1800*, Rennes, PUR.
- CROIX, Alain (1981), *La Bretagne aux XVI^e et XVII^e siècles. La vie, la mort, la foi*, Paris, Maloine.
- JARNOUX, Philippe, POURCHASSE, Pierrick et AUBERT, Gauthier (2016), *La Bretagne de Louis XIV. Mémoires de Colbert de Croissy (1665) et de Béchameil de Nointel (1698)*, Rennes, PUR/SHAB.
- LOUPÈS, Philippe (1985), *Chapitres et chanoines de Guyenne aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, EHESS.
- MARTIN, Hervé (1975), *Les ordres mendiants en Bretagne (vers 1230-vers 1530). Pauvreté volontaire et prédication à la fin du Moyen Age*, Paris, Klincksieck.
- MICHAUD, Claude (1991), *L'Église et l'argent sous l'Ancien Régime. Les receveurs généraux du clergé de France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Fayard.
- PICHOT, Daniel et MAZELM, Florian (2006, dirs.) «Prieurés et société au Moyen Age», *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 113-3, pp. 9-32.
- PROVOST, Georges (1998), *La fête et le sacré. Pardons et pèlerinages en Bretagne aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Cerf.
- PROVOST, Georges (2012), «Un pouvoir municipal à l'épreuve: Rennes face à 'l'inondation' conventuelle du XVII^e siècle», in Philippe Hamon et Catherine Laurent (dirs.), *Le pouvoir municipal de la fin du Moyen Âge à 1789*, Rennes, PUR, pp. 305-332.

QUENIART, Jean (2004), *La Bretagne au XVIIIe siècle, (1675-1789)*, Rennes, Edition Ouest France.

RESTIF, Bruno (2006), *La révolution des paroisses. Culture paroissiale et Réforme catholique en Haute-Bretagne aux XVIe et XVIIe siècles*, Rennes, PUR.

SAAVEDRA, Pegerto (2021), *La opulencia de los hijos de san Bernardo. El cister en Galicia, c. 1480-1835*, Zaragoza, SEHA/PU.

SARMANT, Thierry et STOLL, Mathieu (2010), *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Perrin.

GALEGOS NO PORTAL. A IMAXE DO GALEGO NOS VILANCICOS IBÉRICOS DO SÉCULO XVII

Rosario Álvarez

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Os vilancicos de Nadal e a presenza do galego

Durante a Idade Moderna, en catedrais e igrexas importantes do espazo ibérico, ocupado polas cortes española e portuguesa, proliferou o tipo de canción coñecido como *vilancico*, que introduciu formas musicais e poéticas populares en lingua romance nalgúns servizos litúrxicos —dominados polo uso do latín e a música sacra culta—, sobre todo nos oficios de Nadal e Reis (Torrente, 2016; Villanueva, 2002b). As motivacións que se teñen esgrimido non son mutuamente excluíntes: a apropiación da Igrexa de formas profanas con fins doutriniais, para facilitar a catequese ou para atraer os fieis a ela, e a cristianización de prácticas festivas pagás asociadas ao solsticio de inverno, visto que a xerarquía eclesiástica se ve incapaz de erradicar a celebración popular (Torrente, 2016: 445).

A nosa atención centrase nos vilancicos en lingua galega, producidos ou transmitidos con diversos graos de deturpación lingüística, circunstancia que hogano está fóra do noso foco. Na historia do uso do galego nestas formas musicais cómpre distinguir dúas etapas primordiais: na primeira, que arrinca coa propia expansión do xénero na península, os vilancicos «de galegos» e «en galego» proliferan nese amplo espazo ibérico, pero non hai noticia de que se cantasen en Galicia nin nas súas proximidades; os vilancicos galegos non entran nas catedrais galegas, e supoñemos que tampouco noutras igrexas, ata o século XVIII (en Santiago de Compostela e Mondoñedo, en menor medida Ourense), e aí ábrese a segunda etapa

a que nos referiamos. Nesta contribución, que ofrecemos ao querido Pegerto Saavedra, mestre da Historia Moderna de Galicia, ímonos centrar nos primeiros vilancicos, cantados fóra do territorio galegófono, acoutando ademais o período na data termo de 1675.

Os vilancicos en galego deste período foron xa obxecto de atención de investigadores desde o ámbito da música e desde o da filoloxía. Entre os primeiros é inevitable referirse á contribución fundamental de Carlos Villanueva (1994), que, tomando como núcleos Segovia e Mondoñedo, percorre ambos os períodos e mostra as coordenadas sobre as que temos que construír o edificio do novo coñecemento; mais tamén aos outros varios artigos e capítulos publicados por el nesta liña, entre os que, pola vinculación con este noso traballo, salientamos o dedicado a estas pezas como crónica da vida diaria (2002a). Tamén desde a musicoloxía, Carreira (1987) traza unha acertada panorámica e rompe unha lanza pola consideración destas formas poético-musicais no relato da nosa historia cultural. Desde o ámbito filolóxico e literario mencionaremos en primeiro lugar a Carolina Michaëlis (1904) e a obra de Manuel R. Lapa (1930), que nos desvelan a presenza do xénero na corte portuguesa; as contribucións fundamentais de Pensado (1985), rescatando textos que xacían ignorados nos arquivos, felizmente reunidas nun volume que recolle capítulos dispersos da súa dilatada carreira académica; traballos coma os de Ricón (1977) e de Buezo (1992), que nos dan acceso a importantes conxuntos textuais, un de coleccionista e outro catedralicio; antoloxías da literatura da idade moderna, entre as que salienta a de Álvarez Blázquez (1959), ás que podemos engadir mencións e apuntamentos eruditos de intelectuais relevantes, como Filgueira Valverde, Bouza Brey ou Ben-Cho-Shey; e investigacións coma a de Rey Sánchez (2010), que nos orientan no uso do galego dentro do abano da diversidade lingüística presente no corpus. Pola nosa parte, ocupámonos deles en dúas ocasións principais (Álvarez, 2007; Álvarez, 2017), sempre desde a óptica lingüística, para poñer o acento sobre a importancia destes textos para a historia da cultura; a necesidade de edición filolóxica que oriente entre a transmisión fidedigna, a deturpación e a imitación do galego; e o valor como fonte de datos para investigar a evolución lingüística nuns séculos tan escasos en testemuños escritos en lingua galega.

Volvemos agora sobre os vilancicos para mostrar a imaxe de Galicia e dos galegos, e en especial dos de extracción máis humilde, que se proxecta no século XVII desde fóra de Galicia¹; porque, cómpre telo presente, este espello non reflicte

1 É inevitable relacionar a frecuente presenza, xa temperá, de cantores galegos (e portugueses) nos vilancicos coa rica tradición lírica galego-portuguesa dos séculos precedentes. É probable

necesariamente a imaxe que os galegos teñen de si mesmos, senón a percepción que outros teñen deles. Son ben coñecidas as numerosas mostras tiradas do refraneiro e da literatura, sobre todo da dramática, que ilustran a imaxe negativa que outros pobos peninsulares teñen dos galegos na época que consideramos; tamén é sabido que, por iso, *o galego* foi convertido nun personaxe cómico destinado a divertir o auditorio, caricaturizando con maior ou menor verosimilitude os seus trazos característicos, entre eles a lingua. Nos traballos anteriores mencionados tentamos mostrar que nos vilancicos en galego non sempre ocorre así: nunha parte importante dos cantados no período que imos considerar (ata 1675 inclusive), o campesiño galego, paradigma da clase humilde capaz de resistir ás maiores dificultades impostas pola pobreza e o clima hostil, acode a celebrar o nacemento dun neno que, podendo escoller, decide nacer tan pobre coma el e do que espera grandes benfeitorías, tamén no plano material. No retrato que pretendemos deseñar temos en conta todos os trazos, debuxados con intención descritiva ou caricaturesca, tanto se responden a un verismo naturalista similar ao que domina a pintura da época coma se procuran divertir ao público que asiste aos oficios como a un espectáculo.

Da canción popular ao canto litúrxico

Entre o final da idade media e a época barroca prodúcese unha evolución semántica no termo castelán *villancico* —en orixe ‘canto de vilán, rústico, aldeán’—, que acompaña a seguida nos usos e estilos musicais. Ao longo do século xv a voz pasou a referirse a unha cántiga de retrouso —*refrán, estribillo*— que ou pertence xa ao acervo popular ou se produce por imitación dela da man de poetas prerrenacencistas que polo xeral parten dun mote popular, coma os *villancicos* que se recollen acuñando o termo no *Cancionero de Estúñiga* (ca. 1460-1463) ou os que logo compón Juan del Encina; e só a fins dese século parece identificarse cunha forma métrica en

mesmo que parte dese acervo lírico previo, recoñecido pola súa excelencia en toda a península, fose transmitido e salvado do esquecemento grazas á reutilización de versos en refráns e outras partes dos vilancicos; é tamén verosímil que, como apunta Filgueira (1942: 28), a través do teatro litúrxico do Nadal, na plástica dos nacementos e das representacións se identificasen os pastores de Belén cos pastores de Galicia —«cuna de canciones, tierra arcaica y arcádica». Ora ben, cremos que cómpre abandonar, ou como mínimo reformular de raíz, a vella hipótese que presumía unha continuidade no cultivo e con ela unha orixe occidental do xénero (cf. Michaëlis, 1904; Filgueira, 1942; Álvarez Blázquez, 1959); resúmea ben Lapa (1930: 9): «Ao principio, os vilancicos portugueses e galegos tiveram enorme aceitação em Espanha, sendo geralmente traduzidos para castelano. Depois, prevaleceu a língua da tradução». Toda a investigación posterior apunta a un fenómeno que eclosiona fóra dos territorios galegófono e lusófono, o que non obsta para que aproveite a tradición lírica destes.

particular (Navarro Tomás, 1972: 171)², na que resulta ser só unha das varias acepcións do termo.

A difusión deste tipo de cántigas nos ambientes cortesáns implica unha proliferación de letras e músicas —e bailes—, que ao longo do século XVI se irán ampliando, transformando, mesturando, hibridando; e dos salóns cortesáns e festas galantes saltan ás igrexas e catedrais, mudando a temática pícaro ou amorosa pola relixiosa, como unha forma de introducir nos oficios composicións máis próximas do pobo, sexa pola lingua empregada sexa pola identificación cultural. Na historia da música sinálase como data significativa a de 1492, cando Hernando de Talavera, confesor da raíña e primeiro arcebispo de Granada trala toma, decide incorporar cancións en lingua vulgar ao repertorio eclesiástico nas matinas de nadal, unha novidade que axiña se estendeu polo reino (Villanueva, 2002b: 921). A comezos deste século xa atopamos a Lucas Fernández, seguidor de Juan del Encina, compoñendo vilancicos de carácter relixioso, no *Auto de la Pasión* (1514) e no *Auto o farsa del Nacimiento de Nuestro Señor* (1514); o feito de que se trate de vilancicos «en canto de órgano» permite conxectar que se trata dunha actividade vinculada ao seu servizo na catedral de Salamanca (fonte *CORDE*):

Aquí se han de hincar de rodillas los recitadores delante del monumento cantando esta canción y villancico en canto de órgano.

el tercero pastor, llamado Juan, el qual les viene a contar con gran alegría el Nacimiento, el qual ya narrado, entra Pedro Picado, y el Juan los lieua a Bethlén a adorar al Señor cantando y vaylando el villancico en fin escripto en canto de órgano.

En efecto, ao longo do século XVI prodúcese unha nova mudanza no termo *villancico*, que pasa a designar obras de temática relixiosa compostas por músicos profesionais para ser cantadas, en lingua romance e nun contexto sacro, en determinadas festividades. Xorde así a tradición do vilancico relixioso que no século XVII alcanza unha grande difusión na Península Ibérica —non exenta de polémica e dificultades³—, tanto na corte española coma na portuguesa, con expansións

2 A fixación foi diferente na tradición métrica castelá (*villancico*) e na galego-portuguesa (*canti-ga-vilã*), cf. Lanciani e Tavani, 1993: s.v. VILANCETE).

3 Os excesos teatrais e cómicos e as músicas profanas alertaron as autoridades eclesiásticas, e non só. Xa en 1596, Felipe II ordena que «en mi Real Capilla no se canten villancicos, ni cosa alguna de romance, sino todo en latín como lo tiene dispuesto la Iglesia» (*Real Decreto*, 11/06/1596); a raíz da prohibición non está na lingua senón no argumentario dos detractores dos vilancicos

americanas; aínda que a maioría forma parte da liturxia de Nadal e Reis, e a estas acabarán asociándose definitivamente, nos inicios acompañan tamén outras festividades⁴. Así percibe o paso da cultura popular aos salóns e ás igrexas unha testemuña de excepción, o lexicógrafo Sebastián de Covarrubias, segundo consta no seu *Tesoro de la lengua castellana o española* (1611: s.v. VILLANESCAS)⁵:

Las canciones que suelen cantar los villanos quando estan en solaz. Pero los Cortesanos remedandolos, han cõpuesto a este modo y mensura cantarcillos alegres. Esse mesmo origen tienẽ los villancicos tan celebrados en las fiestas de Naudidad y Corpus Christi.

O corpus lexicográfico corrobora esta situación descrita a través da historia literaria e musical (para esta, Torrente, 2016). Se ata 1617 os dicionarios veñen dando como equivalencia a canción de estilo popular, en 1620 xa se fan eco do novo significado vinculado coa festividade relixiosa (fonte *NTLLE*: s.v. VILLANCICO):

Cantiones quas cantant rustici, A. a *Carol or Countrie Song*. (Minsheu, John (1617): *Vocabularium Hispanicum Latinum et Anglicum copiosissimum, cum nonnullis vocum millibus locupletatum, ac cum Linguae Hispanica Etymologijs* [...]. Londres: Joannum Browne).

Una sorte di canzonetta allegra che si canta in feste d'allegrezza come per Natale, Corpus Dñi. (Franciosini Florentín, Lorenzo (1620): *Vocabolario español-italiano, ahora nuevamente sacado a luz* [...]. Segunda parte. Roma: Iuan Pablo Profilio).

litúrxicos, para os que estes converten a Casa de Deus en auditorio de comedias e atraen persoas indevotas que non respectan o lugar sagrado nin manteñen o debido decoro (Moll, 1970: 81-82, de onde procede tamén a cita). As disposicións para controlar a intromisión de elementos profanos no espazo sagrado alcanzan tamén a Portugal (Villanueva, 2011).

- 4 A situación é semellante en Portugal: «En todas as catedrais e conventos importantes, asim como nas capelas reais, os mestres de capela tinham a obrigação —cujo não cumprimento lhes ocasionava frequentemente conflitos com os superiores— de compor novos vilancicos cada ano para as festas religiosas. De entre estas as mais importantes eram certamente o natal e o Corpo de Deus, mas a lista incluía igualmente a Epifania, a Ascensão e a Assunção, a Natividade de Nossa Senhora, a Conceição, e um grande número de festas de santos, com particular relevo para os santos locais e o patrono do convento» (Brito, 1989: 35).
- 5 Todas as citas e referencias ao corpus lexicográfico antigo español están tomadas de *NTLLE*. Advirtase que Covarrubias non dá entrada propia á palabra *villancico*, aínda que a usa na definición. Con todo, está documentada no corpus lexicográfico desde 1591 (Richard Percival) e no corpus lingüístico desde a. 1478 (Obispo de Tarazona, segundo *CORDE*).

Marcos espacial, temporal e lingüístico

A nosa atención presente céntrase nos vilancicos litúrxicos executados en capelas reais, catedrais e outras igrexas ibéricas, nos que os protagonistas son galegos que acoden aos festexos cos seus instrumentos musicais, os seus bailes e os cantos na súa lingua.

Excluímolos por tanto os vilancicos profanos e aqueloutros dos que non nos consta que fosen executados como parte da liturxia; é o caso, por exemplo, de composicións poéticas como «Un mancebiño galante», de Juan López de Úbeda (1582)⁶, ou de «Ollos tan diuinos / o por que chorais» (anónimo, ca. 1590-1609) (Álvarez, 2017), a pesar de que a localización textual e a temática apuntan á celebración do Nadal. Nos vilancicos barrocos, que se estrean cada ano e en cada festividade, coas súas doses de teatralidade, os mestres de capela están encargados da música, o que non impide que se contraten compositores cando as circunstancias ou a solemnidade o aconsellan; en cambio, as letras son xeralmente anónimas e viaxan dunhas igrexas a outras, copiándose ou mesturándose con frecuencia, sen que iso afecte á novidade da composición, que se espera con expectación. Por fortuna para nós, a partir dun certo momento prolifera o costume de imprimir en pregos as letras das pezas que cantan en cada festividade⁷, e na portada constan, entre outros datos relevantes, a localidade, igrexa, festividade e ano en que se executaron; isto permítenos acceder ás letras e establecer unha datación relativa, coas salvidades que exporemos a seguir.

Cada prego contén un número variable de cancións, polo xeral entre sete e nove vilancicos, diferenciando neles as partes de *estribillo* e *coplas*, ademais da *introducción* cando esta existe. A maior parte dos vilancicos están en castelán, incluso na Capela de Música de João IV⁸, pero desde moi cedo esténdese o costume de

6 Juan López de Úbeda, *Vergel de Flores divinas*, Alcalá de Henares, 1582: 15.

7 Respecto dos pregos impresos, apunta Torrente (2016: 457): «No parece casual que comenaran en la catedral de Sevilla, la más grande de toda la Península [...]. Los más tempranos que se han conservado corresponden a las Navidades de 1612 y 1613»; tampouco debe ser casual que sexan do mesmo lugar os primeiros impresos do noso corpus en que figuran pezas en galego (1626), para as matinas de Nadal [BNE: VE/1309/2] e a festividade de Reis [BNE: VE/1309/3]. En Portugal, o folleto máis antigo que se coñece é de Vila Viçosa e recolle os vilancicos que se cantaron na Capela do Paço do Duque de Bragança —logo D. João IV— no Nadal do ano 1637 (Lopes, 2012: 279 n.).

8 Lapa 1930: 8. No *Catálogo da Livraria de Musica de D. João IV*, dona Carolina Michaëlis contou «37 Vilhancicos com bailadas portuguesas, e 36 com outras galegas» (1904: II, 788). Máis recentemente, Lopes (2012: 281) cuantifica a «esmagadora maioría... em castelhano», no 88,49%.

incorporar pastores galegos que cantan na súa lingua⁹, e nese caso os impresores adoitan indicalo co rótulo «gallego». O noso corpus está constituído polos vilancicos en lingua galega, mais convén advertir de que na tríade música-poema-teatralidade, o texto poético é a parte máis feble, pois prima o efecto caracterizador do personaxe (o humilde pastor galego) sobre a fidelidade lingüística da composición; o *estribillo* parte presumiblemente dunha cántiga popular, á que aínda se podería supoñer de modo xeral unha orixe galega —na liña de continuidade mencionada máis arriba—, mais as coplas son compostas para o vilancico, e quizais non sempre por falantes ou bos coñecedores desta lingua. Súmese que a transmisión se produce en contexto non galegófono, polo que nin os promotores nin os impresores están en condicións de evitar ou emendar posibles erros, nin os públicos son quen de detectalos; é probable, incluso, que se produzan mudanzas textuais intencionadas para facilitar a comprensión ou para achegar as letras ao concepto «galego» do imaxinario lingüístico dos asistentes. Por parte, nese mesmo contexto de distanciamento e de deturpación, non sempre é doado distinguir cando se trata de textos galegos ou portugueses, por máis que o rótulo pretenda unha ou outra atribución. Dado que a nosa pretensión presente non é unha análise lingüística, trataremos por igual todos os vilancicos nos que son protagonistas os pastores galegos, presuntamente na súa lingua, incluídas as introducións en castelán; en todo caso, cómpre advertilo, os fragmentos aducidos son transcritos fielmente, sen intervención editora.

Convén advertir tamén de que os pregos indican en que lugar e en que data foron cantados os vilancicos, pero nada din sobre a data tónica e a data crónica da composición, da que só sabemos que foi anterior. Respecto da autoría, prevalece a da composición musical e moi raramente informan sobre a autoría das letras (véxase unha excepción no segundo exemplo), de modo que a práctica totalidade do corpus poético é anónimo; un anonimato que favorece o costume de intercambio, préstamo, reutilización, adaptación e reescritura a conveniencia dos músicos eclesiásticos.

Letras de los Villancicos que se cantaron en los Maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Iesu Christo, en la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla / compuestas por el Racionero Ivan Sanz, Maestro de Capilla de dicha Sancta Iglesia / Año de 1661

Letras que se cantaron la Noche Buena en la Santa Iglesia de Toledo, hechas por D. Agustín Moreto, y compuestas en Música por el Racionero Tomás Micieces, Maestro

9 Tamén portugueses, e conforme avanza a difusión entran o personaxe do «negro (~ negro)» ou «guineo», do «gitano» e dos identificados por outros xentilicios («asturiano», «vizcaíno», «francés», etc.).

de Capilla della, este año de 1661. Con licencia. En Toledo por Francisco Caluo, Impresor del Rey N. S.

Limitámonos ao territorio ibérico, onde os vilancicos «de galegos, en galego» alcanzaron unha ampla difusión que, como xa se indicou, só podemos seguir polos lugares en que foron cantados, non da orixe da composición poética. É preciso mencionar o papel xogado polas cortes española e portuguesa desde as súas capelas reais, que sen dúbida deron un grande impulso ao fenómeno. Documentámoslos con profusión nos respectivos centros territoriais (Madrid, Toledo, El Escorial/Lisboa, Coimbra, Vila Viçosa [Évora]); con moita frecuencia en Andalucía (Granada, Málaga, Sevilla, Cádiz, Córdoba, Jerez de la Frontera, Écija), en menor medida en Castela e León (Salamanca, Segovia, Burgos, Valladolid); e de xeito máis esporádico en Aragón, Cataluña e Valencia (Zaragoza, Lleida, Segorbe, Valencia). Non en Galicia, onde haberá que agardar por vilancicos en galego ata o século XVIII, nin no noroeste peninsular.

Tendo en conta o dito anteriormente, hoxe por hoxe, o noso corpus iníciase con dous pregos datados en Sevilla 1626 (Natividade e Reis), o que non significa que non puidese haber unha práctica anterior, sexa na propia execución de vilancicos litúrxicos sexa na incorporación do personaxe pastoril galego sexa no costume de dar as letras ao prelo. E para a presente contribución remata en 1675, data convencional, cando xa se advirte unha clara evolución paródica do personaxe e da lingua que fala, que nos coloca diante dunha situación ben diferente. Neses marcos temporais analizamos un total de 88 letras de vilancicos, todos eles correspondentes, de xeito significativo, ás festas de Nadal e Reis.

Configuración dun personaxe

O esplendor do vilancico relixioso no século XVII, que prolifera en catedrais e igrexas de importancia en boa parte da península, vai acompañado dunha gran diversificación musical e poética, que alcanza tamén o tratamento dos temas, a tipoloxía dos personaxes e as modalidades lingüísticas en que estes se expresan. O noso obxectivo presente é centrar a atención sobre as características que definen os galegos que acoden á festa e analizar como se vai configurando o personaxe do «(humilde e inxenuo) pastor galego». Cómpre ter presente que este se constrúe fóra de Galicia, polo tanto responde a como os vían ou os querían presentar desde a alteridade, a como eran percibidos e categorizados por públicos doutros pobos e culturas ibéricas, falantes doutras linguas; por tanto, movémonos entre o estereotipo e a descrición naturalista. A caracterización oscila entre as motivacións e xustificación

da súa presenza no portal; as particularidades físicas, antropolóxicas e sociolóxicas dos oferentes; e o carácter do seu agasallo, sexa en termos materiais sexa en termos musicais.

1. O motivo principal, por máis recorrente, para que os galegos acudan ao Portal a festexar o nacemento do Meniño é que este é *galego*: «Canten esta noyte / os esportilleiros: / poys Galegos son, / é Deus es Galego» (Écija 1640). Esta condición explica, por si mesma, por que todos os vilancicos de galegos documentados corresponden a este ciclo litúrxico.

Non de raro esa galegitude afirmase coa rotundidade do que non precisa argumentación por evidente; outras, en cambio, vaise apoiando en trazos ou circunstancias que dun xeito ou outro se aducen a modo de proba; non faltan, por suposto, disputas sobre a verdadeira patria do nacido, e desde a nosa perspectiva son especialmente interesantes as sostidas entre portugueses e galegos. Non está exenta de dificultade a tarefa de establecer o sentido en que debe ser entendida a voz *galego*: o primeiro, obvio, é o xentilicio que se relaciona con Galicia, ora só na acepción ‘galego de nación’ ora engadindo a de ‘galego de adopción’; o segundo é ‘galego por equiparación’, con independencia da orixe ou adscrición xeográfica, aplicable a persoas e outras entidades que comparten os trazos esenciais que definen os galegos e as galegas.

É galego porque nace «na nosa terra», en Galicia, entre galegos, e por iso onde mellor se atopa é entre xente galega; é galego porque así o quixo e, ao facerse home, elixiu vir ao mundo como galego, facerse galego (1 *infra*). A afirmación sobre a galegitude pódese ir adobiando con trazos que, se non a corroboran, tampouco a desmenten, e uns con outros contribúen a trazar o perfil: «Ay Galeguiño nace de madre / donzela» (Toledo 1633), «Galeguiño nace entre duas / bestas» (Toledo 1633), «todo he como ñ oiro» (Lisboa 1647), «pois nace entre bueyes» (Madrid 1669), «Cõ boy e a mula, a casa pajiza, / non negareis, que naceis en Galiza» (Madrid 1675), etc.

- (1) O Mancebino novo / que deitado está en portal / pois nace entre Galegos / el de amores morrerá (Sevilla 1626).

Ay fermosiño nace mi niño, / ele quere ser Galeguiño, ay. / Ay Galeguiño nace en a nosa terra, / que muyto se folga con a gente / Galega (Toledo 1633).

Todo galeguinho toque churumbela / que o menino bello é da nossa terra. / Façamos-lhe todos a dança galega / que está desnudinho, e chora e tembra. / Pois nace en Galiza á falda da serra, / Galego se faze, é da nossa terra! (Vila Viçosa 1637).

Mais, como dicimos, en bastantes ocasións *galego* non parece ser un xentilicio, senón un substantivo ou adxectivo que apunta a unha clase de individuos caracterizados sobre todo desde un punto de vista social: pobre, humilde, sufridor...¹⁰. O meniño pode nacer *galeguíño* lonxe de Galicia e sen vínculos familiares nela, mais compartindo a condición dos galegos por escolla propia (2 *infra.*); o pastor galego incluso manifesta a vontade de abandonar a súa terra («ja non queiro mas Galiza, / ni suas asperas montañas», Lisboa 1647) para ir servir o neno, a seu pai e súa nai, sen xantar e sen soldada. Contraponse así a condición do fillo de Deus, rei de reis, que podendo nacer en berce dourado, en palacio, escolle vir ao mundo dun xeito máis humilde có máis humilde dos fillos do pobo.

(2) Galego é na terra o reye (Valencia a. 1643).

Galeguíños, galeguíños, / ay, que os traygo que contar, / que o miniño garridiño / ha nacido galeguíño / esta noite em hũ portal. / [...] Galegos de la montaña, / corred a Belen prestiño / donde nasce un galeguíño / que no ay beleza tamaña (Lisboa 1647).

Ay! chégome a Belein, / ¡ay, ay! de meu cordeyro, / que sendo fillo voso / ech'ome y é galego (Segorbe a.1649).

Solo vn Galego, cal nos, / Fizera lo que Deus faze, / Pois entre mula, y boy nace, / Como Galego, aunque Deos (Madrid 1665).

2. Nesta reivindicación de galeguidade chégase a afirmar que nace de pai galego e, sobre todo, de nai galega (polo físico —«é pintada galega», Lisboa 1645—, pola fermosura, por unha suposta vinculación con Compostela, etc.), e por extensión parente dos galegos (3 *infra.*). Pero a argumentación cobra unha forza especial ao poder afirmar que o nacido é curmán do apóstolo Santiago, patrón dos galegos, ao que está consagrada a gran catedral de occidente (4 *infra.*). En realidade a identificación dalgunhas tradicións co curmán, irmán ou medio irmán de Xesús faise co apóstolo Santiago Alfeo, non con Santiago o Maior, fillo do Zebedeo, a quen está

10 A pobreza de Galicia e dos galegos é emblemática. Stevens (1706: s.v. GALLÉGO) testemuña, como ampliación das acepcións «the North-West Wind; also a Native of Galicia», a seguinte información: «Prov. A Gallégo *pedidór* Castelláno *tenedór*. To a beggary Galician turn loose a Castilian that holds faft. The Castilians charge the Galicians with begging, because their Country is poor, and they recriminate, saying, they are covetous and hold faft». Non esquezamos que tampouco o «viento gallego» ten marcas favorables: «El día se ennegrece / sopla el gallégo insano», di frei Luis de León e recolle na primeira inclusión do termo o dicionario académico (RAE, 1734: s.v. GALLEGGO).

dedicada a catedral compostelá, mais na argumentación popular iso é un accidente de pouca importancia. Cómpre ter en conta que ao longo do tempo a coincidencia onomástica deu lugar a continuas confusións —por veces interesadas— e á mestura de tradicións, como a inclusión no libro dos *Miragres de Santiago* de relatos sobre a vida, paixón e translación fantasiosa da cabeza de Santiago Alfeo, e mesmo as dúbidas sobre a atribución desta reliquia traída desde Xerusalén (a pesar de que a tradición xacobeá xa partía dun corpo íntegro do Zebedeo no sepulcro compostelán). Ata a estrela que alumou o Campus Stellae, sinalándolle ao ermitán Paio o lugar en que xacía soterrado o sartego do apóstolo, ten vínculos de parentesco coa que guiou os Reis ata o portal (5 *infra*).

- (3) Ay! se nosso Deus galego se faze / vamos a cantar á chozinha en que nace.
/ Ay se sua may é de Compostela / vamos a cantar fermosa galega (Vila Viçosa 1637).

Alegrense os ceos, / teña prazer a terra / pois nace vn Galeguiño / honor de Compostela. / Que para dar a vida / era razon que fueira / fillo de o pai Galego, / y de mai Galega. / [...] / Trazamosle a Galiza, / pos e por liña recta / fillo do pai Galego, / y de mai Galega (Cádiz 1654).

Ay, pela nossa campina, / tangei sedo a gaitiña. / Ay, tangelde o pandeiro / que ele se fará galego. / Ay, si he sua Nay tan bela / solo pode ser galega (Lisboa 1664).

Ay, de la miña terra / beño eu contente / porque Deos do Ceo / he já meu parente (Lisboa 1640).

- (4) –¿Dime, Domingón, | quién es este Neno? / –Primo de Santiago, | patrón de os Galegos. (Madrid 1629).

Miniño meu, vos sois Caualeiro, / pois primo sois do mais nobre Galego. / Casa vos ten voso primo en Santiago, / que ha enriquecido depois que foy Santo (Toledo 1661).

- (5) Si a Estrela, que a os Reyes guía / Es de a nosa è prima hermana, / Como a parenta cercana, / Fagamos muyta alegría: / E Compostela este dia / Ajustará os seus Abades, / [...] / Santiago sea con vos, / Como Patron Souberano, / Pois do Neno, è Primo hermano / E quijo pousar con nos (Madrid 1665).

3. En apoio da galegitude do meniño invócase ademais a similitude no xentilicio transmitido na tradición cristiá polo Novo Testamento e o que agora se propón: «Ao son de ò Miño, é Mõndego / Baylay, pois Deus nace acà, / Galego, que pouco và / de Galileo a Galego» (Madrid 1665).

4. Tamén se orienta a reforzar ese perfil galego o uso de topónimos e hidrónimos recoñecibles fóra de Galicia (6 *infra.*); a equiparación establecida de xeito recorrente entre *Oriente* e *Ourense*, de onde é o meniño ou aqueles que o van adorar, sexa ao occidente de Galicia ou a Belén ou outros lugares (7 *infra.*); ou a mención dunha personalidade que se identifica con facilidade con Galicia, o conde de Lemos, en ocasións referido como «o conde» por antonomasia e usado de xeito recorrente como paradigma de excelencia e alta posición social (8 *infra.*).

- (6) Si naciera en la Coruña / fuera mais ben acullido, / en espigas de centeno,
/ que no en as pallas do trigo (Sevilla 1675).

Daynos a mula e o boy juntamente, / así vos fazan Oubispo de Ourense
(Toledo 1661).

Alegrense os ceos, / teña prazer a terra / pois nace vn Galeguiño / honor
de Compostela (Cádiz 1654).

Vna Mula ten, y vn Boy, / he si fora en Ribadeo, / solo con ò Boy, è a Mula,
/ fora mais rico que ò Crego. / [...] / Desnudiño entre huas pallas, / has
sopiñas vay comendo, / que assi crian suas mais / os fillos en Mondañedo.
/ [...] / Entre as pallas que nace, / està ò Neno moy trigueño / dà color que
he en Lugo / ò Divino Sacramento. / [...] / Po lo error do primer home /
vene a saluar os Galegos, / he ferido de tres Crauos, / passara a Cruz de
Ferro (Madrid 1667).

Leru, Leru, Leru, / veña a ver o Fillo de Deus, / Ferrol, Coruña, / Ribadaiva
y Lemos, / [...] / Querenle por suo cariño / as moças de Ribadeo, / [...] /
Veña Orense, é Compostela, / Vila Franca, é Monte Rey (Córdoba 1669).

Como si fuera Belen / A las orillas del Sil. / Toquen, toquen el tamboril
(Madrid 1660).

- (7) Como un oiro se adormece, / bastalhe ser galeguinho de Orence (Lisboa
1645).

Sois o mais donoso, / mais belo e mais fermoso / que de Ourense bino: /
ay, morrome por bós, / porque sois galeguinho (Lisboa 1646).

veñen desde Orense / hasta Compostela / para ver el Nino / Galegos,
Galegas (Toledo 1647).

Y a os Reyes de Orense / que chegan en camelos / mil cosas les diremos
(Segovia 1666),

- (8) ¡Ay! Galeguiño nace, derramando / perlas, / que o Conde de Lemos dize
a sua / presenza: / ¡Ay! Fermosiño, etc. (Toledo 1633).

Ay muyto pode dona / o mi Niño de o Celo, / ay, eres Fillo do Conde /
si no es fillo do Crego. / [...] / poys Galegos son, / é Deus es Galego. / E

pues le honran tanto / Manforte de Lemos, / ay eres Fillo do Conde, &c.
(Écija 1640).

Id para lá, e serei lo Galego / mais regalado que o Conde de Lemos
(Toledo 1661).

A ò Neno que està ò Portal, / fincan rodilla os Galegos, / que ainda mais
Excelencia / ten que ò Conde de Lemus (Madrid 1667).

Magestad tan bela, / en fermoso geisto, / no la tèn par dicas, / o Conde de
Lemos (Málaga 1671).

5. Os galegos recoñéceno como o seu *rei* (9 *infra.*) ou con calquera outro título (*maioral, amo, cobodoneiro*¹¹, *procurador*) que indique que se someten sen reservas ao servizo, mando ou guía daquel que recoñecen como o seu señor e do que esperan toda sorte de benfeitorías que poñan límite ás penurias cotiás (10 *infra.*). As esperanzas dos humildes pastores van máis alá de seren redimidos do pecado orixinal, como proclama a doutrina cristiá, pois esperan del que salve os galegos, que poña remedio ás súas penalidades, que os libre da fame, etc. É tamén o *deus* dos galegos, e por tanto de Galicia (11 *infra.*).

- (9) Se entre todas las naciones, / que a Dios buscando se ban, / bamos tam-
bien los gallegos / para o poder festejar, / porque dizen que he nacido /
o rei dos galegos já, / he grande bentura a nossa / termos Rey nado acá
(Lisboa 1646).

Tocay Galeguiños, / tocay a gaytiña, / que oy ha nacido, / o Rey de Galicia
(Madrid 1672).

- (10) Ay Folgense moito / os galegos lacayos, / que ja ten amo / galego e fidalgo
(Salamanca 1646).

iAy! Que es da nosa terra / o noso Mayoral (Toledo 1656).

- (11) De baylar non cesse Gileta, / Nen da gayta pare sonciño, / En tanto que
no Pesebriño / El Deus de Galicia se deita (Madrid 1668).

11 O termo aparece usado en diversas ocasións e sintagmas («El *cobo doneyro* / de mallada nuesa», Toledo 1647; «Ay, *covodoneiro* o chaman, / vamos a la sua mallada», Lisboa 1664; «Dexad o mi Nino / *cobodoneyro*», Sevilla 1672), pero non puidemos documentalo fóra do corpus dos vilancicos, nin en galego nin por equivalencia noutras linguas peninsulares. Tampouco Lapa (1930: 56 n) puido esclarecer o significado. Landeira, que se debeu atopar coa mesma dificultade, anota «polo contexto ‘pastorciño’» (1975: 339 n). Na nosa opinión, os contextos de emprego apuntan á liña denominativa de ‘xefe, maioral, guía’, non a un simple ‘pastor’.

6. A ínfima calidade de vida que se lles atribúe aos galegos, xunto cos padecementos dun clima adverso e da pobreza extrema, utilízanse neste contexto como trazo positivo na medida en que iguala os galegos co meniño e a súa familia. Por iso, afianzando a galeguidade, aparecen de xeito recorrente —non exentos de certo humor— trazos coma a desnudez do neno, que morre de frío e se afai aos máximos rigores (12 *infra.*); o costume de andaren descalzos, mesmo co calzado ao cinto ou ao pescozo (13 *infra.*); a escaseza alimentaria e a fame consuetudinarias (14 *infra.*); ou a penuria dos acubillos e a dubidosa confortabilidade da vivenda rural máis común (15 *infra.*). Únense a eles outras mencións de aspectos sociais e de cultura material que van completando o tipo: o pan centeo, os magostos de castañas, os nabos «como pinos», os teitos de colmo, o calzado de pau, o vestido de basto burel, a boa raza das mulas galegas, a vida na montaña, mozas nais solteiras, etc. Completan este perfil, como veremos, os agasallos que os pastores ofrecen ao neno.

(12) Desnudiño entre huas pallas, / has sopiñas vay comendo, / que assi crian
suas mais / os fillos en Mondañedo (Madrid 1667).

En lo desnudiño, / que es Galeguiño / non poide negar; / toçay, è cantay,
etc. (Madrid 1672).

Dexad o mi Nino / cobodoneyro, / que xima, que praña, / que fique ao
sereno; / ay, él se farà Galego (Sevilla 1672).

(13) Galego es meu neno, | pois anda descalço (Madrid 1629).

Esta noche los Gallegos, / [...] / Con el çapato en la cinta, / por no tro-
pezar con èl, / van muy calçados de barba, / y muy lampiños de pies
(Madrid 1672).

(14) Trabajo al pey de la seyrra / le mando, è si ha de payssar / hambre, è sed,
para ayunar, / es famosa nosa teyrra (Madrid 1672).

(15) Cata, Maruca, | o neno garridiño, / deitado nas pallas, | como os galegui-
ños (Madrid 1629).

Calá, que cando Deus nace / o Galego señas da, / que dond'ay boy, mula
e palla / es de Galicia vn casal (Toledo 1658).

En el Portal los Gallegos / Hicieron su rancho aparte, / Porque siempre
son amigos / de dormir en los Portales (Madrid 1673).

7. As características físicas (pel clara, cabelo loiro), que se lle atribúen de acordo cun canon de fermosura vixente na época e que o afastan do estereotipo xudeu, apuntan tamén a unha procedencia galaica verosímil no contexto peninsular, tanto del coma da súa nai:

- (16) Ay leueme Deus / si a morena do Ceo / non ten u fillo / qu'e todo galego (Salamanca 1646).

Como un oiro es o menino: / bastalhe ser, minha fé, galeguinho. / [...] / Como un oyro es la sua madre, / bastalhe ser galeguinho seu padre (Lisboa 1645).

Ay cachopiño belo / dochome a Deus / como sois Galego. / Ay miño pai diuino / dochome a Deus / como sois Galegiño. / Ay cachopiño de oiro / dochome a Deus / como sois fermoso. / Ay miño pay de vida / dochome a Deus / como sois de Galicia (Jerez de la Frontera 1649).

venid, venid, Gallegos, / que en el Portaliño / con o vaqueriño / mas blanco que armiño, / faze pucheyros; / ay ñ se fará Galego (Sevilla 1672).

8. A onomástica persoal está tamén ao servizo da configuración do personaxe, mais non tanto polo uso de antropónimos que os identifiquen axiña como galegos coma polo emprego de nomes que xa non están na moda ou de variantes hispánicas antigas, coincidentes ou non coas que, desde un punto de vista actual, poderíamos interpretar como tipicamente galegas (caso de *Domingos* e de *Bras*). Xunto a *Domingos* ~ *Domingo* (-guiñ-, -gón, *Mingo(s)*, *Mingote*), atopamos a *Bartolo* (-liño, -lillo, *Bert-*), *Llorente* ~ *Lorente*, *Toribio* (-iño), *Bras*, *Antón*, *Gil*, *Pascual*; como nomes femininos, menos frecuentes, *Gila* (-eta), *Maruca* (-quiña, -queta), *Dominga*¹². Todos eles contribúen a deseñar o perfil de aldeán e rústico, de personaxe afastado do padrón de actualidade e modernidade que definen os espazos urbanos. Compárese este repertorio onomástico co que nos ofrece nesta pasaxe un escritor contemporáneo, Alonso de Castillo Solórzano (1626, *Jornadas alegres*, fonte *CORDE*), moi habituado aos ambientes cultos cortesáns, que ao describir o *locus amoenus* condensa ben a percepción que existe sobre eles desde o punto de vista do canon da corte:

Vió en sus verdes márgenes sencillos pastores, y libres zagalas: aquéllos guardando ovejas y cabras, y éstas apacentando blancas ánades. Tosco era su trato, rústicas sus conversaciones, y poco urbano su estilo. Eran sus nombres, Domingos, Lorenzos, Giles, Brases, Antones, y Toribios. Y los de las zagalas, Mengas, Belillas, Pascualas, Brigidas, y Olallas.

12 Nun vilancico de León Marchante (Madrid 1673) encontramos *Domiño* e *Domiña* (a carón de *Domingo* e *Dominguño*), que tanto podería ser hipergaleguización coma abreviación por elisión a partir de *Dominguño/-a*. A favor da primeira hipótese, a rareza de testemuños temperáns no corpus; da segunda, o feito de que a escolla non estea condicionada pola rima senón pola medida do verso. Fóra do período estudado, cando abundan a deturpación e a imitación lingüística, hai máis testemuños: *Domiños* (Madrid 1691), *Domiño(s)* (Sevilla 1693), *Dumiño* (Toledo 1775).

9. No plano material, os galegos ofrecen ao neno produtos característicos —non por iso exclusivos— da súa terra: sardiñas, castañas, mazás, pan de centeo, mantiñas de la, etc. Da pobreza destes presentes dá conta, cunha chispa de humor, este fragmento dun vilancico cantado en Madrid (1664); repárese, por exemplo, na equiparación do basto *saiál* co fino e delicado *cambrái*, ou no cravo que non falta nos zapatíños rústicos, zocos galegos feitos con madeira e coiro:

(17)	Aquestas mançaas, Memorias de Adan, Po lo encarnadiño, Las podeis tomar. Aquesta cestiña De os ouos tomay, Y para vna Bula Este medio real. Dominguiño roscas De centeo vos da, Aunque en vuestros braços La ve de cristal, Tomay de sardiñas Diez ducias no mais,	Pastillas Gallegas de menjui con sal. Estos çapatiños Rusticos calçay, Que el cravo pasado Busca el pie galan. Vna çamarriña, Forrada de sayal, Que de Monterrey Este è ò cambray. A ò buey, y a la mula Cebadiña train, Porque al trigo dexten La palla en que està.
------	---	--

A pesar da pobreza tantas veces reiterada, prométenlle ao meniño as bondades farturentas da súa terra, para animalo a que os acompañe a Galicia, onde ademais poderá vivir sosegado, agasallado polo amor dos galegos: «Tenemos muytas galiñas, / cabritiños, terneriñas, / mel, e queju, e mil cosiñas, / muyto viño, e muyto pan» (Toledo 1638).

10. Os pastores galegos agasallan o neno co seu canto, a súa música e os seus bailes, e todos eles serven para identificalos inequivocamente como galegos.

O instrumento musical que mellor os define é a *gaita*, omnipresente (referida como *gaita*, *gaita galega* e *gaita de/do fole*) (18 *infra.*). Aparece con frecuencia a figura do *gaiteiro*, pois semella que nun grupo de galegos nunca falta quen saiba tocar ou tanxer este instrumento, que se identifica coa alegría da festa. Forman tamén parte do elenco habitual a *frauta* ou a *churumbela*; o *pandeiro*; o *tambor* ou o *tamboril*; e as *castañetas* ~ *castañolas* (19 *infra.*). Acompañando aos anteriores son mencionados, aquí e acolá, de modo xeral como rexistros únicos, outros instrumentos musicais que presuntamente caracterizan á música popular e serían recoñecibles como tales polo auditorio, mais non temos elementos para asegurar se, ademais, eran

recibidos e identificados como típicos dos galegos: *baijon* (Lisboa 1640), *rabelinho* e *guitarrinha* (Lisboa 1648), *guitarra*, *rabequiña* e *cascaivel* (Lisboa 1650), o *cascaivel* e *sonaja* (Madrid 1665), *oitabas*, *bioylas*, *soalhas*, *rabotes*, *genebras* e *castanhoylas* (Lisboa 1674). Sen dúbida os estudosos da historia da música atoparán, tamén, no corpus dos vilancicos, en calquera das linguas utilizadas, unha fonte de datos extraordinaria sobre a variación, uso e difusión dos instrumentos musicais de carácter popular.

- (18) Vna Procesion de gaytas / Al Portal tocando vienen, / Y en venir vnas tras otras, / que son Gallegos parecen (Madrid 1669).

Ay miño pai, chamaimo gaitero, / q[ue] queiro bailar con sao Domingueiro. / [...] / Veñan gaitiñas bolando, corriendo, / que ven festejar Infante tan velo (Toledo 1642).

Veña à Gayta, / Gayta de fole, / Gayta Galega, / Brando me sone, / Pois fuge à noite, / Tocai alborada (Madrid 1662).

- (19) Ay veño de Galizia galeguiño soi, / toco a gaitiña, pandeiro y tambor (Segovia 1665).

tocareis vos la gaitiña, / eu cantarè vna cantiña, / que a los tres faza prazer. / Galeguiños, veni,veni, / tocando con la flauta y el tanboril. / [...] / En vna dança muy vela / venga Domingo baylando, / e Bartolillo cantando / con frautiña e churunbela (Sevilla 1642).

Leru leru con la gayta, / las castañetas chàs chàs. / Tocay Dominguiño, tocay a compàs, / Turururu, y andar, correr, y baylar. / Suene ò tamboril rurururu à compàs. / Suene la gaytiña turururu, y andar. / Y la castañeta turururu a cõpas (Madrid 1664).

A característica máis salientable do modo de bailar é o seu carácter *chouteiro*. Acáelle tanto o significado recto coma o figurado: en efecto, os danzantes *brincan*, *bulen*, fan *cabriolas*, dan *voltas* e *voltetas*, e *zapatetas* no chan... (20 *infra*.); e se atendemos ás frecuentes mencións, pódese concluír que na altura era proverbial o carácter alegre dos cantores e bailaríns galegos, en curioso contraste coa imaxe tristeira e melancólica do pobo galego que se impón noutros períodos. En (21 *infra*.) contrástase, precisamente, o presunto carácter propotípico dos casteláns —acaso pola gravidade e severidade que se lles atribúe— co dos galegos, quizais mediatizado polo estereotipo arcádico da cultura pastoril. Outras características mencionadas con frecuencia é que bailan e fan mudanzas en parellas, e o continuo movemento sexa dos danzantes sexa dos músicos (22 *infra*.).

(20) Ay, beñobos co sayo / chouteiro, chouteiro / para dar la bolta / bolta a lo
ligeiro (Lisboa 1640).

Mingo day otra bolteta / mais em riba e mais perfeita, / e logo huma çapa-
teta / que a sola faga estalar (Lisboa 1668).

Alto Galegos chegai á bailar. / Ay leru leru à compàs, / è dad cabrioliñas:
/ Ay leru leru à compàs (Sevilla 1671).

Tangeme Bartolo, / Y veras como trisco no polvo / [...] / E qual campana-
rio, / Darey hua bolteta, / E nadie se meta / En fazerme treta, / Por que na
gambeta / Me rompa los ollos (Granada 1673).

Outra bolteta / Pero Fernandez, / Outra bolteta, / Antes que vos vades
(Madrid 1665).

(21) Vn Castellano, y Gallego, / De genios tan diferentes, / Que vno està siem-
pre llorando, / Y otro està riendo siempre, / Cada vno con su tema / Se
entraron hasta el pesebre, / Y cantaron a su modo / Diciendo de aquesta
suerte (Madrid 1670).

Ay, pois que cheguei a belo, / a el le tengo de cantar / unas cantigas gale-
gas / para o poder alegrar (Lisboa 1646).

(22) Con cumplida reuerencia / dan a la dança principio, / que en la reue-
rencia son / los Gallegos muy cumplidos. / Precediendo su paseo, / de
dos en dos diuididos, / en mudanças de villano / mostraron noble cariño
(Toledo 1661).

Baylemos de dos en dos, / Que outra cousa non fagades, / Outra bolteta /
Antes que vos vades, &c. (Madrid 1665).

Tocay Galeguiños, / ay, ay, ay. / Correy, paray, è bolteay, / tocay, è cantay, /
è andese a gayta por el Portal (Madrid 1672).

Tamén informan os textos sobre formas e estilos de música e de danza, de
novo unha gran fonte de datos para os historiadores destes campos. Vaian para eles,
co ánimo de suscitar o interese, só algunhas mostras que xulgamos significativas:

(1) Alentados llegan todos, / Y ciertos que venceràn / Las cantiñas de Galicia,
/ Folias de Portugal (Madrid 1664).

Tocay la Gallarda, / por Españoleyta. / Tocay castaneyta. / Daré zapateyta
(Madrid 1669).

A compàs face as mudanzas / mui ligeiro de talón, / i con as boltas do
peito / o vento en zaga dexou. / Logo se aprestou Lorente / mancebo de
muita pro, / e botando a caperuza / as polainas esguezou. / Seis tangidos

das folías, / çapateadas bailó, / i con cada dos giradas / tembrando a terra quedou. / Salen logo catro de eles / con castañolas de box / y a porfía os repiquetes / facen raja ca tambor. / Os cruzados que por contra / tiñan ia, facen labor, / porque os lembra o soneciño / as mudanzas de invención (Segovia 1674).

Cabo

Nesta viaxe polo corpus dos vilancicos galegos —ou, máis ben, que implican a lingua galega— cantados en igrexas peninsulares con anterioridade a 1675 percorremos medio século, posto que ata o momento non demos rexistrado ningún anterior aos impresos en Sevilla en 1626. Todos eles formaron parte da liturxia de Nadal e Reis, pois é a este ciclo ao que mellor lle acae a figura do pastor galego pobre como protagonista. Proceden, sobre todo do centro e sur peninsulares, cun grande impulso dado desde as cortes española e portuguesa e con moito vizo en catedrais e igrexas andaluzas; non hai noticia de que na altura houbera a mesma práctica en Galicia nin nas rexións noroccidentais lindeiras, polo leste e polo sur.

Centramos o noso obxectivo na configuración dun personaxe, a do pastor galego que acode cos seus presentes ao portal para agasallar o meniño que acaba de vir ao mundo. A motivación principal da súa presenza é que neno é *galego*, cualificativo que pode ser entendido como ‘de Galicia’ ou ‘de condición equiparable á común dos naturais de Galicia’, é dicir, pobre, humilde, sufridor, sacrificado... Os galegos asisten á celebración para honrar estoutro galego que recoñecen como o seu rei e do que esperan grandes mudanzas que os liberen de penalidades.

Na exposición detivémonos tanto nos datos aducidos na argumentación da galegitude do nacido e da súa parentela (§§ 4.1-4.5), coma nos trazos que caracterizan os galegos, e en particular os de clase humilde, aos ollos dos públicos foráneos (§§ 4.6-4.10); trazos que, en definitiva, comparte amplamente o «galeguiño novo», e que por iso mesmo interesa pór de manifesto. No percorrido foron salientadas particularidades físicas, culturais e sociais: pel clara, cabelo loiro; pobreza extrema, fame, falta de recursos contra os rigores do clima; rusticidade no vestido e no calzado; vivenda incomfortable, leito de palla; familiaridade con mulas e bois; produtos de mantenza como sardiñas, centeo ou castañas; onomástica persoal anticuada... Mais, xunto coa pobreza, o que mellor os caracteriza é falaren unha lingua ben diferenciada e teren unha música, uns cantos e uns bailes que, ademais de seren a expresión pura da alegría, identifican estes executantes de xeito inequívoco como galegos. E este é o mellor presente que levan consigo ao portal.

Quixemos romper, outra vez, unha lanza por este corpus textual, que consideramos de grande importancia como fonte de información para a historia da cultura galega na idade moderna. Noutras ocasións procuramos mostrar o alto valor como fonte de datos non só para rescatar do esquecemento voces e trazos do galego de outrora, senón tamén, e sobre todo, para trazar a evolución lingüística nuns séculos que serían menos escuros vistos con estas luces. Esperamos que este percurso de hogano estimule a atención dos historiadores deste período, cunha apelación especial aos musicólogos, pois temos a certeza de que coa súa esperteza atoparán novos aspectos de interese e afondarán mellor nesta perspectiva, e diso poderemos aproveitar todos. Certo é que a tarefa sería máis doada se dispuxésemos das necesarias edicións filolóxicas que orientasen nun corpus que oscila entre a autenticidade, a imitación, a parodia e a deturpación na transmisión, pero non o é menos que ese labor dos filólogos ten que ter por alicerce un traballo pluridisciplinar no que, como mínimo, deben participar investigadores dos campos da Historia, da Musicoloxía e da Filoloxía.

Referencias textuais

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Cádiz 1654 = BNE: VE/92/18(2) | Madrid 1664 = BNE: VE/88/62 |
| Córdoba 1669 = BNE: VE/127/61 | Madrid 1665 = BNE: VE/91/17/3 |
| Écija 1640 = PN: ME/641 (3) | Madrid 1667 = BNE: VE/88/64 |
| Granada 1673 = BNE: R/34987/8 | Madrid 1668 = BNE: VE/77/33 |
| Jerez de la Frontera 1649 = BNE: VE/88/16 | Madrid 1669 = BNE: VE/91/18 |
| Lisboa 1640 = Lapa 1930: 33 | Madrid 1670 = BNE: VE/88/66 |
| Lisboa 1645 = Lapa 1930: 30 | Madrid 1672 = BNE: VE/88/67 |
| Lisboa 1646 = Lapa 1930: 44 | Madrid 1673 = BNE: R/34988/51 |
| Lisboa 1647 = Lapa 1930: 47 | Madrid 1675 = BNE: VE/88/69 |
| Lisboa 1647 = Lapa 1930: 49 | Madrid 1691 = BNE: VE/91/64 |
| Lisboa 1648 = Lapa 1930: 50 | Málaga 1671 = BNE: R/34980/2 |
| Lisboa 1650 = Lapa 1930: 51 | Salamanca 1646 = VE/1196/1 |
| Lisboa 1664 = Lapa 1930: 55 | Segorbe a.1649 = Pensado 1991: 436 |
| Lisboa 1668 = Lapa 1930: 59 | Segovia 1665 = Villanueva 1994: 228 |
| Lisboa 1674 = Lapa 1930: 61 | Segovia 1666 = Villanueva 1994: 229 |
| Madrid 1629 = Villanueva 2002a: 211 | Segovia 1674 = Villanueva 1994: 231 |
| Madrid 1660 = BNE: VE/88/59 | Sevilla 1626 = BNE: VE/1309/2 |
| Madrid 1662 = BNE: R/34988/36 | Sevilla 1626 = BNE: VE/1309/3 |

Sevilla 1642 = BNE: VE/1309/15	Toledo 1647 = BNE: VE/88/14
Sevilla 1661 = BNE: VE/1309/20	Toledo 1656 = BNE: VE/88/22
Sevilla 1671 = BNE: VE/83/4	Toledo 1658 = BNE: VE/88/24
Sevilla 1672 = BNE: VE/1309/27	Toledo 1661 = BNE: VE/ 88/26
Sevilla 1675 = BNE: VE/1189/22	Toledo 1775 = BNE: R/34983/9
Toledo 1633 = BNE: VE/88/1	Valencia a.1643 = Pensado 1984-85: 668
Toledo 1638 = BNE VE/88/5	Vila Viçosa 1637 = Michaëlis 1904: 789
Toledo 1642 = BNE: VE/88/9	

Bibliografía

- ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, Xosé María (1959), *Escolma da poesía galega. II. A poesía dos séculos XIV a XIX (1354-1830)*, Vigo, Galaxia.
- ÁLVAREZ, Rosario (2007), «Autenticidade, imitación e parodia na lingua dos vilancicos en galego do século XVII», en Helena González Fernández e María Xesús Lama López (eds.), *Actas do VII Congreso Internacional AIEG: Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península*, Sada, Edicións do Castro / AIEG / Filoloxía Galega (Universitat de Barcelona), px. 703-719 <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2944801>>.
- ÁLVAREZ, Rosario (2017), «A lingua galega no espello. Edición e estudo de seis vilancicos cantados fóra de Galicia antes de 1650», *Madrygal. Revista de Estudos Gallegos*, 20 (Número especial), px. 215-229 <<https://doi.org/10.5209/MADR.56219>>.
- Ben-Cho-Shey = [RAMÓN E FERNÁNDEZ OXEA, Xosé] (1969), «Festas de Nadal: o galego foi a lingua oficial do vilancico en España / por Ben-Cho-Shey», *Chan. La revista de los gallegos*, 20, px. 30-31.
- BOUZA BREY, Fermín (1967), «Vilancicos gallegos en los templos de Castilla en el siglo XVII», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 22, px. 337-341.
- BRITO, Manuel Carlos de (1989), *Estudos de história da música em Portugal*, Lisboa, Estampa.
- BUEZO CANALEJO, Catalina (1992), «La figura del gallego en los villancicos toledanos de los siglos XVII y XVIII», en Ramón Lorenzo (ed.), *Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas*, A Coruña, Fundación Barrié, VI, px. 417-447.
- CARREIRA, Xoán Manuel (1987), «Os 'vilancicos de galegos' na liturxia do nadal nas eirexas ibéricas e americanas nos séculos XVI ao XVIII», *Cadernos da Escola Dramática Galega*, 68, px. 3-15.

- CORDE = REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Banco de datos (CORDE) [en liña]. *Corpus diacrónico del español*. <<http://corpus.rae.es/cordenet.html>> [abril-maio de 2022].
- FILGUEIRA (1942), *Cancionero musical de Galicia reunido por Casto Sampedro y Folgar. Reconstitución, introducción y notas bibliográficas por José Filgueira Valverde*. Reimpresión facsímile de la edición de 1942, A Coruña, Museo de Pontevedra / Fundación Barrié, 1982.
- LANCIANI, Giulia e TAVANI, Giuseppe (1993, eds.), *Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*, Lisboa, Caminho.
- LANDEIRA YRAGO, Xosé (1975), *Poesía galega. Dos devanceiros ao dezaoitto*, Vigo, Galaxia.
- LAPA, [Manuel] Rodrigues (1930), *Os vilancicos. O vilancico galego nos séculos XVII e XVIII*. Lisboa: edición do autor.
- LOPES, Rui Cabral (2012), «O repertório de vilancicos da Capela Real portuguesa (1640-1716): vetores sociolinguísticos, implicações musicais e representação simbólica do poder régio», *Revista Brasileira de Música*, 25, 2, px. 277-285.
- MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, Carolina (1904, ed.), *Cancioneiro da Ajuda*, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1990 [Reprod. facs. da ed. de Halle, Max Niemeyer, 1904].
- MOLL, Jaime (1970), «Los villancicos cantados en la Capilla Real en los s. XVI-XVII», *Anuario Musical*, 25, px. 81-96.
- NTLLE = REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española*. <<https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUISalirNtlle>> [abril-maio de 2022].
- PENSADO TOMÉ, José Luis (1984-85), «Portugués y castellano en los villancicos de Juan Bautista Comes», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 100, px. 659-675.
- PENSADO TOMÉ, José Luis (1985), *El gallego, Galicia y los gallegos a través de los tiempos (ensayos)*, A Coruña, La Voz de Galicia.
- PENSADO TOMÉ, José Luis (1991), *Galicia en su lengua y sus gentes: ensayos*, A Coruña, La Voz de Galicia.
- REY SÁNCHEZ, Generosa (2010), *Lenguas y dialectos hispánicos en los villancicos del Siglo de Oro. Edición de villancicos españoles del siglo XVII (1621-1700)*. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca. <<http://hdl.handle.net/10366/76518>>.
- RICÓN, Amado (1977), «Feixe de vilancetes galegos apañados nos fondos da «Hispanic Society of America» de Nova Iorque», *Grial*, 58, px. 455-479.
- TORRENTE, Álvaro (2016), «El villancico religioso», en Álvaro Torrente (ed.), *Historia de la música en España e Hispanoamérica. Volumen 3, La música en el siglo XVII*. Madrid / México, Fondo de Cultura Económica, 433-530.

- VILLANUEVA, Carlos (1994), *Los villancicos gallegos*, A Coruña, Fundación Barrié.
- VILLANUEVA, Carlos (2002a), «Los villancicos de los siglos xvii y xviii como crónica de la vida diaria», en Camilo Fernández Cortizo, Domingo L. González Lopo e Enrique Martínez Rodríguez (eds.), *Universitas. Homenaje a Antonio Eiras Roel*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, px. 203-216.
- VILLANUEVA, Carlos (2002b), «Villancico», en Emilio Casares Rodicio (dir.), *Diccionario de la música española e hispanoamericana*, Madrid, Sociedad General de Autores y Editores, px. 920-923.
- VILLANUEVA, Carlos (2011), «*Contra los villancicos de Nochebuena*, o la gran fiesta al Dios que se hace hombre = *Contra los villancicos de Nochebuena* ou a gran festa ó Deus que se fai home», en Ramón Yzquierdo Peiró (ed.), *Ceremonial, fiesta y liturgia en la Catedral de Santiago = Cerimonial, festa e liturxia na Catedral de Santiago. 800 Aniversario Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago-Cabildo de la Catedral de Santiago, px. 278-292.

CANCIONEIRO DA SOTANA

Antón Santamarina

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Nos números 84 (outubro de 1930) e 85 (xaneiro de 1931) da revista *Nós* publicou don Armando Cotarelo un *Cancioneiro da agulla* que, nese mesmo ano 1931, Ánxel Casal converteu en libro. O seu tema queda bastante claro no título: cantigas populares referentes a xastres e costureiras, que naquela altura eran traballadores máis ou menos ambulantes pois ían de casa en casa dentro dunha determinada área. Son moitos os oficios ou profesións que serviron de tema para cantigas populares (ferreiros, canteiros, arrieiros, zarralleiros, teceláns, abogados, etc.) e entre as desta temática, maiormente coplas, están as que teñen como protagonista a figura do crego; por iso, inspirado en don Armando titulo este rascaño *Cancioneiro da sotana* (tamén podería chamarse *Cancioneiro do hisopo* ou *guisopo*, se simbolizamos a profesión nunha ferramenta das que usa o cura).

Pareceume acaído este tema para incluír nunha homenaxe a Pegerto Saavedra porque nalgúns dos seus escritos ten prestado atención ó clero secular da Galicia das últimas centurias. Ata hai poucos anos de algo que escaseaba diciase que era «raro coma os bispos» pero en cambio os cregos, durante o século XX e os dous ou tres séculos anteriores, andaban moi espesos porque cada parroquia tiña o seu e aínda había parroquias que tiñan a dous e a tres. Se pasan de 3700 as parroquias galegas pódese deducir o que significaba a presenza numérica de curas na sociedade da época. É ben sabido que o cura da parroquia era o último elo dunha cadea xerárquica que non se limitaba só ó espiritual porque ata hai ben pouco o poder da igrexa invadía moitas esferas da vida civil. Abonda lembrar que aínda en 1813 Manuel Pardo de

Andrade, desde Londres, lle facía uns rogos á Virxe para que nos librase «dos nubeiros | da maldita Inquisición»; pero tiveron que pasar máis de vinte anos para que fose escoitada pola Virxe a demanda de Pardo de Andrade pois só foi definitivamente abolida en 1834; e mesmo despois de ilegalizado o Santo Oficio o poder da Igrexa na esfera civil continuou sendo grande, de feito aínda hoxe non temos un Estado netamente laico. Ademais o cura era un pastor; él era quen lles ensinaba ós fregueses o que tiñan que crer —o credo e os artigos da fe e outros dogmas que se foron incorporando ó ideoario católico—, senón que tamén os orientaba como tiñan que obrar para ser bos cristiáns facéndolles aprender os mandamentos e recordándolles cales eran os pecados capitais. Ademais do púlpito tiñan unha ferramenta moi eficaz para penetrar na conciencia da xente: a confesión. A figura do crego estaba presente en moitos momentos importantes da vida das persoas: bautizos, casamentos, enterros e cobraba polos servizos que prestaba, fose pobre ou fose rico o destinatario dese servizo. Todo isto era bastante para que a súa figura fose tomada en moita consideración e non poucas veces dunha maneira crítica.

En efecto, o ministerio de coidar das almas era desempeñado por un home e como tal tiña as mesmas necesidades fisiolóxicas e os mesmos estímulos hormonais que calquera outro e como tal, tamén era obxecto dos ataques dos tres inimigos da alma: o demo, o mundo e a carne; algúns resistíanos pero eran moitos os que sucumbían a eles quedando desta maneira en evidencia, cando transcendían as súas debilidades, a contradición entre o que predicaban e o que facían. E iso deu pé para que un pobo burlón coma o galego tomase o crego como suxeito de moitas das súas cantareas. Hainas tamén nos cancioneiros doutras linguas pero non ocupan unha proporción tan grande coma no galego. A miña colega Dorothe Schubarth, de cultura protestante centro-europea e familiarizada con cancioneiros de toda Europa, non daba crédito cando fixemos o *Cancioneiro popular* á frecuencia e ó desenfado con que os galegos trataban esta figura.

De feito, se se agrupan tematicamente as cantigas dos cancioneiros, dentro do capítulo de «oficios e profesións» o que produce o número maior de cantigas é o dos curas. Vou usar nos exemplos que cite a continuación textos extraídos dos cancioneiros de Blanco, Saco, Ballesteros, Tobío, Ventín, Lorenzo e Schubarth (Blanco, 1992; Saco, 1987; Pérez, 1885-1886; Tobío, 1985; Ventín, 2007; Lorenzo, 1983; Schubarth e Santamarina, 1984-1993)¹; cítoos na orde cronolóxica na que foron

1 Blanco (1992), recolle textos desde 1745 (Sarmiento) ata 1885, data da publicación do *Cancioneiro de Pérez Ballesteros*; contén todo o que apareceu disperso en publicacións así como en textos manuscritos depositados en bibliotecas, entre outros o *Cura de Fruime*, *Casal y Lois*, *Leite de Vasconcelos*, etc.

recollidas as cantigas —que non coincide ás veces coa data en que se publicaron—. Hai máis cancioneiros, pero os que manexo proporcionan un corpus moi representativo. Pois ben, nunha concordancia da obra deses oito autores coas palabras «cura», «crego» e «abade» (e algunhas variantes) resultaron 725 entradas; é verdade que hai certas cantigas repetidas porque Blanco e Ballesteros inclúen cantigas de Saco ou Valladares; Blanco reproduce a Tobío e o cancionero daquela inédito de Casal y Lois entre outros; e tamén sucede con frecuencia que a mesma cantiga, idéntica ou con pequenas variantes, puido ser recollida na Limia, en Melide ou en San Martín de Lúa; pero aínda así resulta un carozo abundante de cantigas únicas.

Cabanillas, que é autor dunha coñecida antoloxía de cantigas (*Antifona da cantiga*, 1951), non puido obviar o tema dos curas, pero só inclúe dous exemplos (*O cura chamoume Rosa* [...] e *Señor cura, señor cura, | a doutrina non lla sei...*); pero era sabedor de que as cantigas de curas non eran todas tan inocentes porque reconece que «no que toca ós cregos tan traídos e levados nos rúeiros campesíos, sin menoscabo do reconecimento da súa virtude e bon consello, ós cantadores aprácelles chiscarlle o ollo e tirarlles pedriñas por xoldra e divertimento. Si ás vegadas a pedriña é un seixo nunca chega o sangue ó río e a sotana sai sin lixo da liorta» (Cabanillas, 1951: 35). É un xuízo que se axusta pouco á verdade porque as coplas que reconecen a virtude e o bo consello son moi poucas en comparanza coas que levan un seixo cheo de lixo que deixa a sotana necesitada de bogada.

E imos xa co cancionero da sotana. Comezo polas cantareas que son laudatorias, non moitas; en xeral non falan das virtudes do crego senón do belo que é e do fino e ben traxeadado que anda. En realidade neste tipo de cantigas abundan as que enxalzan o cura da propia parroquia fronte ó de parroquias veciñas; poderían clasificarse tamén entre as coplas que expresan a rivalidade entre parroquias poñendo como testemuño a figura do crego.

*O señor abade d'Entrimo, | cariña de primaveira,
 cando entra par'a igrexa, | os mesmos santos s'alegran* (Saco, 1987: §157).

*O señor abade d'Entrimo | tén a capa na roseira;
 vámola ver, queridiños, | vámola ver como cheira* (Saco, 1987: §157).

*O crego de Bastavales | tén un caravel no libro
 que llo mandou de regalo | o cura de Bugallido* (Tobío, 1985: §372).

*Miña Virxe dos Dolores | ¿o voso cura quen é?
 Unha rosa churumada | con unha retrama ó pé* (Blanco, 1992, I: §3).

*O señor cura d'Oliveira | vestidoño de marelo
 nã vilã de Santiago | non entrã millor espello* (Schubarth, 1988: §654).

*Señor cura de Moraime | cando vai desi-lã misã
dá ia voltã no altare | vivã la flor de Ghalicia* (Schubarth, 1988: §653).

*Señor cura de Colúns | sentadiño na ventana
ca súa cadena d'ouro | relumbra a tod'España* (Schubarth, 1988: §656).

*Señor cura d'Ameixenda | tén a camisa rachada
vén a cab'o de Villestro | vintecinco na boghada* (Schubarth, 1988: §670f).

*O abade de Corzáns | non tén camisa ningunha
viva o da nosa parroquia | que pr'on cento fáltall'unha* (Schubarth, 1988: §665).

*O señor cura de Cuiro | non ten capa nin capelo
o señor cura de Beba | tén unha de tersiopelo* (Schubarth, 1988: §671d).

Non son moitas as coplas nas que se deosta ou caricaturiza o crego. Socioloxicamente quizais só se poden interpretar como demostrativas da pouca estima que se sentía polo personaxe.

*O creguño de Sueiro | moi pequeno se quedou
que naceu no mes de agosto | e coa seca non medrou* (Pérez Ballesteros, 1885, I: §57).

*O cura de Sabucedo | a mailo de San Quintánhe
para un carrito de pedra | mellor parexa n'a fanhe* (Schubarth, 1988: §677).

*Ráises con alcasén
comiaos o cura d'Arcos | mira qué barrigha tén* (Schubarth, 1988: §676).

*O señor cura de Zanfoga | tén unha pena que o mata
naceull'un pelo no cu | com'o corno dunha vaca* (Schubarth, 1988: §697a).

*Ios collois do cura vello | van nun carro car'o inferno
i a criada vai detrás | tó Castaño vent'ó rego* (Schubarth, 1988: §704).

*Señor cura señor cura | que ben ll'está a chaqueta
xa tén os cóbados rotos | de toca-la pandereta* (Schubarth, 1988: §736).

Pero é o ámbito dos pecados capitais o que dá lugar a un número maior de cantareas relacionadas co cura, nomeadamente o pecado segundo, a avaricia, que Astete definía como «apetito desordenado de hacienda»; o terceiro, a luxuria, «apetito desordenado de sucios y carnales deleites» e en menor medida o quinto, a gula, «apetito desordenado de comer y beber».

Era opinión xeneralizada que a o cargo de párroco, ou o de simple cura, aínda sen tenencia de parroquia, era ben remunerada; hai un refrán ben coñecido que o acredita: «na casa do señor cura cando non chove barruza»; e outros menos

coñecidos como «ó que a crego se mete non lle faltará molete» —aínda que, como sempre, tamén hai refráns que serven para acreditar o contrario: «crego d'aldeia, moito canta e pouco medra»—. Ó ben remunerado que estaba o cargo podía engadirse con frecuencia a avaricia de quen o desempeñaba, do cal hai tamén constancia no refraneiro: «Gorrións, cregos e frades, Dios nos libre de tan malas aves» (Ventín, 2007). Dispor de bens permitía unha vida regalada, como tamén acredita o refraneiro: «Comer e folgar, vida de capellán». Cando os oficios se celebraban en latín había unha parodia moi coñecida do *Dies irae* —cantado nos enterros— que rezaba así: *Se é rico e paga ben | comámoslle canto tén | se é pobre e non ten nada | vaia axiña prá furada*. Así é que este tema é motivo dun bo número de cantigas; entre elas algunhas como as seguintes:

*Tódolos curas, miniña, | todos gastan boa capa,
 bo sombreiro, boa mula, | bo gabán, boa casaca* (Blanco, 1992, II: §3494).

*Almorsei en cas do crego, | hei de volver a xantar;
 se no'm'arrimo a quen tén, | quen non tén, non tén que dar* (Saco, 1987: §111).

*O melro canta na viña, | o reisiñol no loureiro,
 os cregos cantan na igrexa | serven a Dios por diñeiro* (Lorenzo, 1983: §1704).

*A Virxe do Rialíño | tén o tellado de pedra
 ben o podía ter d'ouro | s'ó cura non llo comera* (Schubarth, 1988: §833b).

*Leirado tén dous abades | que nos rouban á porfía
 os dous andan mangoneados | coa Pilara de Sofía* (Schubarth, 1988: §682).

Hai, despois, un bo número de cantigas que se refiren ás relacións entre curas e mulleres. Imos ver algúns exemplos agupándoos por afinidades. Podemos facer, en primeiro lugar, un pequeno grupo con aquelas cantigas nas que se presenta o crego só como pretendente.

*O crego cando pretende | pretende nas teselanas:
 tres Mariás, tres Antonias, | tres Anas, tres Xulianas* (Tobío, 1985: §371).

*O cura de Barrabás | doull'o Demo un asubío
 para chamar as rapazas | cando van pró muíño* (Blanco, 1992, II: §3462).

*As mociñas de Pereiro | son poucas e reboubiotas
 qu'acuden os curas èlas | com'os porcos ás ablotas* (Schubarth, 1988: §442bis).

*Esto de pela-la pava | ándache por tod'a terra
 qu' asta os señores curas | preguntan donde se pelan* (Schubarth, 1988: §398).

Aínda que os requirimentos do crego son por veces desatendidos de maneira clara.

*O cura chamoume rosa, | eu tamén lle respondín,
desas rosas, señor cura, | non as ten no seu xardín* (Blanco, 1992, I: §199).

*Arrenégote Demonio, | desconxúrote enemigo:
o cura desta parroquia | quería casar conmigo* (Blanco, 1992, I: §1300).

*O señor cura miroume | díxome qu'era galana
señor cura mir'o libro | a osté non ll'importa nada* (Schubarth, 1988: §741b).

Hai, pola contra, un gupo de cantareas no que son as mulleres as que buscan ou aceptan de bo grado os favores do crego, o cal é esperado porque o crego pode agasallalas con regalos (diñeiro, xoias, pezas de roupa...). Teño sentido moitas veces que nunha casa de Llencias (parroquia de San Martín de Suarna) a principios do século pasado unha muller, no leito de morte, lle confesou a unha visitante: «desta morro e a peor pena que levo pró o outro mundo é que nunca valín prós curas», declaración que non sorprende se temos en conta o que supuña na época a condición de irmá celibata vivindo na casa do meirazo. Ás veces os amores da muller co crego disimúlanse cunha reviravolta metafórica.

*Farruquiño, meu amor,
estudía para crego | sera-lo meu confesor* (Pérez Ballesteros, 1885, II: §27).

*Joseño, vai de cregho, | lévame de túa dama
eu contigho fagho vida | anque sea na montaña* (Schubarth, 1988: §764).

Margaritiña, relouca, relouca | porque o crego non lle da a touca (Sampedro, 1942: 37).

*Xa me levantan as miñas veciñas | qu'ando co cura debaixo das viñas
e se ando faigho moi ben | no meu e no del non manda ninguén* (Schubarth, 1988: §746b).

[...] i o Peruxiño asustado | deu un brinco e foi a cociña.
–Levántate miña sogra | que teño a muller parida
i eu non sei quen é o pai | a ver se conoz'a cría.
–O pai éch'o señor cura | –díxoll'o demo da vella–
pero ti non digas nada | que nos dá moitas cadelas [...] (Schubarth, 1988b: §67a).

*Non sei quen ha de sabere | dond'a rula tén o niño
téno na horta do cura | no máis alto carballiño* (Schubarth, 1988: §698a).

*¿Dónde vés María? | Veño da verdura.
Ai qué ricas coles | tén o señor cura* (Schubarth, 1988: §744).

*Aquela miniña | a quen Dió-la axude
iba en cas' do crego | iba polo lume;
non levaba cacho | nin levaba nada,
¡nin levaba traza | de muller honrada!* (Pérez Ballesteros, 1885, II: §9).

Con todo, namorarse dun crego non convén nin tampouco está ben visto que o crego pague amores con favores.

*Non te namores no crego | nin tampouco no casado
namórate no solteiro | qu' é amor desengañado* (Blanco, 1992, II: §3487).

*Meniña, non te namores | do crego pola mañán
que non pode decir misa | nin ter o cáliz na man* (Blanco, 1992, II: §2785).

*Miña nai, dém'un mantelo, | que me quero confesar;
o crego que ten amores, | ¿que consello m'ha de dar?* (Blanco, 1992, II: §2794).

*O crego cando namora | logo promete almendriñas [= cast. almendrillas];
namorai, namorai cregos, | que vos nasan as nacidas* (Blanco, 1992, I: §268).

*O crego cando enamora | ofrece moitos ichavos;
¡Namora, crego, namora, | que t'han de levar os diablos!* (Blanco, 1992, I: §128).

Sex Is Fun reza o título dun libro e todos os humanos naceron equipados para practicalo, incuídos os curas, a pesar do voto de castidade a que se obrigaron o día que recibiron a ordenación. E esta querencia pola diversión debeu de estar moi estendida, segundo o confirma o refrán: «Á casa do cura nin por lume vai a moza segura». E revélaos tamén cantigas coma estas.

*O cura ten un paxaro, | non sei que paxaro é:
alá pola media noite | pons'o paxaro de pé* (Tobío, 1985: §382).

*Ai, Deloriñas de Tal, | ¿quen che tirou os colores?
–Tirouchos o señor cura debaixo dos cobertores* (Ventín, 2007: §59 [p. 275]).

Dentro deste apartado, o capítulo máis abondoso de cantigas de cura é o referente ás criadas. Moitas veces é a mesma cantiga na que hai pequenas variantes, moitas delas referentes á procedencia do cura. Outras veces son cantigas que comparten

o primeiro verso e teñen remates diferentes: «O cura e maila criada...»; «O cura cando vai fóra...»; O cura vendeu a besta...», etc.

*O cura maila criada | andaban ós bughalliños
o cura caeu de cúe | a criada de fociños* (Schubarth, 1988: §711b3).

*O cura e maila criada | van ate-los² cabritiños
a criada cai de cúe | i o cura cai de fuciños* (Schubarth, 1988: §711c3).

*Io cura e maila criada | xogaron á bughalliña
vai o cura descoidouse | meteulla na buratiña* (Schubarth, 1988: §715).

*O cura e mais a criada | foron xuntos á bodega
a criada rervalou | i o cura por riba dela* (Schubarth, 1988: §714).

*O crego e máis a criada, | foron sachar os melós:
á criada cánlle as saias, | ao crego cánlle os calzós* (Blanco, 1992, I: §143).

*O crego e máis a criada | ordenaron unha festa:
peneiraron a fariña | ó abrido dunha xesta* (Blanco, 1992, I: §1022).

*O crego cando vai fóra | déixalle dito a Manoela:
moza, si non veño d'hora | fai a cama e vaite a ela* (Pérez Ballesteros, 1886, III: §93).

*O crego cando vai fóra | déixalle dito á criada:
nena, si non veño logo | déitate na miña cama* (Pérez Ballesteros, 1885, I: §53).

*O crego da miña aldea | dorme coa ama ó lado
por si lle dá un dolor | que lle acoda de contado* (Pérez Ballesteros, 1886, II: §63).

*O crego, cando vai fóra, | pon á criada na mula;
na primeira ramalleira | dál' unha sacudidura* (Blanco, 1992, II: §3465).

*O abade de Leirado | vendeu a burra rabona
i agora vai ós enterros | a cabalo da Catona* (Schubarth, 1988: §725g).

Había curas que non se conformaban co servizo exclusivo da criada e practi-
caban a poligamia (se a expresión fose adecuada no seu caso), ou tiñan outras alter-
nativas; son poucas as cantigas deste apartado, pero tamén as hai.

*O cura de Taragoña | ten unha ducia de amas:
tres Mariás, tres Antonias, | tres Pepas, tres Xulianas* (Blanco, 1992, I: §1221).

*O abade de Corzán | non tén amigha ningunha («porque era un maricón»)
pero viv'o de Leirado | que pr'o cento fáltall'unha* (Schubarth, 1988: §668).

2 ater 'pór (as crías) a mamar termando da nai para que non se mova'.

E outro apartado abundante é o que ten como palabras clave «cura» e «muíño». O muíño no cancionero é visto como un lugar onde se encontraban mozos e mozas (*Fun ó muíño con Paula | fun ó muíño con ela | fun ó muíño con Paula e durmín nos brazos dela*); e con frecuencia ademais era una muller a que cobraba a maquiá e apeaba o muíño (*Moito te quero, meniña, | moito máis t'hei de querer: | cando eu vou ó teu muíño | sempre me deixas moer*). Con todo as visitas do crego ó muíño, que ocorren cando a criada está indisposta e non pode acudir ela, adoitan acabar de maneira cómica.

*O cura foi ó muíño | foille millor que non fora
que coa beira da sotana | varreu a fariña toda* (Schubarth, 1984: §158).

*O crego foi ó moíño, | meteu a cabeza dentro;
trouxo a fariña na croa | para facer o formento* (Blanco, 1992, I: §122).

*O cura fuiu ó muíño | e caíu no tremiñado
levantai o noso cura | que vai todo enfariñado* (Schubarth, 1984: § 154a).

*O crego foi ó moíño | e caíeu da ponte embaixo;
acodide ó crego, nenas, | que vai polo río abaixo* (Pérez Ballesteros, 1885, I: §41).

*O cura foi ó muíño | co pelico na cabeza,
esbarrancáronll'as chanquiñas | e caíu co cu na presa* (Blanco, 1992: §3829).

*O cura foi ó muín | levou o fole máis grande
porque a criada non pode | mentras o neno non ande* (Schubarth, 1988: §733).

*O crego foi ó muíño, | foi cun fol e veu con outro
para forrar á criada | qu'está parida de pouco* (Tobío, 1985: §376).

E finalmente hai un grupo numeroso de cantigas nas que se presenta o cura como castal; está claro que se se practica sexo a consecuencia esperada é que a muller se volva grávida e teña nenos. Non sei se as fontes históricas permiten averiguar a porcentaxe de cregos que na vida real deviñeron pais pero é moi probable que o caso do crego Martínez Viojo non sexa excepcional, senón frecuente.

Aquela vella que vende os angasos | anda preñada do crego de Pasos (Blanco, 1992, II: §2884).

*Tódolos cregos ten fillos | menos o señor abade;
aquele ten un pequeniño; | cuida que ninguén llo sabe* (Blanco, 1992, II: §3464).

*Eu ben vin estar o crego | tendendo nos cu[e]iriños;
dixen entre Dios e min: | este crego ten miniños* (Blanco, 1992, I: §265).

*O cura da Fontaneira | nin ch'é cura nin señor
tén un fatado de fillos | com'un pobre labrador* (Schubarth, 1988: §731a).

*O crego e mais a criada | están facendo lum'ó forno;
os filliños ó redor: | «mamai, teta; papai, bolo»* (Blanco, 1992: §1023).

*Touporroutou, miña nai pariu nove, | cinco do crego e catro do home,
e miña nai está ben contente | de te-los fillos de tan boa xente* (Ventín, 2007: §654).

A figura do crego, ademais de ser o suxeito de moitas coplas tamén figura noutros xéneros do cancionero popular, nomeadamente en romances novos. Hai un, moi coñecido nas coleccións de romances hispánicos como «El mal cura», «El cura sacrílego» ou «El cura traidor»³, difundido por case toda España. Refírese a un crego que se namora dunha nena o día do bautizo; a nena queda orfa e cando é adolescente o crego abusa dela e o día seguinte atópaa morta. No Cancioneiro de Schubarth e meu hai catro versións en Galicia, todas na provincia de Ourense. Non imos reproducilo⁴. Si en cambio imos reproducir un romance recollido por min, que fai referencia a un crego da parroquia de Freixo, á que pertence a aldea da que é natural Pegerto. Cantábaa Florencio, o Cego dos Vilares, e en 1979 graveina eu mesmo en San Martín de Suarna⁵. O romance probablemente responde a un feito real —as relacións do cura cunha veciña—, dramatizado como se o poeta presenciase a escena. Non sabemos nin quen foi o poeta nin a difusión que chegou a ter o tal romance.

*Escuchen señores todos | o que pasou hai medio ano
èse curiña de Freixo | [e] á'Ncarnación do Carballo.
Encarnación do Carballo | xa perdich'o casamento
tod'o público se ríe | o cura'stá ben contento.
E chegou a Filomena | que viña de sembrar millo
e'ncontrou ós dous na cama | como muller e marido.
E díxoll'a Filomena | ¿vosoutros qu'andais facendo?
Rompéuseme a sotana | támoslle poñend'un mendo.
E díxoll'a'Ncarnación | señor cura eu pensei
que vosté non era xastre | pero agora xa o sei.
E díxoll'o señor cura | somos dous anoviciados
qu'ái á muller de Nicasio | tamén lle eu untei os tarros.*

3 Hai un estudo pormenorizado na tese de Beatriz Valiente Barroso. Valiente (2016: 664 ss.)

4 Pode verse e escoitarse unha versión en: [<http://apoi.museodopobo.gal/526/>].

5 Schubarth (1988, IV: letra §66, melodía §57*).

*Adiós curiña de Freixo | modistas de Vilanova
qu'en marchand'o señor cura | non volveis a ve-la ronda* (Schubarth, 1988: §66).

E aquí remata o meu relatorio. O cancionero da sotana ten moitas máis estrofas das que transcribín e comentei pero non é este o sitio para facelo todo o exhaustivo que merece. Aínda así, a antoloxía que fixemos, creo que pode axudar a percibir a imaxe que un pobo de labradores sarcásticos elaborou arredor da figura do reitor.

Bibliografía

- BLANCO, Domingo (1992), *A poesía popular en Galicia. Recopilación, estudio e edición crítica*, I e II, Vigo, Xerais.
- CABANILLAS, Ramón (1951), *Antifona da cantiga*, Vigo, Galaxia.
- LORENZO FERNÁNDEZ, Xoaquín (1983), *Cantigueiro popular da Limia Baixa*, Vigo, Galaxia.
- PÉREZ BALLESTEROS, José (1885-1886), *Cancionero popular gallego*, Madrid, Librería de Fernando Fe, I, II e III.
- SACO Y ARCE, José Antonio (1987), *Literatura popular de Galicia. Colección de coplas, villancicos, diálogos, romances, cuentos y refranes gallegos*, edición e estudo preliminar de Juan Luís Saco Cid, Ourense, Deputación de Ourense (textos anteriores a 1881).
- SAMPEDRO Y FOLGAR, Casto (1942), *Cancionero musical de Galicia*, Colección de la Sociedad Arqueológica de Pontevedra, Recogido por. Reconstitución, Introducción y notas bibliográficas por José Filgueira Valverde, 2 tomos, Madrid, Librería J. Cintas.
- SCHUBARTH, Dorothé e SANTAMARINA, Antón (1984), *Cancioneiro popular galego*, t. I (oficios e labores), A Coruña, Fundación Barrié de la Maza.
- SCHUBARTH, Dorothé e SANTAMARINA, Antón (1986), *Cancioneiro popular galego*, t. II (festas anuais), A Coruña, Fundación Barrié de la Maza.
- SCHUBARTH, Dorothé e SANTAMARINA, Antón (1988), *Cancioneiro popular galego*, t. IV (romances novos, cantos narrativos, sucesos e coplas locais), A Coruña, Fundación Barrié de la Maza.
- SCHUBARTH, Dorothé e SANTAMARINA, Antón (1988b), *Cancioneiro popular galego*, t. V (cantos dialogados), A Coruña, Fundación Barrié de la Maza.

SCHUBARTH, Dorothe e SANTAMARINA, Antón (1993), *Cancioneiro popular galego*, t. VI (coplas diversas), A Coruña, Fundación Barrié de la Maza.

TOBÍO CAMPOS, Lois (1985), *Colección de Cantigas da Mahía*, Sada, Edicións do Castro, [ms. 1880].

VALIENTE BARROSO, Beatriz (2016), *El romancero tradicional de Cantabria: el ciclo del tabú del incesto*, Universidad Complutense, [Tese doutoral inédita].

VENTÍN DURÁN, José Augusto (2007), *Cantigas populares de Moscoso*, Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro, [ms. 1942].

«ANTIGUAMENTE NO SE ESTIMABAN MUCHO LOS MONTES, MAS HOY ES LA MEJOR HACIENDA». OS APROVEITAMENTOS DO MONTE COMUNAL EN GALICIA, SÉCULOS XVI-XIX¹

Hortensio Sobrado Correa

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Entre os diversos temas abordados por Pegerto Saavedra na súa ampla traxectoria investigadora sobre o mundo rural galego na idade moderna, mereceu unha especial atención o estudo do vigor da vida comunitaria e dos montes comunais, auténtico soporte do sistema agrario e da fortaleza das comunidades campesiñas (Saavedra, 1982, 1989, 1994, 1996, 1999, 2003, 2007, 2008b, 2012, 2014 e 2015, entre outros). Conscientes diso, escollemos o monte comunal e os aproveitamentos colectivos como temática da nosa contribución a este libro, que quere ser unha sentida homenaxe á figura e obra dun senlleiro e lúcido historiador, que tanto ten aportado ao coñecemento da Galicia rural de antigo réxime.

O encabezamento do título: «antiguamente no se estimaban mucho los montes, mas hoy es la mejor hacienda»², forma parte dunha anotación atopada na marxe dun tomo ou apeo de bens de 1680 —feita polo prior da granxa de Santiso, sufragánea do mosteiro de Meira (Lugo) —, ao carón dunha serie de rendas pagadas polos veciños por varias prazas de montes bravos. Esa reflexión do monxe cisterciense fai referencia

1 Traballo realizado no marco do Proxecto de Investigación: «El monte comunal en Galicia desde comienzos de la Edad Moderna a la actualidad. De soporte de un *viejo complejo agrario* a recurso medioambiental y patrimonio paisajístico» (HAR2014-52667-R), financiado polo Ministerio de Economía y Competitividad.

2 Archivo Histórico Nacional (en adiante AHN), *Clero Regular*, 6433.

aos cambios experimentados na estimación e nos usos dos montes no transcurso da idade moderna, cuxa análise constitúe un dos principais propósitos deste traballo.

Deste xeito, entre os nosos obxectivos está reflexionar sobre a traxectoria dos usos e aproveitamentos dos montes comunais en Galicia nos séculos XVI ao XIX. Para iso cruzaremos unha variada tipoloxía de fontes documentais, de carácter xudicial (preitos civís, ante a Real Audiencia de Galicia e a Real Chancelería de Valladolid), fiscal (Catastro de Ensenada), eclesiástico (libros de acordos e licenzas, de contas, e de visitas de mosteiros), protocolos notariais (apeos, inventarios *post-mortem*...), así como doutras fontes, caso dos informes da Real Academia de Agricultura do Reino de Galicia ou dos expedientes de excepción de montes derivados das desamortizacións liberais do século XIX.

O gran vigor dos montes comunais na Galicia da idade moderna

Historicamente, en Galicia conflúen unha serie de factores que determinan certa especificidade dos montes comunais. En primeiro lugar cabe destacar a considerable extensión dos montes abertos ou comúns, que constitúen o principal compoñente da propiedade colectiva galega. Hai que ter en conta que en Galicia predominaba unha escasa superficie cultivada que, segundo o Catastro de Ensenada (1752), apenas superaba o 13,4% do total, sendo ditos valores incluso inferiores nas antigas provincias de Mondoñedo e de Lugo (10,9 e 11,5% respectivamente) (Saavedra, 2012: 168). O propio Lucas Labrada, na súa *Descripción Económica del Reino de Galicia* (1804), afirmaba que: «sólo la sexta parte del Reino es la cultivada, no la quinta ni la cuarta, como equivocadamente han creído algunos sujetos de celo» (Labrada, 1971). Aínda admitindo a infravaloración dunha fonte fiscal como o Catastro de Ensenada, a superficie cultivada non alcanzaría o 20% (menos de 1/5 parte da extensión total do país), polo que entre 1750-1850 os montes supoñían ao redor do 80% do territorio galego, de xeito similar ao acontecido noutras áreas do norte peninsular (Barreiro, 1997; Lanza, 2010; Mantecón, 2013); e a mediados do XIX unha gran maioría dos montes galegos aínda eran veciñais (Balboa, 1999: 101).

Pero máis que o seu tamaño, o que define as características dos montes comunais en Galicia é a súa relación co espazo cultivado, xa que, estaban integrados na explotación agraria, como unha auténtica prolongación das terras de labor, proporcionando tódolos elementos necesarios para a reprodución das explotacións campeñas. Pódese sinalar que a racionalidade da agricultura galega apoiábase no equilibrio entre o espazo inculdo (*bravo*) e o espazo de cultivo (*manso*). En palabras de Abel Bouhier, o monte era un auténtico «soporte tradicional» do conxunto do sistema agrario (Bouhier, 2001[1979]).

Pegerto Saavedra ten demostrado como en Galicia os comunais contaban cun gran vigor secular derivado da propia fortaleza da comunidade campesiña, debida a unha serie de factores que peculiarizaban a súa estrutura económica e social, tales como a existencia dunha relativa homoxeneidade do campesiñado, a posesión efectiva da terra, o control dunha extensa propiedade colectiva, composta fundamentalmente polos montes abertos, así como ao escaso intervencionismo da Facenda Real (Saavedra, 2003: 180-198 e 359).

A diferencia doutros territorios da península, en Galicia as comunidades rurais estaban moi pouco xerarquizadas, sobre todo nas terras interiores de Lugo, e en menor medida nas provincias litorais e de Ourense (Saavedra, 2012: 164). Nas aldeas galegas apenas había campesiños ricos, e a maioría eran pequenos labradores que traballaban reducidas explotacións, a miúdo deficitarias, polo que todos necesitaban obter recursos nos montes comúns. No expediente de exención de venta de comunais do distrito de Pol (Lugo) de 1862, declarase que «los montes en este país son su principal riqueza, pues sin ellos no podrían vivir ni el inferior, ni el mediano y con dificultad el principal labrador»³. Polo tanto, os beneficiarios dos bens e usos da comunidade eran tódolos sectores da sociedade rural, como ocorre no veciño Portugal, onde se servían deles tanto os pequenos agricultores, como os campesiños acomodados, e incluso os grandes terratenentes (Silbert, 1972: 221-297; Sobral, 2003: 192). Con todo, a dependencia dos montes comunais para a subsistencia era especialmente perentoria para os estratos máis pobres do campesiñado galego, os denominados *bodegueiros/as*, *caseteiros/as* ou *camareiros/as*. Así, en 1862 no informe de don Antonio Ron Camba, secretario da Deputación Provincial de Lugo sinálase que:

hay en las parroquias una población flotante que no es agricultora compuesta de desvalidos, de mugeres, niños y ancianos que viven en miserables chozas y tienen el nombre de caseteros o camareros [...]. A estos desgraciados no les queda otro recurso contra la miseria que el uso y aprovechamiento de los montes comunes. En ellos se mantiene la miserable vaca que les da la leche y la manteca, en ellos apacentan el raquítico caballejo con que trajinan de feria en feria, en ellos crían el ganado de cerda con cuyo producto compran lo mas preciso; y en ellos, en fin, encuentran el combustible que en las noches frías de invierno suple la falta de abrigo⁴.

3 Archivo Histórico Provincial de Lugo (en adiante AHPL), *Facenda, Desamortización*, 18412.

4 AHPL, *Facenda, Desamortización*, 18412.

Dereitos colectivos como o pasto, o espigueo, o ramalleo, a rebusca e aproveitamento da restreba, recolección de leña e toxo, e outros recursos do monte, resultaban indispensables para a subsistencia dos sectores máis desfavorecidos da sociedade rural, ao igual que ocorría noutras zonas de Europa (Sée, 1926: 205; Clère, 1993; Boehler, 1995: 1272; Baulant e Beutler, 2006: 153). De igual modo, nas rexións portuguesas da Beira Baixa e do Alentexo, a *vaine pâture* e os comunais permitiron a constitución dunha clase de campesiños sen terra, mais que tiñan un arado e un par de bois (Sobral, 2003: 191).

Ao analizar as unidades produtivas campesiñas galegas atopámonos con que en moitas zonas entre a metade e tres cuartas partes delas son incapaces de ser autosuficientes, mesmo nos mellores anos. Neste senso, e segundo o Catastro de Ensenada (1752), na comarca de Xallas arredor do 80% das explotacións son deficitarias, mentres que na do Salnés estas chegan o 60% (Barreiro, 1973: 525; Pérez García, 1979: 396). Noutras áreas do interior, como Terra de Montes (Pontevedra), a xurisdición de Folgoso (A Coruña) ou o centro de Lugo, a mediados do século XVIII o 40-50% das explotacións agropecuarias non son autosuficientes (Fernández Cortizo, 2001: 746; Sandoval, 1999: 75 e 2022: 237; Sobrado, 2001: 205). Nestas condicións, moitos campesiños galegos subsistían grazas ao aproveitamento dos recursos comunais, ao desempeño estacional de actividades complementarias, ao traballo ao xornal ou á emigración (Sobrado, 2017: 95).

Por iso, non é estraño que nas fontes xudiciais da época abunden testemuños que insisten en que os campesiños galegos non poden sustentar ás súas familias sen a explotación dos recursos que lles aportan os montes. Así, en 1593 Xoán de Cora Salvaterra, veciño de Viveiro, sinalaba que «si no hes en los montes que estan al derredor de dicho valle y tierras de Buján ningún labrador ni morador en ella puede sembrar pan y sustentar su casa hijos familia e muger»⁵. En 1616 os veciños de Arnuide (Ourense), declaraban que «la tierra es tan hestrecha que si no se labran los dichos vedros y montes de dar pan no tienen los labradores en que labrarlo y coxerlo y de necesidad an de dexar sus casas mugeres e fijos e irse del Reyno»⁶. Ademais, «los montes del dicho coto y feligresía son muchos y largos en mas de tres leguas y que si no hiciesen las dichas cerraduras y tapaduras no se podran sustentar ni pagar la dicha renta»⁷. Aínda en 1862 o mencionado secretario da Deputación de Lugo sinalaba que os veciños:

5 Arquivo do Reino de Galicia (en adiante ARG), *Montes e comunais*, 24941/32.

6 ARG, *Veciños*, 26203/50.

7 ARG, *Veciños*, 26208/50.

sin el monte común de la parroquia estarían en la miseria más espantosa. El aprovechamiento de estos montes les facilita su modo de vivir y sin ellos habrían de emigrar o abrir la fosa para ellos y sus familias [...] o convertir en cementerio el propio monte, siquiera no podrían subsistir⁸.

A diferencia doutras zonas de Castela ou do resto da península, nas que existía unha gran polarización social dentro do campesiñado e abundancia de desposuídos, ao non lograr manter o usufruto da terra e ser cada vez máis explotados como parceiros pola oligarquía rural (Brumont, 1984; Ruiz, 1985; Vassberg, 1986; Yun, 1987), en Galicia mantíñase unha menor diferenciación social no seo do mundo rural, coa existencia dunha relativa homoxeneidade do campesiñado, en parte apoiada na súa posesión efectiva da terra, que debido a estabilidade do canon foral conseguiu conservar ao longo do antigo réxime o usufruto das leiras a través de contratos agrarios de longa duración (Saavedra, 2003).

O control por parte das comunidades rurais dunha importante propiedade colectiva, composta fundamentalmente polos montes abertos, decisivos para a viabilidade das pequenas explotacións, tamén explica a fortaleza dos comunais. En Galicia existía unha gran flexibilidade nos aproveitamentos do comunal, pois había unha ampla tolerancia veciñal, tanto nos tipos de recursos extraídos dos montes abertos como nas regras de acceso, o que garantía unha xestión eficiente dos mesmos. Elionor Ostrom (1990, 1999, 2009, 2010) e outros autores teñen demostrado a pervivencia durante longos períodos históricos dos modos de xestión colectiva dos recursos naturais. E, tamén, que esta xestión colectiva pode ser máis eficiente e socialmente estable que as alternativas á privatización ou de regulación e asignación por parte do Estado, xa que os propios implicados son os mellores para xestionar de forma sostible un recurso de uso común. De feito, ninguén era máis consciente da necesidade de manter o equilibrio do sistema de aproveitamento dos diversos recursos que aportaba o monte comunal que os mesmos campesiños. Eles eran os mellores coñecedores dos seus límites e das súas posibilidades. Só así se pode comprender a aparente permisividade con que actúan en determinados momentos, permitindo acoutamentos, apresamentos e aproveitamentos fora do marco comunal (Balboa, 2002: 457).

A fortaleza das comunidades campesiñas galegas e máis o vigor dos seus comunais, tamén descansa no escaso intervencionismo da Facenda Real, tanto na

8 AHPL, *Facenda, Desamortización*, 18412.

vida interna das aldeas, como na propiedade colectiva —particularmente nos seus montes—, que sofre poucos ataques. A diferenca doutros territorios da coroa de Castela, nos que desde o século XVI e ao longo do resto da idade moderna tiveron lugar importantes procesos de expropiación de bens comunais, con abundantes vendas de baldíos que, logo, máis tarde, sufriron novas diminucións a mans das desamortizacións liberais do XIX (Gómez Mendoza, 1967; García Sanz, 1980; Vassberg, 1983 e 1986: 223; Sánchez Salazar, 1986; Marcos, 1997 e 2008; Demélas e Vivier, 2003; Egler, 2008; Sobral, 2010: 327; Bravo e Fernández, 2011; Lanza, 2012), en Galicia os comunais apenas padeceron expropiacións por parte do Estado, mantendo o seu carácter colectivo durante moito tempo (Simón, 1973; Balboa, 1990; Artiaga, 1991; Villares, 1994).

Hai que ter en conta que os dereitos de propiedade condicionan as formas de acceso aos comunais, e como en Galicia apenas existían baldíos da coroa, nin bens de propios municipais, as comunidades parroquiais ou de aldea figuraban como titulares dos comunais e así os xestionaban. Pero o feito de que os montes se mantiveran proindiviso ou se explotasen de forma máis ou menos colectiva hasta ben entrado o século XX, non quere dicir que o seu usufruto fose igualitario (Chamoux e Contreras 1996; De Dios, 2002; González Dios, 2004: 554). É necesario ter presente o réxime xurídico dos montes vixente nas distintas zonas do territorio galego, xa que alí onde predominaban os denominados montes de «varas», de «voces», ou de «fabeo» —na Galicia central e setentrional, principalmente na provincia de Lugo—, estes eran comúns en canto ao pasto, pero á hora de cultivarse polo sistema de rozas ou *estivadas* a cada casa porcioneira asignábase segundo cotas desiguais medidas en varas e palmos, con facultade para dividir ou vender a súa parte. Polo contrario, onde dominaba a tipificación xurídica de montes *concejiles* ou de «man común» —na Galicia meridional, sobre todo en Ourense—, accedíase ao aproveitamento dos comunais en condicións de igualdade, por veciñanza, pola simple razón de ser veciño dunha aldea (ou parroquia) (Saavedra, 1982 e 1989; Artiaga e Balboa, 1992).

O control de acceso aos comunais dependía igualmente do complexo mapa xurisdiccional galego (Castro Redondo, 2019). En Galicia os señores xurisdiccionais eran fundamentalmente casas nobres e institucións do clero secular (mitras e cabidos) e regular (mosteiros), e estes podían facilitar ou obstaculizar o acceso dos veciños aos aproveitamentos dos montes comunais. De feito, en terras galegas casas nobres e mosteiros tiñan unha sólida base territorial e atribuíanse o dereito eminente dos montes das súas xurisdicións e, incluso, a súa propiedade plena. De modo que, a facían valer ao esixir aos veciños unha autorización expresa para aproveitar os montes e a miúdo previo pago dunha renda.

En relación con isto, cumpre sinalar que na evolución histórica das formas de xestión e acceso aos aproveitamentos do monte comunal da Galicia da idade moderna tivo lugar un proceso de crecente perda de protagonismo dos señores, —tras dilatados conflitos durante os séculos XVI-XVIII—, a beneficio das comunidades veciñais, que se foron convertendo paulatinamente en verdadeiros axentes de control da xestión ou das regras de acceso aos montes (Saavedra, 2007 e 2015).

En todo caso, habería que matizar que, en Galicia, e de xeito semellante a como ocorre noutras zonas do norte peninsular (González Dios, 2004 e 2013), a organización formal ou institucional da comunidade estaba pouco desenvolvida, polo que nas comunidades rurais galegas ao falar da regulación da vida comunitaria hai que ter presente o rol do costume. En terras galegas, a diferenza doutros territorios da coroa de Castela ou de Europa (Rubio, 1993, 1994: 264 e 2012; De Moor *et al.*, 2002; Lana e Iriarte, 2015), apenas se coñecen ordenanzas ou regulamentos escritos, polo que a súa limitada ou case inexistente institucionalización, convertía ás comunidades rurais en simples concellos de aldea ou parroquia. Deste xeito, en Galicia as regras de aproveitamento dos montes eran de tipo consuetudinario e oral, asentadas no costume, na memoria e na tradición, base que regulaba as obrigas e dereitos colectivos.

Os tradicionais aproveitamentos do monte comunal en Galicia

En Galicia tradicionalmente os montes comunais permitían o mantemento das explotacións agropecuarias, abastecéndooas de pastos, esquilmo, esterco, leña e de terras de cultivo, así como doutros recursos indispensables para o sostén das economías campesiñas, igual a como ocorre noutras zonas da península e do resto de Europa (Paz, 1966: 52; García Fernández, 1975: 224; Balboa, 1990: 23-43 e 1992: 25-40; Saavedra, 1994; Bouhier, 2001: 757; Fernández Cortizo, 2004: 1078; Rey Castelao, 2004: 958; García Fernández, 1988; Barreiro, 1997; Moreno, 1998: 77; Aragón, 2001 e 2003; Mikes, 2005; Lanza, 2010; Pérez Álvarez, 1996; Ezquerria e Gil, 2004: 78; Ortega, 2014; Zink, 1997: 51-73; Vivier, 1998 e 1999; Bourin, 2002; Sobral, 2003 e 2010; Neeson, 1993 e 2003; Warde, 2003; Charbonnier *et al.*, 2007).

A relevancia dos diversos usos do monte para a subsistencia do campesiñado galego era notable, tal e como se encargan de destacar os propios labregos nas fontes da época. Por exemplo, no preito litigado en 1676 entre don Diego de Sarmiento, conde de Salvaterra, e os veciños de Gargamala e Sabaxáns (Mondariz, Pontevedra) sobre o aproveitamento dos montes de Monte Maior, estes declaran que tanto os montes altos e baixos:

los han gozado con todo genero de aprovechamiento probado desde tiempo inmemorial y ha esta parte [...] cortando, rozando y apazentando sus ganados mayores y menores quieta y pacíficamente [...] y de los altos sacaban madera en carros y en azes así para hacer casas como para las lumbres, y de los bajos el estrume para hacer abono para estercolar sus heredades⁹.

Os montes comunais permitían o sostemento das pequenas explotacións campesiñas, abastecéndoas de pastos e forraxes para a gandería. O pastoreo do gando no monte común era tradicionalmente libre, tanto para a cabana ovina-caprina como vacúa e equina. En ocasións, tamén se acoutaban partes do monte aberto para o alimento das reses bovinas, nas denominadas *coutadas*. En 1547 os veciños do concello de Bande (Ourense) din estar «en la pacífica posesion de tiempo ynmemorial a esta parte de pacer e montar con sus ganados con boys mansos de arada en la cotada y pasto del lugar de morujoyso»¹⁰. En Viana do Bolo (Ourense), aínda a comezos do século XX: «en algunas aldeas acotan parte del monte para que paste en ella, durante el verano solamente, el ganado vacuno. A esto llaman *coutadas*» (Tenorio, 1984).

O toxo (*ulex europaeus*), especie vexetal da familia das leguminosas, endémica en Galicia e o norte de Portugal, tiña presenza en moitos montes baixos, constituíndo un produto clave da economía campesiña, ao garantir ao longo do seu ciclo vexetativo un aproveitamento polivalente para pasto e forraxe, esquilmo, abono e leña.

Os brotes dos toxos eran empregados directamente como pasto practicamente por todo tipo de cabana gandeira. E, como ocorre noutras áreas da Europa atlántica, nas terras galegas o toxo era empregado como forraxe para o gando (Antoine, 2001: 215 e 2014: 166). Tenro e picado servíalle de alimento, moitas veces misturado con herba verde ou con palla. No século XIX, cando escaseaba a herba, as reses completaban a súa mantenza con brotes tenros de toxo cocidos con patacas. Pola mesma, tamén se cebaban porcosp con toxo esmagado mesturado con nabos, patacas ou fariña de millo (Balboa, 1990: 40). Nos inventarios de bens dos séculos XVII e XVIII dos arredores de Santiago de Compostela, aparecen nas eiras pías de pedra para o mazado do toxo que comían os animais (Villares, 1973: 48; Rozados, 1991: 113). De igual forma, nos inventarios *post-mortem* de Arzúa (1819-1845) aínda teñen presenza as «pilas de piedra para pisar tojos» (Presedo, 1997: 256). Para iso os campesiños empregaban mazas, ou a trilla: unha especie de machado de folla grande para

9 Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (en adiante ARCHV), *Pleitos civiles*, Alonso Rodríguez, 2270/1, 2273/1.

10 ARG, *Veciños*, 26350/19.

pisar ou picar toxo, así como a «coitela», normalmente situada na denominada *pica* ou *picadeira*, especie de banco cunha gran coitela, a modo de cizalla, para picar o toxo. Pero, ademais, as follas de olmos e, nas zonas de montaña, de acivros, tamén se empregaban como forraxe invernal para o gando, iso si, previamente trituradas e mesturadas con salvado e gran (cebada ou avea). Nos Ancares lucenses atopamos testemuños da existencia de picadeiras de acivros ou xardóns en casas campesiñas a finais do XVIII e principios do século XIX, tal e como reflicten no lugar de Cubilledo (Doncos) os recontos de bens de Simón Carvallo, en 1791, no que se rexistra a existencia dunha «picadera de los jardones», ou no de Domingo Rubio, feito en 1808, que tiña «dos picaderas de jardones»¹¹.

Mais o toxo —xunto con queiroas, fentos, herba, etc.—, era empregado sobre todo como esquilmo para facerlles a cama ás bestas (*estrar as cortes*), e logo, como materia prima indispensable para facer esterco¹², funcionando pois coma un verdadeiro axente da fertilidade da agricultura galega (Balboa e Fernández Prieto, 1996; Sobrado, 2004).

O monte fornecía igualmente de leña aos campesiños, procedente en ocasións da poda ou da talla de árbores. Especies arbustivas como os toxos, xestas, carqueixas e uces abastecían tamén de leña aos fogares, quantando lareiras e fornos, e outras, como a vimbia e o *sanguíño*, aproveitados para facer cestas e láminas; mentres que a vexetación das matogueiras era empregada para o levantamento das sebes que serven de peches ás leiras. Así mesmo, os montes comunais provían de madeira aos labregos, usada para a construción de vivendas e demais alpendres, dos apeiros de labranza, a elaboración de *tuñas* e arcas para cereal, cubas para o viño, e mesmo do enxoval e mobiliario da casa. En 1700, nun preito entre os veciños de Santa María de Pereiro, xurisdición de Foz, e o alcalde maior de Mondoñedo, sobre procedemento para facer *estivadas*, destácase o aproveitamento da madeira extraída dos comunais para a elaboración de apeiros de labranza maiores e menores, indispensables para traballar os campos: «se aprovechavan de las maderas de las fragas comunes entre mis partes para hacer carros, arados y otros instrumentos para el granjeo de sus labranças»¹³.

Nos montes comúns os labregos beneficiábanse de materias primas para o desenrolo dalgunhas actividades auxiliares, como as de carpinteiros, zoqueiros, cesteiros, etc., ao tempo que abastecían de casca de carballo para os curtidos, ou

11 AHPL, *Protocolos*, 6589/4 e 6590.

12 Para o caso da veciña Francia, véxanse, Zink (1997: 54-56); Antoine (2001: 215).

13 ARG, *Veciños*, 19928/31.

alimentaban a produción de carbón vexetal para a súa venda nas ferrerías, actividade moi presente nas economías de montaña, practicada por moitos aldeáns —incluídos os máis pobres—, e rexistrada desde o século XVI, para o que se aproveitaban tamén os cozos das uces (Balboa de Paz, 2015). Así, por exemplo, nos montes de Abelleira, na xurisdición de Sobroso (Pontevedra), en 1638 había «uzes en grande abundancia, de cuyos troncos se haze el carbón»¹⁴, e en 1695 nos montes de Santa Euxenia de Lobanes, xurisdición de San Clodio (Ourense), os veciños «procuran arrancar las zepas de uzes en dicho monte y azer carbón»¹⁵. Do mesmo xeito, nas *Respuestas Generales* del Catastro de Ensenada de Folgoso do Courel (1752), fálase da existencia de «montes de uz para carbón de ferrerías»¹⁶.

E todo isto, sen esquecer o complemento que supuña o compoñente silvo-pastoril (caza, pesca, mel, recolección de froitos silvestres, etc.), ou da pedra para facer os valados das leiras, casas, palleiros e demais pendellos. En 1676, no preito entre o conde de Salvaterra e os veciños de Gargamala (Mondariz, Pontevedra), indícase que «los vecinos de dichas feligresías en los dichos montes de Monte Mayor también tienen en ellos el derecho de la caza y montería, y de sacar la piedra que necesitan para sus casas»¹⁷. Nalgúns casos, o monte común servía para a edificación de novas vivendas, asegurando a expansión demográfica. Así, en 1726, no litixio entre o Procurador de Pontevedra con Pedro Adán e outros, de Valongo (Cotobade), sobre ocupar os pastos comunais, informase de que: «por multiplicarse en este Reino las gentes en mucho numero los labradores acostumbran con permiso de los mas vecinos en los pastos comunes fabricar algunas casas para vivir en ellas y chossas para recoger sus ganados y hacer estercoleras»¹⁸.

A recolección de mel, castañas e landras e dunha gran variedade de froitos silvestres nos montes, aportaba aos campesiños un complemento á súa dieta e á do gando. Non hai que esquecer que a mediados do século XVIII, e segundo o censo gandeiro de 1752, Galicia estaba á cabeza da coroa de Castela no número de colmeas, con algo máis de 366.000¹⁹, moitas delas situadas nos montes, protexidas en alvarizas. Ademais, a abundancia de soutos bravos e soutos mansos desde a idade media (Ríos, 2001), garantía á poboación rural o consumo de castañas, o que contribuía

14 ARG, *Montes e comunais*, 10882/20.

15 ARG, *Montes e comunais*, 23499/85.

16 Archivo General de Simancas (en adiante AGS), CE, RG, 175, 181.

17 ARCHV, *Pleitos civiles*, Alonso Rodríguez, 2270/1, fol. 540.

18 Arquivo Histórico Provincial de Pontevedra (en adiante AHPP), *Preitos civís*, 113/9.

19 *Censo ganadero de 1752 de la corona de Castilla*, Madrid, INE, 1996.

á diminución do gasto de pan parte do ano (Saavedra, 1994; Sobrado, 2001: 490). Non é estraño, polo tanto, que ante a gran diversidade de aproveitamentos que os labregos facían dos recursos que lles proporcionaban os comunais o ilustrado Xosé Cornide recoñecese nun *Informe*, que en Galicia os montes: «son más útiles para algunos pueblos que las mismas heredades»²⁰.

Nos debates xurdidos na década de 1760 no seo da Real Academia de Agricultura do Reino de Galicia sobre a oportunidade de dividir e privatizar os montes comúns, o feito de que triunfe a postura dos defensores da explotación dos comunais ao estilo tradicional —Somoza de Monsoriú, José Jaspe, etc.—, con aproveitamento de pastos, extracción de leña e práctica das rozas, dá fe da importancia alcanzada polos montes abertos como peza esencial do sistema agrogandeiro galego (Sánchez Rodríguez, 2003: 230; Saavedra, 2014: 176).

Ademais de posuír unha primordial función produtiva, ao conformar importantes espazos de aproveitamento económico, os montes comunais contaban igualmente cunha gran transcendencia no plano social (Moreno, 1998; Iriarte, 2003), constituíndo un dos principais elementos articuladores das comunidades, ás que servían de factor de identidade e cohesión social (Vivier, 1998; Izquierdo, 2001; Lana, 2012). Non debemos esquecer que na época moderna os montes eran espazos vivos, plenamente integrados nas comunidades campesiñas, xa que constituían *áreas* nas que se desenrolaba unha boa parte da actividade cotiá do mundo rural (Rey Castelao, 1995: 63). A posesión dos montes e o control do seu aproveitamento de acordo a determinadas regras outorgaba a moitas aldeas unha certa identidade territorial e cultural, xa que a defensa dos montes comúns servía para reforzar internamente a unidade dos veciños e, mesmo, para acreditar a súa condición de tales (Saavedra, 2012: 178). Os comunais eran parte da súa cultura, entendida como lóxica produtiva, como racionalidade económica-ecolóxica ou como «economía moral», relacionada cos usos consuetudinarios e o costume (Thompson, 1971 e 1993: 185; Serrano, 2005: 455).

Evolución dos usos do monte comunal en Galicia, séculos XVI-XIX

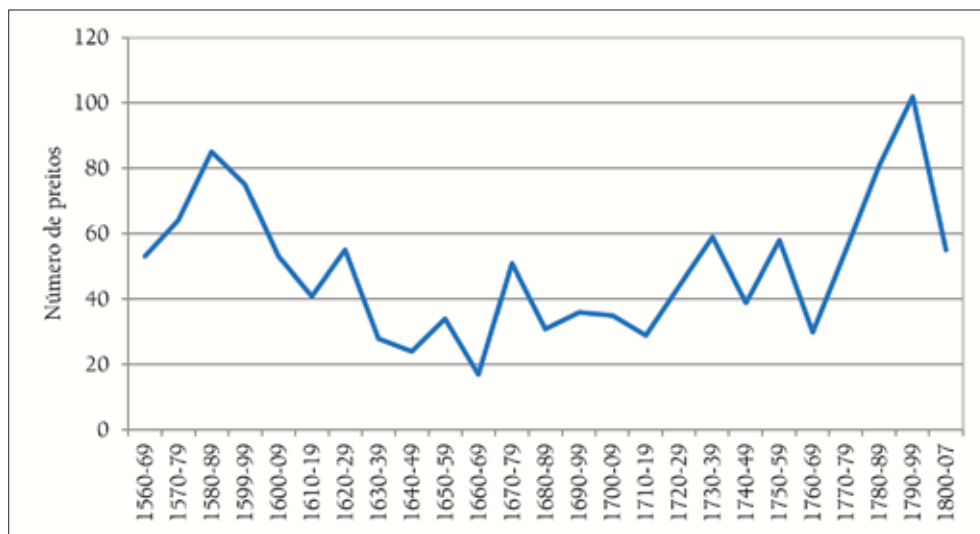
No transcurso da idade moderna, a medida que a poboación aumenta e os sistemas de cultivo, o tamaño e a composición da cabana gandeira se modifican, as formas de uso dos montes tamén o fan, experimentando cambios e unha maior diversificación.

20 ARG, *Papeis de Cornide*, 44813/94.

Entre 1500 e 1850 a poboación galega multiplicouse por máis de seis. Co incremento demográfico e a necesidade de máis terras de cultivo, o monte experimenta unha auténtica revalorización, ao converterse nun recurso cada vez máis importante para o mantemento das economías campesiñas. A crecente humanización da paisaxe agraria polas cavaduras, fai que a acción do home sexa cada vez máis visible sobre o medio natural, incrementándose o proceso de deforestación e de peche de pedazos de monte (Gutián, 2002: 105; Saavedra, 2015: 159).

No século XVI un dos aproveitamentos fundamentais dos comunais eran os pastos. Mais como no último terzo do século tivo lugar unha fase de expansión demográfica e agraria, a crecente presión da poboación deu lugar a unha redución do pasto común, así como a un proceso de rompemento de montes, ao obxecto de incrementar o cultivo de cereais e de viñas, xerando deste xeito unha fase de intensificación da conflitividade por montes e comunais (gráfico 1) (Rey Castelao, 1995: 258; Saavedra, 2012: 178).

GRÁFICO 1. EVOLUCIÓN DO NÚMERO DE PREITOS SOBRE MONTES E PASTOS NOS EXPEDIENTES DE VECIÑOS DA REAL AUDIENCIA DE GALICIA (1560-1807)



Fonte: elaboración propia con datos de Saavedra (2012: 177).

No século XVII e primeira metade do XVIII na Galicia occidental e cantábrica prodúcese unha nova fase de medre demográfico e agrario, que dará lugar á súa vez a cambios nos usos e aproveitamentos do monte. Comarcas como O Salnés e

o Baixo Miño experimentan un intenso incremento da poboación (Pérez García, 1979 e 2006). A presión sobre o monte aumenta e a intensificación agraria derivada da introdución e progresiva difusión do millo na Galicia litoral —principalmente desde 1630—, orixinará novas esixencias agropecuarias, polo que a crecente necesidade de máis abonos e a estabulación gandeira producirán cambios notables nos usos dos montes (Pérez García, 1981 e 1992; Saavedra, 1999 e 2018: 50). Rexístrase entón unha maior explotación de esquilmos (toxos) a fin de aumentar a reserva de estrume coa intención de manter os rendementos dunha agricultura cada vez máis intensiva, o que fai que moitos labregos acouten espazo no monte para o cultivo de cereais mediante a práctica das rozas ou *estivadas*, as cales tenden a perder peso co paso dos anos. Deste xeito, en 1752 nas provincias máis occidentais de Santiago e Tui dita práctica xa era residual, encontrándose en regresión (Rey Castela, 2004: 921).

A intensificación agraria derivada da difusión do cultivo do millo, levou consigo unha maior estabulación do gando, co que este proceso contribúe igualmente á redución do monte como pasto. Así mesmo, xera unha revalorización dos toxos, que cada vez adquiren maior valor e estima entre os labregos. Neste contexto, a presión sobre o monte fai que señores e campesiños choquen a miúdo nos seus intereses, desembocando estes enfrontamentos en enconados preitos, algúns deles moi dilatados no tempo (Pérez García, 2000: 99; Saavedra, 2003: 151-176; Suárez, 2018: 359-368). Ás economías señoriais interesáballes manter o dominio dos comunais, pois nunha realidade de crecente «fame de terras» pola poboación rural, as institucións rendistas tomaban conciencia acotío do valor que os montes podían ter para a viabilidade das súas economías, tal e como o afirma en 1680 o prior da granxa de Santiso, sufragánea do mosteiro de Meira ao anotar nun apeo de bens que: «antiguamente no se estimaban mucho los montes, mas hoy es la mejor hacienda»²¹. Do mesmo xeito, en 1693 no preito entre o conde de Salvaterra, marqués de Sobroso, cos veciños de Gargamala e San Mamede de Sabaxáns (Pontevedra), sobre a propiedade e aproveitamentos dos montes altos e baixos de ditos lugares, sinálase que: «los dichos montes an sido y son de mucha estimación y utilidad para la dicha Casa y Estado y de algunos años an valido las rentas de las hiervas de dichos montes y demas aprovechamientos de doscientos a trescientos ducados»²². Un conflito este que se dilata por espazo de case cincuenta anos (1671-1720)²³.

21 AHN, *Clero Regular*, 6433.

22 ARCHV, *Pleitos civiles*, Alonso Rodríguez, 2272/1, fol. 180.

23 ARCHV, *Pleitos civiles*, Alonso Rodríguez, 2268/1 a 2273/1.

A documentación parece indicar que nos séculos XVI e XVII moitos mosteiros galegos, como ocorre en terras de Ourense cos de Celanova, Melón, Montederramo ou Xunqueira de Ambía, co de Oia en Pontevedra, ou co de Meira en Lugo, atribúense o dereito eminente dos montes das súas xurisdicións, e incluso a súa propiedade plena, esixindo aos veciños unha autorización expresa para facer *cavadas* nos montes, a miúdo previo pago dunha renda. Deste xeito, moitos campesiños facían as rozas en montes comunais e particulares, ou baixo o dominio eminente de señores, tanto nobres como mosteiros, a cambio do pago dunha parte dos froitos recolleitos nas *estivadas* (normalmente entre 1/5 e 1/12 parte dos mesmos). Neste senso, en 1620 don Pedro Pardo Rivadeneira, señor do couto de Vilapedre (Sarria, Lugo), obrigaba aos seus colonos a pagar o quinto do cereal que cultivan e estivadaban nos montes do couto²⁴, en tanto que en 1672 varios veciños de San Xoán de Serres (Muros, A Coruña), satisfacían en virtude de foro ao conde de Altamira pola *estivada* de Laxeiras o «novenno del fruto que se coxe»²⁵. O mesmo pasaba en 1594 no mosteiro ourensán de Xunqueira de Ambía, que cobraba a todos os labregos do couto de Forxáns a quinta parte dos cereais producidos nas *estivadas* dos seus montes (Bouhier, 2001: 1281). Proporción similar á esixida polo mosteiro de Lourenzá en concepto de renda ou «quiñón de la roza» en diferentes montes da súa xurisdición, como tamén nos do couto de Remourelle (Ribadeo. Lugo)²⁶. Nun apeo de 1600 do mosteiro de Oia (Pontevedra), nun pedazo de monte aforado no couto de Panxón a varios veciños, que é «monte que se cacha», o cenobio esíxelles que «han de pagar el quinto de la nobidad»²⁷.

A finais do século XVI e principios do XVII, o mosteiro de San Salvador de Celanova (Ourense) daba licenza aos veciños do val para facer *cavadas* e *estivadas* nos montes da súa xurisdición, a cambio da doceava parte do froito²⁸. O colonos podían pechar ou *tapar* temporalmente as partes de monte asignadas, pero tiñan a obriga de deixar libre o terreo unha vez feita a colleita. No Memorial das Licenzas dadas polo mosteiro de Celanova aos veciños do val para romper os montes (1571-1632), atopamos autorizacións para facer *estivadas*, como a outorgada en 1610 a varios veciños:

24 ARG, *Veciños*, 18062/18.

25 ARG, *Particulares*, 10389/64.

26 ARG, *Mosteiros*, 104/13 e 1687/26.

27 AHN, *Clero Regular*, 10115/18, fol. 18.

28 Arquivo Histórico Provincial de Ourense (en adiante AHPOu), *Clero*, 229.

«ANTIGUAMENTE NO SE ESTIMABAN MUCHO LOS MONTES, MAS HOY ES LA MEJOR HACIENDA».
OS APROVEITAMENTOS DO MONTE COMUNAL EN GALICIA, SÉCULOS XVI-XIX

fray Diego Tello prior del monesterio de Celanova dio licencia a Pedro Santaya y a Ursula do Ribeiro y a Juan do Ribeiro y Martino de Ribeiro y los hijos que fincaron destas dos casas de Ribeiro para que puedan cavar y arar en el monte de Seguin que ya fuera cabado, ocho fanegas poco mas o menos²⁹.

Entre finais do século XVI e o remate do XVII, o mosteiro de Celanova abre sucesivos preitos cos vasalos sobre posesión e aproveitamento dos montes da súa xurisdición. En distintos momentos (1516, 1579, 1629) os veciños do val demandan ao mosteiro ás autoridades reais por esixirilles máis da doceava parte do que se collese nas *estivadas* dos montes, previamente concertada nun quinto e sexto. Do mesmo xeito, proliferan os preitos por montes entre o mosteiro de Celanova e os seus vasalos de Cexo (Verea), cos de Pena verde e Rebordondo (Verín)³⁰, ou cos de Refoxos (1690)³¹, entre outros. O cenobio de Santa María de Oia (Pontevedra) mantén igualmente conflitos endémicos cos seus colonos polos montes entre os séculos XVI e XIX, varios dos cales chegaron en apelación á Chancelería de Valladolid, como o litixio cos veciños de San Pedro de Burgueira sobre a posesión e aproveitamentos dos montes (1554-1585)³².

Nos séculos XVIII e XIX o monte comunal continua a experimentar cambios na súa orientación económica, en paralelo ás transformacións demográficas e agrarias que teñen lugar en diversas comarcas galegas. Nas áreas de agricultura intensiva da Galicia occidental ao longo do XVIII e primeira metade do XIX os recursos que proporcionaba o monte baixo en forma de esquilmos experimentan unha crecente revalorización, tal e como o reflexa a propia evolución dos prezos do toxo, que coñece un notable incremento, constatado sobre todo no litoral occidental, onde se chega a duplicar e hasta triplicar o prezo do carro de toxo entre 1752 e 1810 (Pérez García, 1983 e 1999).

Segundo as estimacións de Cornide, na súa *Memoria sobre el cultivo de los montes comunes* (1767), cada tres anos, un ferrado de monte pechado producía dous carros de toxo, malia que eran necesarios oito ferrados de monte aberto ou comunal para recoller un só carro³³. Dado que os rendementos do toxo eran sensiblemente maiores en parcelas privadas, que aportaban as maiores cantidades de esquilmo necesario

29 AHPOu, *Clero*, 229.

30 ARCHV, *Pleitos civiles*, Alonso Rodríguez, 2579/1.

31 AHPOu, *Clero*, 255.

32 ARCHV, *Pleitos civiles*, Fernando Alonso, 76/1, 78/1.

33 ARG, *Papeis de Cornide*, 44813/94, fols. 9-10.

para soste a intensiva agricultura da Galicia do litoral occidental, se explica entón o crecente avance que coñece a privatización dos montes.

Si deixamos a un lado os clasificados polo Catastro de Ensenada como «inútiles», en 1752 atopámonos con que na Galicia occidental máis dun terzo dos montes estaban pechados, fundamentalmente nas súas áreas máis meridionais, como o Baixo Miño, onde eran case que a metade da superficie inculca (Pérez García, 2000: 81). Este progreso da individualización dos montes conséntase igualmente noutras zonas sur occidentais de Galicia, como as comarcas do Salnés e o Morrazo, ou na Terra de Montes, nas que o monte pechado convértese nun soporte fundamental para elaborar abono, en tanto que dos comunais procedía cada vez unha menor porcentaxe do esquilmo necesario para fertilizar as labranzas (Pérez García, 1979: 158, 2000: 89 e 2007: 107; Rodríguez Ferreiro, 1995: 92 e 2003; Fernández Cortizo, 2004: 1077). Tamén nas terras de Ourense obsérvanse niveis altos de privatización dos bens comunais. Na comarca ourensá de Monterrei, a mediados do XVIII, entre os terreos incultos conséntase algo máis dun 54% de montes particulares (González Abellás, 2010). Polo contrario, nas antigas provincias de Mondoñedo e Lugo, só arredor dun 10-20% dos comunais foran pechados, podendo atopar parroquias das montañas setentrionais ou orientais nas que as parcelas de monte particular representan valores inferiores ao 5% (Saavedra, 2014: 183).

A partir de 1750, as crecentes necesidades de abono nas terras da Galicia litoral para producir a un ritmo intensivo provocan a proliferación de cercados no monte comunal. Peches que eran a miúdo contrarrestados polos campesiños, xa que a alteración das prácticas inmemoriais era considerada unha ameaza para a propia subsistencia da comunidade. Isto explica a multitude de querelas, convenios, preitos, ou a práctica de derrubar os valados, como ocorre no litixio entre Xosé Falcón de Soto e Xoán de Recamor, de Santa María de Vilaboa (Pontevedra) pola apropiación indebida de pasto comunal no monte de Casa Mora, xa que o primeiro: «serró cercó y apropió para sy un gran pedaço del en que rresiben los dichos becinos notorio agrabio y no tienen en donde pastar sus ganados»³⁴.

Ante a crecente necesidade de toxo para o abonado das terras, aumentan a tensión e os enfrontamentos entre parroquias veciñas, pola entrada nos seus montes comúns para cortar esquilmo. Obsérvase, ademais, a tendencia a unha maior racionalización dos sistemas de control e vixilancia dos montes, a fin de evitar usurpacións de esquilmo, así como un afán por regular os períodos de corta do toxo coa

34 AHPP, *Preitos civís*, G97/7.

intención de garantir un axeitado aproveitamento do mesmo. Deste xeito, no litixio iniciado en 1789 polos veciños de Santa María de Xinzo (Ourense) sobre cortar e talar o toxo e esquilmo dos montes comúns, estes deciden «que no corten los esquilmos hasta el tiempo determinado en que se hallasen en sazón, y no hacerlo en los meses de mayo y junio por su sazón y medrio»³⁵. En 1798 en San Vicente de Mañufe, xurisdición de Baiona, ante os continuos roubos de toxo por parte dos habitantes das parroquias limítrofes, os veciños toman a decisión de nomear fiscais celadores dos montes para que «cogiendo algún forastero en nuestros montes con carros, los asegurasen o diesen parte al Mayordomo»³⁶. Aínda en 1825, Pedro Domínguez, veciño de Santa Eulalia de Nantes, xurisdición da Lanzada, ante o reiterado roubo de toxos por parte de varios veciños, declaraba que «siendo muy sensible y perjudicial sufrir este agravio, por cuanto en aquel util, dimanaba en parte, mi subsistencia»³⁷.

Entre aproximadamente 1770 e 1840 ten lugar unha nova fase de expansión demográfica e agraria, fundamentalmente na Galicia oriental. A introdución e crecente difusión das patacas nas terras do interior galego propicia unha serie de reaxustes no sistema de rotacións agrarias e un proceso de reordenación das explotacións agrícolas que, nalgúns casos, levou implícita certa intensificación agropecuaria (Sobrado, 2018: 155). Seguramente, isto contribuíu a mellorar as condicións de vida do campesiñado, converténdose nun dos principais factores responsables do vigoroso crecemento demográfico experimentado na Galicia interior no paso do século XVIII ao XIX (gráfico 2).

O incremento da superficie de prados e a crecente estabulación do gando levan a unha menor necesidade de montes para o pasto, o que permite unha intensificación das cavadas de inculcto e unha maior diversificación dos aproveitamentos dos montes, que van da man do progresivo aumento do seu uso forestal —para abastecer de madeira á construción naval da Real Armada—, e industriais, sobre todo de carbón vexetal para as novas ferrerías e mazos construídos nas provincias de Ourense e Lugo (Rey Castelao, 1995; Balboa de Paz, 2015: 21).

Animada polo pulo demográfico, a crecente importancia do cultivo temporal dos montes no transcurso do século XVIII nas terras do centro e área oriental de Lugo, parece prolongarse ao longo do XIX (Sobrado, 2001: 259) (gráfico 3). Na Fonsagrada as cartillas agrícolas e os *amillaramientos* dan conta dun progresivo aumento da

35 ARG, *Montes e comunais*, 5884/62.

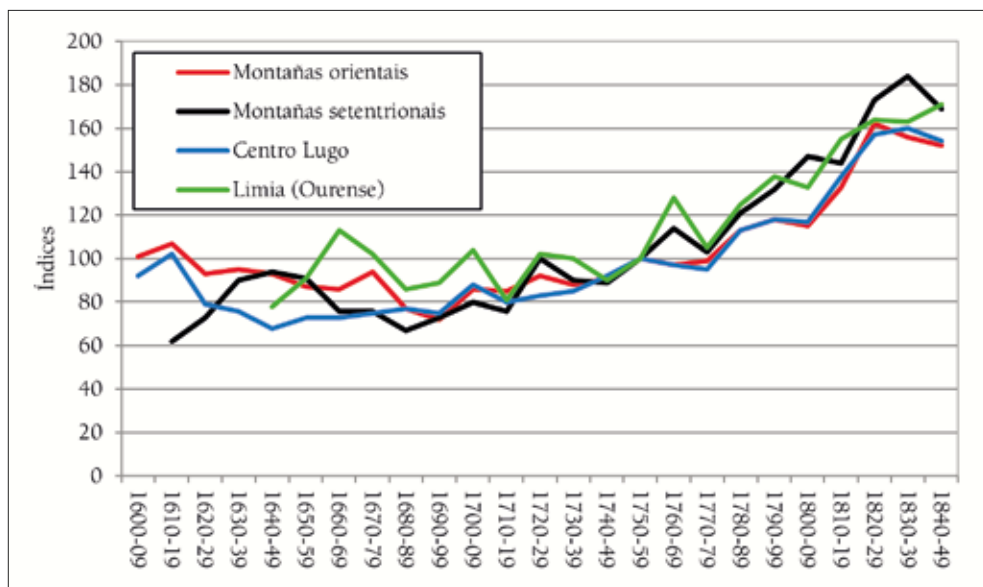
36 ARG, *Veciños*, 14881/1.

37 ARG, *Montes e comunais*, 14873/18.

superficie anual colleita en *estivadas*, especialmente entre 1752-1852 (gráfico 4). Este é posible, en parte, por un menor requirimento dos recursos do monte polo gando, que nese período atópase moito máis estabulado.

Na Fonsagrada obsérvase un cambio no papel desempeñado pola práctica agrícola das *estivadas* nos montes, que pasan de empregarse no século XVIII principalmente para rexenerar a produción de esquilmo, a ser no XIX complemento esencial para a nutrición humana. Constátase así un apreciable incremento da aportación das rozas ou *estivadas* nesta zona do interior galego á dispoñibilidade de alimentos do campesiñado en kilocalorías por persoa e día, entre 1752 (79), 1852 (278) e 1887 (377), o que se traduce nunha maior transcendencia da contribución do cereal cultivado nos montes á alimentación popular, o cal pasa de ser pouco máis dun 3% a mediados do XVIII a un 14 e 18% a mediados e finais do século XIX, respectivamente. En todo caso, a intensificación das *estivadas* nesta zona da montaña lucense da lugar a unha menor produtividade do monte (Corbacho, 2017: 159 e 2019: 144-147).

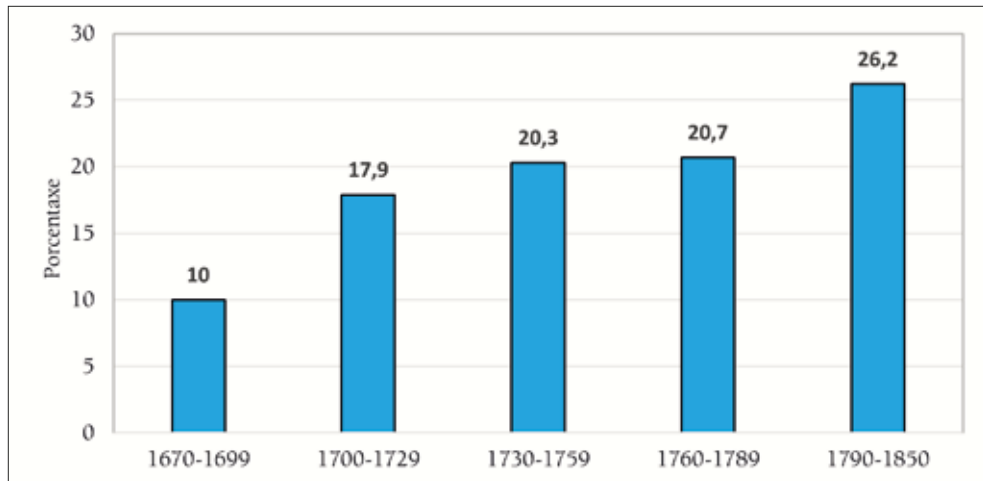
GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DOS ÍNDICES DECENAIS DE BAUTIZADOS.
 GALICIA SETENTRIONAL E ORIENTAL (1600-1850)



Fonte: elaboración propia con datos de Ferreiro (1981); Saavedra (1993); Sobrado (2001).

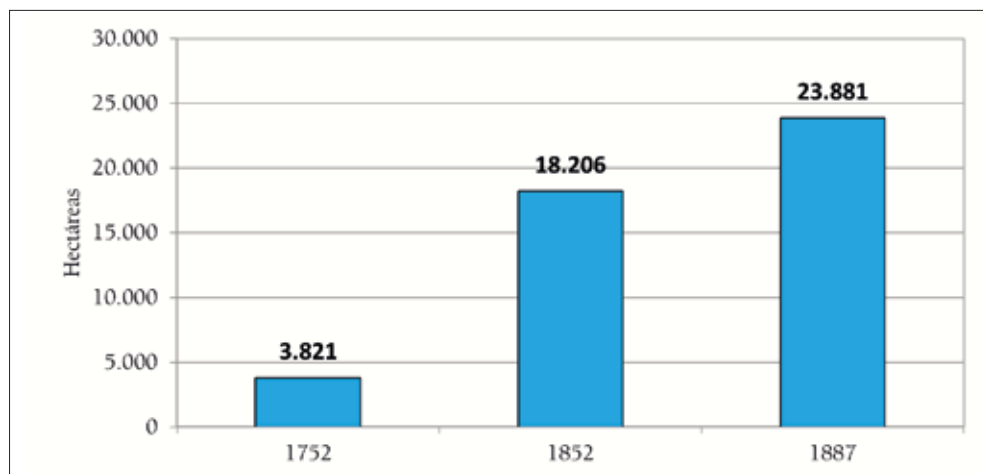
«ANTIGUAMENTE NO SE ESTIMABAN MUCHO LOS MONTES, MAS HOY ES LA MEJOR HACIENDA».
OS APROVEITAMENTOS DO MONTE COMUNAL EN GALICIA, SÉCULOS XVI-XIX

GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DA IMPORTANCIA DA SUPERFICIE CULTIVADA EN ROZAS NOS MONTES DO INTERIOR LUCENSE SEGUNDO OS INVENTARIOS (1670-1850)



Fonte: elaboración propia. AHPL, *Protocolos* (Mostra 292 escrituras).

GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DA SUPERFICIE ANUAL DE ESTIVADAS (EN HECTÁREAS). FONSAGRADA (1752-1887)



Fonte: elaboración propia con datos de Corbacho (2017: 132).

No transcurso do século XIX ten lugar unha destacada transformación produtiva na agricultura galega, e a presión sobre o monte aumenta. As crecentes necesidades de intensificación do sistema agrícola, xunto coa ameaza desamortizadora contribúen á aceleración e extensión da privatización por vía dos apresamentos individuais ou das reparticións colectivas de monte, o que fai posible que o cultivo do toxo se xeneralice en moitas áreas de Galicia. Estas transformacións permitiron liberar terras de monte para outros usos, como o gandeiro e madeireiro, apoiándose na conversión do inculto en prados³⁸, ou no desenrolo a partir de 1850 dun aproveitamento hasta entón secundario, como foi o forestal; o que en esencia contribuíu a diversificar os aproveitamentos do monte (Soto, 2006; Corbacho, 2019). Ese proceso xera unha nova intensificación da conflitividade rural por alteracións dos usos colectivos, o cal terá unha gran continuidade e intensidade no curso do século XIX (Velasco, 1999; Soto *et al.*, 2007).

Conclusións

Os debates académicos en torno á complexa realidade dos bens e usos comunais levan moitas décadas ocupando á atención dos historiadores (Beltrán, 2018). Máis aló da imaxe tradicionalmente negativa dun réxime comunal considerado arcaico e ineficiente e das vantaxes da súa privatización, alimentada inicialmente por fisiócratas e liberais, e actualizada por algúns autores (Hardin, 1968), as revisións historiográficas (Neeson, 1993; Allen, 2001; De Moor *et al.*, 2002; Prass, 2004; Congost e Lana, 2007) e os estudos comparativos de carácter rexional, teñen reavaliado o papel dos comunais, demostrando que poden ser eficientes, equitativos e sostibles —e mesmo compatibles co desenrolo económico—, ou flexibles, ao adaptarse con éxito ás circunstancias cambiantes (Moreno, 1998; Iriarte, 1998; Serrano, 2005; Lana, 2008 e 2014).

Neste contexto, en Galicia, Pegerto Saavedra ten constatado o notable vigor dos recursos comunais —particularmente dos montes—, auténtico soporte do sistema agrario e da fortaleza das comunidades campesiñas nos séculos XVI-XIX. No presente traballo puidemos ver como na idade moderna existía en Galicia unha acreditada simbiose entre o mundo rural e o monte, visto que os seus diversos aproveitamentos constituían un recurso fundamental para a subsistencia dos campesiños, —como tamén das economías rendistas—, contribuíndo deste xeito ao equilibrio de todo o sistema agropecuario. Daquela os montes do común eran un elemento

38 En Galicia a especialización gandeira do XIX, tenderá a consolidarse no primeiro terzo do s. XX. Véxanse, Carmona (1982); Bernárdez (1998); Fernández Prieto (2000); Saavedra (2008a).

insubstituíble das explotacións agrarias ás que proporcionaban variadas utilidades. A flexibilidade nos aproveitamentos colectivos e unha certa tolerancia nas regras de acceso poden dar conta da dilatada supervivencia dos montes comunais galegos, cuxa xestión eficiente axudaba a lograr o equilibrio entre manso e bravo. Malia todo, no transcurso dos séculos XVI ao XIX, os usos e aproveitamentos do monte comunal non se mantiveron estáticos. Evolucionaron, experimentando unha serie de cambios e maior diversificación, en función das transformacións demográficas e agropecuarias que neses anos experimentou Galicia.

Bibliografía

- ALLEN, Robert C. (2001), «Community and market in England: Open fields and enclosures revisited», en Aoki, Masahikoy e Hayami, Yujiro (eds.), *Communities and markets in economic development*, Oxford, University Press Oxford, pp. 42-69.
- ANTOINE, Annie (2001), «La fabrication de l'inculte. Landes et friches en Bretagne avant la modernisation agricole du XIX^e siècle», *Mémoires de la société d'Histoire et d'archéologie de Bretagne*, extrait du t. LXXIX, pp. 205-228.
- ANTOINE, Annie (2014), «Cycles cultureux, usages et appropriation de l'espace rural (France, fin du Moyen Âge-Époque Moderne)», en Roland Viader e Christine Rendu (dirs.), *Cultures temporaires et féodalité. Les rotacions culturales et l'appropriation du sol dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, pp. 147-168.
- ARAGÓN RUANO, Álvaro (2001), *El bosque guipuzcoano durante la Edad Moderna: aprovechamiento, ordenamiento legal y conflictividad*, San Sebastián, Sociedad de Ciencias Aranzadi.
- ARAGÓN RUANO, Álvaro (2003), «Gestión, uso y aprovechamiento de comunales y parzonerías en la Edad Moderna: el ejemplo de Entzia y de Urbía», en Ernesto Pastor Díaz de Garayo (coord.), *La llanada oriental a través de la historia; claves desde el presente para comprender nuestro pasado*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, pp. 81-92.
- ARTIAGA REGO, Aurora (1991), *A desamortización na provincia de Pontevedra*, Pontevedra, Deputación de Pontevedra.
- ARTIAGA REGO, Aurora e BALBOA LÓPEZ, Xesús (1992), «La individualización de la propiedad colectiva: aproximación e interpretación del proceso en los montes vecinales de Galicia», *Agricultura y Sociedad*, 65, pp. 346-372.
- BALBOA LÓPEZ, Xesús (1990), *O monte en Galicia*, Vigo, Xerais.

- BALBOA LÓPEZ, Xesús (1992), «L'utilizzazione del monte nella Galizia del secolo XIX», *Quaderni Storici*, 81, pp. 883-872.
- BALBOA LÓPEZ, Xesús (1999), «La historia de los montes públicos españoles (1812-1936): Un balance y algunas propuestas», *Historia Agraria*, 18, pp. 95-128.
- BALBOA LÓPEZ, Xesús (2002), «Al margen de la ley. La defensa de los montes vecinales en Galicia (1848-1968)», en Salustiano De Dios *et al.* (coords.), *Historia de la propiedad en España; bienes comunales pasado y presente*, Salamanca, Centro de Estudios Registrales.
- BALBOA LÓPEZ, Xesús e FERNÁNDEZ PRIETO, Lourenzo (1996), «Evolución de las formas de fertilización en la agricultura atlántica entre los siglos XIX y XX. Del toxo a los fosfatos», en Ramón Garrabou y José Manuel Naredo (eds.), *La fertilización en los sistemas agrarios. Una perspectiva histórica*, Madrid, Fundación Argentaria.
- BALBOA DE PAZ, José Antonio (2015), *La siderurgia tradicional en el noroeste de España, siglos XVI-XIX*, León, CsedHistoria.
- BARREIRO MALLÓN, Baudilio (1973), *La Jurisdicción de Xallas en el s. XVIII. Población, sociedad y economía*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela.
- BARREIRO MALLÓN, Baudilio (1997), «Montes comunales y vida campesina en las regiones cantábricas», *Studia Histórica. Historia Moderna*, 16, pp. 17-56.
- BAULANT, Micheline e BEUTLER, Corinne (2006), «Les droits de la communauté villageoise sur les cultures: glanages et chaume en France, XVII^e-XVIII^e siècles», en Arlette Schweitz, Gérard Béaur e Anne Varet-Vitu (eds.), *Meaux et ses campagnes. Vivre et survivre dans le monde rural sous l'Ancien Régime*, Rennes, PUR, pp. 147-159.
- BELTRÁN TAPIA, Francisco Javier (2018), «En torno al comunal en España: una agenda de investigación llena de retos y promesas», en David Soto Fernández e José Miguel Lana Berasain (eds.), *Del pasado al futuro como problema. La historia agraria contemporánea española en el siglo XXI*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 145-162.
- BERNÁNDEZ SOBREIRA, Antonio (1998), «A evolución do sector pecuario na Galicia contemporánea: especialización productiva e especialización na sociedade rural (1865-1996)», en María Pilar Torres Luna; Rubén Lois González e Pegerto Saavedra (eds.) *Espacios rurais e sociedades campesiñas*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 371-388.
- BOEHLER, Jean-Michel (1995), *Une société rurale en milieu rhénan: La paysannerie de la plaine d'Alsace (1648-1789)*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg.
- BOUHIER, Abel (2001 [1979]), *Galicia. Ensaio xeográfico de análise e interpretación dun vello complexo agrario*, Santiago de Compostela, Xunta Galicia.

- BOURIN, Monique (2002), «Les droits d'usage et la gestion de l'inculte en France méridionale: un terrain de comparaison avant la peste», en Monique Bourin e Stéphane Boisselier (éds.), *L'Espace rural au Moyen Âge, Portugal, Espagne, France (XII^e-XIV^e siècle)*, Rennes, PUR, pp. 193-206.
- BRAVO CARO, Juan Jesús e FERNÁNDEZ PARADAS, Mercedes (2011), «La venta de baldíos en la Andalucía del Quinientos: las reformaciones de Junco de Posada», *Chronica Nova*, 28, pp. 83-103.
- BRUMONT, Francis (1984), *Campo y campesinos de Castilla la Vieja en tiempos de Felipe II*, Madrid, Siglo XXI.
- CARMONA BADÍA, Xoán (1982), «Sobre as orixes da orientación exportadora na produción bovina galega. As exportacións a Inglaterra na segunda metade do século XIX», *Grial*, Anexo I, pp. 169-206.
- CASTRO REDONDO, Rubén (2019), *Cartografía Digital de Galicia en 1753. Jurisdicciones, provincias y Reino*, Santiago, Andavira Editores.
- CHAMOUX, Marie Noëlle e CONTRERAS, Jesús (1996, eds.), *La gestión comunal de recursos. Economía y poder en las sociedades locales de España y América Latina*, Barcelona, Icaria-Institut Català d'Antropologia.
- CHARBONNIER, Pierre; COUTURIER, Pierre; FOLLAIN, Antoine e FOURNIER, Patrick (2007, dirs.), *Les Espaces collectifs dans les campagnes XIe-XXIe siècle*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires de Clermont-Ferrand.
- CLÈRE, Jean-Jacques (1993), «La vaine pâture en France sous l'Ancien Régime. Essai de géographie coutumière», *Mémoires de la société pour l'Histoire du Droit et des Institutions des anciens pays bourguignons, contois et normands*, Dijon, Société pour l'Histoire du Droit, pp. 55-78.
- CONGOST, Rosa e LANA BERASAIN, José Miguel (2007, eds.), *Campos cerrados, debates abiertos*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra.
- CORBACHO GONZÁLEZ, Beatriz (2017), *Intensification of a peasant agriculture and soil fertility in and Atlantic territory: Galicia, 1750-1900*, Universidade de Santiago de Compostela, [Tese doutoral inédita].
- CORBACHO GONZÁLEZ, Beatriz (2019), *Labrando nutrientes. Intensificación agraria e manexo da fertilidade do solo na agricultura galega dos séculos XVIII-XIX*, Pontevedra, Concello de Valga.
- DE DIOS, Salustiano et al. (2002, coords.), *Historia de la propiedad en España: bienes comunales pasado y presente*, Salamanca, Centro de Estudios Registrales.
- DEMÉLAS, Marie-Danielle e VIVIER, Nadine (2003, dirs.), *Les propriétés collectives face aux attaques libérales (1750-1914). Europe occidentale et Amérique latine*, Rennes, PUR.

- DE MOOR, Martina *et al.* (2002, ed.), *The management of common land in north west Europe, c. 1500-1850*, Turnhout, Brepols.
- EGLER, Alberto Marcos (2008), «La venta de baldíos en la Castilla del siglo XVI. Viejos problemas, nuevos planteamientos», en Ricardo Franch Benavent e Rafael Benítez Sánchez-Blanco (coords.), *Estudios de historia moderna*, 2, Valencia, Universidad de Valencia, pp. 697-728.
- EZQUERRA BOTICARIO, Francisco Javier e GIL SÁNCHEZ, Luis (2004), «La transformación histórica del paisaje forestal en la Comunidad de Cantabria», en *Tercer Inventario Forestal Nacional. 1997-2006*, Madrid, Organismo Autónomo Parques Nacionales.
- FERNÁNDEZ CORTIZO, Camilo (2001), *La Tierra de Montes en el siglo XVIII. Estructura demográfica y sistema familiar en una sociedad rural*, Universidade de Santiago de Compostela, [Tese doutoral inédita].
- FERNÁNDEZ CORTIZO, Camilo (2004), «Los montes vecinales ‘en mano común’ en la tierra de Montes (Galicia): los aprovechamientos agrícolas (siglos XVI-XVIII)», en Francisco José Aranda Pérez (ed.), *El mundo rural en la España Moderna*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 1065-1078.
- FERNÁNDEZ PRIETO, Lourenzo (2000, ed.), *Terra e progreso. Historia agraria da Galicia contemporánea*, Vigo, Xerais.
- FERREIRO PÉREZ, Rosa (1981), *La Alta Limia en los siglos XVII-XVIII. Muestreo parroquial*, Universidade de Santiago de Compostela [Memoria de Licenciatura inédita].
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Jesús (1975), *Organización del espacio y economía rural en la España atlántica*, Madrid, Siglo XXI.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Jesús (1988), *Sociedad y organización tradicional del espacio en Asturias*, Gijón, Editorial Silverio Cañada.
- GARCÍA SANZ, Ángel (1980), «Bienes y derechos comunales y el derecho de su privatización en Castilla durante los siglos XVI y XVII: el caso de las tierras de Segovia», *Hispania*, 40, pp. 95-127.
- GÓMEZ MENDOZA, Josefina (1967), «La venta de baldíos y comunales en el siglo XVI. Estudio de su proceso en Guadalajara», *Estudios geográficos*, 28, N° 109, pp. 499-559.
- GONZÁLEZ ABELLÁS, Isaac César (2010), *La comarca de Monterrei en el Antiguo Régimen. Economía, Demografía y familia*, Santiago, Editorial Andavira.
- GONZÁLEZ DIOS, Estibaliz (2004), «El acceso al aprovechamiento de los montes comunales en comunidades rurales de época moderna», *Iura Vasconiae*, 1, pp. 551-570.
- GONZÁLEZ DIOS, Estibaliz (2013), «La costumbre no escrita en las comunidades guipuzcoanas durante la Edad Moderna», *Historia Agraria*, 60, pp. 39-60.

- GUITIÁN RIVERA, Luis (2002), «La destrucción histórica del bosque en Galicia», *Semata. Ciências sociais e humanidades*, 13, pp. 105-166.
- HARDIN, Garret (1968), «The Tragedy of the Commons», *Science*, 1628, pp. 1243-1248.
- IRIARTE GOÑI, Iñaki (1998), «La Pervivencia de Bienes Comunales y la teoría de los Derechos de Propiedad. Algunas Reflexiones desde el Caso Navarro, 1855-1935», *Historia Agraria*, 15, pp. 113-142.
- IRIARTE GOÑI, Iñaki (2003), «La funcionalidad económica y social de los montes. Un esbozo de las transformaciones a largo plazo», *Cuadernos de la Sociedad Española de Ciencias Forestales*, 16, pp. 31-40.
- IZQUIERDO MARTÍN, Jesús (2001), *El rostro de la comunidad. La identidad del campesino en la Castilla del antiguo régimen*, Madrid, Consejo Económico y Social de Madrid.
- LABRADA, Lucas (1971), *Descripción económica del Reino de Galicia*, Vigo, Galaxia.
- LANA BERASAIN, José Miguel (2008), «From Equilibrium to Equity. The Survival of the Commons in the Ebro Basin: Navarra from the 15th to the 20th Centuries», *International Journal of the Commons*, 2 (2), pp. 162-191.
- LANA BERASAIN, José Miguel (2012), «Forgotten commons. The struggle for recognition and property rights in a Spanish village, 1509-1957», *Rural History*, 23 (2), pp. 137-159.
- LANA BERASAIN, José Miguel (2014), «Esta Especie de Socialismo Campesino... Manso y Tranquilo. Un Estado de la Cuestión desde la Historia Rural Española», *Revista Mexicana de Sociología*, 76, pp. 167-197.
- LANA BERASAIN, José Miguel e IRIARTE GOÑI, Iñaki (2015), «Commons and the legacy of the past. Regulation and uses of common lands in twentieth century Spain», *International Journal of the Commons*, 9 (2), pp. 510-532.
- LANZA GARCÍA, Ramón (2010), *Miseria, cambio y progreso en el Antiguo Régimen. Cantabria, siglos XVI-XVIII*. Santander, Universidad de Cantabria.
- LANZA GARCÍA, Ramón (2012), «La enajenación de bienes comunales en la Castilla del siglo XVII: naturaleza y alcance de un expediente fiscal», en María José Pérez Álvarez e Laureano Manuel Rubio Pérez (coords.), *Campo y campesinos en la España Moderna; culturas políticas en el mundo hispano*, 1, León, FEHM, pp. 373-388.
- MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás Antonio (2013), *España en tiempos de la Ilustración. Los desafíos del siglo XVIII*, Madrid, Alianza Editorial.
- MARCOS MARTÍN, Alberto (1997), «Evolución de la propiedad pública municipal en Castilla la Vieja durante la época moderna», *Studia Histórica: Historia Moderna*, 16, pp. 57-100.

- MARCOS MARTÍN, Alberto (2008), «La venta de baldíos en la Castilla del siglo XVI. Viejos problemas, nuevos planteamientos», en Ricardo Franch Benavent e Rafael Benítez Sánchez-Blanco (eds.), *Estudios de Historia Moderna*, Valencia, Universidad de Valencia, pp. 697-727.
- MIKES, Tünde (2005), «Les comunitats i els 'bons usos': explotació i gestió dels recursos naturals a la Vall de Ribes a l'Época Moderna», en Aymat Catafau (ed.), *Les ressources naturelles des Pyrénées du Moyen Âge à l'Époque Moderne. Exploitation, gestion, appropriation*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, pp. 87-118.
- MORENO FERNÁNDEZ, José Ramón (1998), «El régimen comunal y la reproducción de la comunidad campesina en las sierras de La Rioja (siglos XVIII-XIX)», *Historia Agraria*, 15, pp. 75-111.
- NEESON, Jeanette M. (1993), *Commoners: Common right, enclosure and social change in England, 1700-1820*, Cambridge, Cambridge University Press.
- NEESON, Jeanette M. (2003), «Les terres en jouissance collective en Angleterre 1700-1850», en Marie-Danielle Demélas e Nadine Vivier (dirs.), *Les propriétés collectives face aux attaques libérales (1750-1914)*, Rennes, PUR, pp. 39-60.
- ORTEGA CHINCHILLA, María José (2014), «Aproximaciones al estudio del monte en el sur peninsular en el siglo XVIII: el caso del municipio de El Pinar», *Revista del CEHGR*, 26, pp. 223-244.
- OSTROM, Elinor (1990), *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*, Nueva York, Cambridge University Press.
- OSTROM, Elinor (1999), «Coping with tragedies of the commons», *Annual Review of Political Science*, 2, pp. 493-535.
- OSTROM, Elinor (2009), «A General Framework for Analyzing Sustainability of Social-Ecological System», *Science*, vol. 325, pp. 419-422.
- OSTROM, Elinor (2010), «Analyzing collective action», *Agricultural Economics*, 41 (1), pp. 155-166.
- PAZ ARES, José Cándido (1966), *Régimen de los llamados montes de vecinos en Galicia*, Vigo, Galaxia.
- PÉREZ ÁLVAREZ, María José (1996), *La Montaña Noroccidental leonesa en la Edad Moderna*, León, Universidad de León.
- PÉREZ GARCÍA, José Manuel (1979), *Un modelo de sociedad rural de Antiguo Régimen en la Galicia costera: la Península del Salnés*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela.
- PÉREZ GARCÍA, José Manuel (1981), «Aproximación al estudio de la penetración del maíz en Galicia», en Antonio Eiras Roel *et al* (eds.), *La historia social en sus fuentes*

de protocolos, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 117-159.

PÉREZ GARCÍA, José Manuel (1983), «A agricultura galega e os seus rendementos. Un estudio evolutivo (1700-1850)», *Revista Galega de Estudos Agrarios*, 9, pp. 35-70.

PÉREZ GARCÍA, José Manuel (1992), «Le mais dans le Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique durant l'Ancien Régime», en *Plantes et cultures nouvelles en Europe occidentale, au Moyen Age et à l'époque moderne*, Flaran, 12, Auch, Comité Départemental du Tourisme du Gers, pp. 81-102.

PÉREZ GARCÍA, José Manuel (1999), «En los límites del virtuosismo agrario tradicional: la fertilidad en la comarca del Bajo Miño: 1730-1860», *Ler História*, 36, pp. 221-245.

PÉREZ GARCÍA, José Manuel (2000), «Las utilidades del inculto y la lucha por sus aprovechamientos en la Galicia meridional (1650-1850)», *Obradoiro de Historia Moderna*, 9, pp. 79-107.

PÉREZ GARCÍA, José Manuel (2006), «De la escasez a la precoz saturación: el desarrollo demográfico de la comarca del Bajo Miño (1550-1850)», *Cuadernos Estudios Feijonianos*, II, pp. 53-102.

PRASS, Reiner (2004), «Les communaux et leurs usages dans l'économie domestique paysanne: nouveau regard sur un domaine trop longtemps négligé», en Gérard Béaur *et al.*, *Les sociétés rurales en Allemagne et en France (XVIIIe-XIXe siècles)*, Rennes, PUR, pp. 175-192.

PRESEDO GARAZO, Antonio (1997), «Estructura, productividade e rendementos agrícolas da explotación campesiña na Galicia interior: o partido xudicial de Arzúa en 1750-1860», *Semata*, 9, pp. 245-277.

REY CASTELAO, Ofelia (1995), *Montes y política forestal en la Galicia del Antiguo Régimen*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela.

REY CASTELAO, Ofelia (2004), «Montes, bosques y zonas comunales: aprovechamientos agrícola-ganaderos, forestales y cinegéticos», en Francisco José Aranda Pérez (coord.), *El mundo rural en la España Moderna*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 907-964.

RÍOS RODRÍGUEZ, María Luz (2001), «Soutos bravos y soutos mansos: el castaño en Galicia (siglos XII-XIV)», en Julián Clemente Ramos, *El medio natural en la España medieval: actas del I Congreso sobre ecohistoria e historia medieval*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

RODRÍGUEZ FERREIRO, Hilario (1995), «Economía y población rural en la Galicia atlántica: El Morrazo en los siglos XVII y XVIII», *Minus*, IV, pp. 89-98.

- RODRÍGUEZ FERREIRO, Hilario (2003), *A Xurisdicción do Morrazo*, ss. xvii-xviii. Pontevedra, Deputación de Pontevedra.
- ROZADOS FERNÁNDEZ, María Ángeles (1991), «Aproximación al estudio de la vivienda rural en la Galicia de los siglos xvii y xviii», *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, 11, pp. 109-118.
- RUBIO PÉREZ, Laureano Manuel (1993), *El sistema político concejil en la provincia de León*, León, Universidad de León.
- RUBIO PÉREZ, Laureano Manuel (1994), «Estructuras agrarias y modelos organizativos de las comunidades campesinas leonesas durante la Edad Moderna», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 29-2, pp. 253-274.
- RUBIO PÉREZ, Laureano Manuel (2012), «Bienes concejiles y régimen comunal. Claves, modelos y referencias del mundo rural durante la Edad Moderna», en María José Pérez Álvarez e Laureano Manuel Rubio Pérez (coords.), *Campo y campesinos en la España Moderna; culturas políticas en el mundo hispano*, León, FEHM, vol. 1, pp. 87-152.
- RUIZ TORRES, PEDRO (1985), «El País Valenciano en el siglo xviii: la transformación de una sociedad agraria en la época del absolutismo», en Roberto Fernández (ed.), *España en el siglo xviii: homenaje a Pierre Vilar*, Barcelona, Editorial Crítica, pp. 132-248.
- SAAVEDRA, Pegerto (1982), «Los montes abiertos y los concejos rurales en Galicia en los siglos XVI-XVIII: aproximación a un problema», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 33, 98, pp. 179-236.
- SAAVEDRA, Pegerto (1989), «La propiedad colectiva en la Galicia del s. xviii», en VV.AA., *Estructuras agrarias y reformismo ilustrado en la España del s. xviii*, Madrid, Ministerio Agricultura, pp. 429-447.
- SAAVEDRA, Pegerto (1993), «Las grandes tendencias comarcales en la evolución de la población gallega (de comienzos del xvii a mediados del xix)», *Revista Studia Histórica*, 11, pp. 11-59.
- SAAVEDRA, Pegerto (1994), *La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen*, Barcelona, Editorial Crítica.
- SAAVEDRA, Pegerto (1996), *Das casas de morada ó monte comunal*, Santiago, Xunta de Galicia-Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.
- SAAVEDRA, Pegerto (1999), «Petite exploitation et changement agricole à l'intérieur d'un vieux complexe agraire. Les campagnes de la Galice entre 1550 et 1850», *Histoire & Sociétés Rurales*, 12-2e semestre, pp. 63-108.
- SAAVEDRA, Pegerto (2003), *Señoríos y comunidades campesinas. Aportaciones a la Historia rural de la España Moderna*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza.

- SAAVEDRA, Pegerto (2007), «Las comunidades campesinas en la Edad Moderna», en Ana Rodríguez (ed.), *El lugar del campesino. En torno a la obra de Reyna Pastor*, Valencia, Universidad de Valencia, pp. 359-389.
- SAAVEDRA, Pegerto (2008a), «La influencia de la especialización pecuaria en el paisaje agrario de la España cantábrica y noratlántica (siglos XVIII-XIX)», en Ricardo Franch Benavent e Rafael Benítez Sánchez-Blanco (coord.), *Estudios de historia moderna*, 2, Valencia, Universidad de Valencia, pp. 747-766.
- SAAVEDRA, Pegerto (2008b), «O entramado comunitario do campesiñado galego de mediados do XVI a comezos do XIX», en Xosé Luis Axeitos Agrelo; Emilio Grandío Seoane e Ramón Villares (eds.), *A patria enteira: homenaxe a Xosé Ramón Barreiro Fernández*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega-USC-Real Academia Galega, pp. 867-894.
- SAAVEDRA, Pegerto (2012), «El mundo rural», en Isidro Dubert (ed.), *Historia de la Galicia Moderna*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 151-216.
- SAAVEDRA, Pegerto (2014), «*Le pan de monte*. La culture des montagnes communales en Galice (XVII^e-XX^e siècle)», en Roland Viader e Christine Rendu (dirs), *Cultures temporaires et féodalité. Les rotations culturales et l'appropriation du sol dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, pp. 169-200.
- SAAVEDRA, Pegerto (2015), «El paisaje desde 1500 a 1850: la creación por los campesinos de un «viejo complejo agrario», en Gerardo Pereira Menaut e Ermelindo Portela Silva (eds.), *El territorio en la historia de Galicia. Organización y control. SS. I-XXI*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 153-250.
- SAAVEDRA, Pegerto (2018), «El maíz en el sistema agrario y en la alimentación en Galicia, siglos XVII-XIX», *Obradoiro de Historia Moderna*, 28, pp. 49-80.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Ana M. (2003), «La Agricultura gallega en la crisis del Antiguo Régimen: tentativas modernizadoras», *Obradoiro de Historia Moderna*, 12, pp. 223-246.
- SÁNCHEZ SALAZAR, Felipa (1986), *Extensión de cultivos en España en el siglo XVIII: roturas y repartos de tierras concejiles*, Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- SANDOVAL VERA, Francisco Manuel (1999), *A Xurisdicción de Folgoso a finais do Antigo Réxime*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, [Memoria de Licenciatura inédita].
- SANDOVAL VERA, Francisco Manuel (2022), *Unha vella sociedade rural do interior coruñés: a comarca de Ordes entre o Antigo e o Novo Réxime (séculos XVIII-XIX)*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, [Tese doutoral inédita].

- SÉE, Henri (1926), «La vaine pasture en France sous la Monarchie de Juillet d'après l'enquête de 1836-1838», *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 1-3, pp. 198-213.
- SERRANO-ÁLVAREZ, José Antonio (2005), «La Defensa del Comunal y de los Usos Colectivos, León (1800-1936): ¿una 'Economía Moral'?», *Historia Agraria*, 37, pp. 431-463.
- SILBERT, Albert (1972), *Do Portugal de Antigo regime ao Portugal Oitocentista*. Lisboa, Livros Horizonte.
- SIMÓN SEGURA, Francisco (1973), *La desamortización del siglo XIX*, Madrid, Ministerio de Hacienda.
- SOBRADO CORREA, Hortensio (2001), *Las Tierras de Lugo en la Edad Moderna. Economía campesina, familia y herencia, 1550-1860*, A Coruña, Pedro Barrié de la Maza.
- SOBRADO CORREA, Hortensio (2004), «La fertilisation des terres dans la Galice de l'Ancien Régime (XVII^e-XIX^e siècle)», *Histoire & Sociétés Rurales*, 21-1er semestre, pp. 39-72.
- SOBRADO CORREA, Hortensio (2017), «De la caridad a la solidaridad familiar y comunitaria en la Galicia rural del Antiguo Régimen», en Alexandra Esteves *et al.* (coords.), *Políticas sociais em Perspetiva, séculos XVII-XX*, Braga, Universidade do Minho, pp. 92-108.
- SOBRADO CORREA, Hortensio (2018), «Algunas precisiones en torno al alcance de las consecuencias económicas, sociales y demográficas del cultivo de la patata en la Galicia de finales del Antiguo Régimen», *Obradoiro de Historia Moderna*, 27, pp. 139-176.
- SOBRAL NETO, Margarida (2003), «Biens et usages communaux au Portugal (1750-1950)», en Marie-Danielle Demélas e Nadine Vivier (dirs.), *Les propriétés collectives face aux attaques libérales (1750-1914)*, Rennes, PUR, pp. 175-195.
- SOBRAL NETO, Margarida (2010), *O Universo da comunidade rural*, Coimbra, CHSC-Palimage.
- SOTO FERNÁNDEZ, David (2006), *Historia dunha agricultura sustentábel. Transformacións produtivas na agricultura galega contemporánea*, Santiago, Consellería do Medio Rural.
- SOTO FERNÁNDEZ, David *et al.* (2007), «La protesta campesina como protesta ambiental, ss. XVIII-XX», *Historia Agraria*, 42, pp. 277-301.
- SUÁREZ GOLÁN, Fernando (2018), «No se pueden aprovechar del monte que antes tocaba. Usos de la tierra y conflictividad en el priorato benedictino de Cernadas (ss. XVII-XIX)», en Ofelia Rey Castelao *et al.* (eds.), *La vida inquieta. Conflictos socia-*

les en la Edad Moderna, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 355-370.

- TENORIO CEREZO, Nicolás (1984), «La aldea gallega: estudio de derecho consuetudinario y economía popular», en José Antonio Durán (ed.), *Aldeas, aldeanos y labriegos en la Galicia tradicional*, Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación-Xunta Galicia.
- THOMPSON, Edward Palmer (1971), «The moral economy of the English crowd in the Eighteenth Century», *Past and Present*, 50, pp. 76-136.
- THOMPSON, Edward Palmer (1993), *Customs in common: Studies in traditional popular culture*, Nueva York, The New Press.
- VASSBERG, David E. (1983), *La venta de tierras baldías. El comunitarismo agrario y la corona de Castilla durante el siglo XVI*, Madrid, Ministerio de Agricultura.
- VASSBERG, David E. (1986), *Tierra y sociedad en Castilla. Señores, «poderosos» y campesinos en la España del siglo XVI*, Barcelona, Editorial Crítica.
- VELASCO SOUTO, Carlos Francisco (1999), «Conflictos sobre montes en la Galicia de la primera mitad del s. XIX: una etapa en la larga lucha contra la privatización», en *IX Congreso de Historia agraria*, Bilbao, SEHA, pp. 511-521.
- VILLARES PAZ, Ramón (1973), *Los inventarios post-mortem como fuente para el estudio de la Historia rural y la economía agraria, 1675-1715*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela.
- VILLARES PAZ, Ramón (1994), *Desamortización e réxime de propiedade*, Vigo, A Nosa Terra.
- VIVIER, Nadine (1998), *Propriété collective et identité communale. Les biens communaux en France. 1750-1914*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne.
- VIVIER, Nadine (1999), «Vive et vaine pâtures. Usages collectifs et élevage en France, 1600-1800», *La Terre et les Paysans*, Actes du colloque de l'Association des Historiens Modernistes des Universités, 24, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, pp. 73-106.
- WARDE, Paul (2003), «La gestion des terres en usage collectif dans l'Europe du Nord-Ouest», en Marie-Danielle Demélas e Nadine Vivier (dirs.), *Les propriétés collectives face aux attaques libérales (1750-1914)*, Rennes, PUR, pp. 61-77.
- YUN CASALILLA, Bartolomé (1987), *Sobre la transición al capitalismo en Castilla: economía y sociedad en Tierra de Campos (1500-1830)*, Valladolid, Junta de Castilla y León.
- ZINK, Anne (1997), *Clochets et troupeaux. Les communautés rurales des Landes et du Sud-Ouest avant la Révolution*, Burdeos, Presses Universitaires.

